

# 简爱读书报告大学(实用9篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 简爱读书报告大学篇一

在寒假里,我读了发多书,其中有《百分百好作文》、《三国演义》等。我最喜欢看《三国演义》，里面有刘、关、张桃园三节义，三人成为异姓兄弟，虽非同年同月生，但愿同年同月生，有这份魄力让我深受感动，三人中刘备为大哥，替关羽打造了一支重八十二斤的青龙偃月刀，为张飞铸造了一根一丈八尺长的的蛇矛。如此看来，刘备真是情深意重，我喜欢读诸葛亮草船借箭，周瑜让诸葛亮三日之内造出十万支箭，诸葛亮答应了他在晚上大雾来临时，命三十条船周围扎着稻草人，向曹操进攻，曹操以为有人偷袭，派一万人拚命射箭，诸葛亮是不费吹灰之力取得十万支箭，够聪明吧？还有关羽刮骨疗毒，刘备三顾茅庐，曹丕篡位，诸葛亮火烧连营，都很精彩，我看了之后，被诸葛亮的聪明佩服，为关羽的英勇神武而惊住。说关羽左臂中了毒箭，需要赶快医治，华佗说：“需要把肉切开。刮去骨头上的毒，再把肉缝合”，关羽说：“快开始吧。”华佗用刀把肉刮开，让人用盆接血，血流了一盆，而关羽神情自如，边下棋边喝酒吃肉，伤口缝好了，关羽说：“先生真是神医，手臂真不那么痛了，太谢谢了。”华佗却说：“没事，今日真见了将军英勇，百闻不如一见，真是名不虚传。”关羽说：“哪里，哪里。”

从何进与十常侍对战到少帝逃出京城,结果被董卓救驾董卓入京后收买了猛将吕布,又废少帝,立献帝,大权独揽,实施\_,逼

得群雄联军伐董卓,虽然后来联军失败了,但是董卓最后也被吕布所杀群雄割据是讲董卓死后,中原诸侯群龙无首,为了扩大自己的地盘互相厮杀,最主要分为三个战区,即北方的袁绍与公孙瓒,江东地区孙策的崛起,中原地区曹操,刘备,吕布,袁术之间的战争再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了,最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法在《三国演义》中,我最欣赏的就是曹操了,虽然为了突出刘备的仁义,他被写成奸诈之人,但是他的军事才能仍然没有抹杀他在几年的东征西战中,占领了长江以北的大片土地,连少数民族都臣服于他,他是三位君主中最有才干的,魏也是三国中盛的,他奠定了魏国的基础,后来晋国才能统一天下,所以他是一位真真正正的英雄对于人才的求贤若渴,也是曹操值得欣赏的地方,曹操为了选拔更多的人才,打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准,提出了“唯才是举”的用人方针,于公元2年春天下了一道《求贤令》曹操在令中一开始就总结历史经验,认为自古以来的开国皇帝和中兴之君,没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的,而所得的贤才,又往往不出里巷,这绝不是机遇,而是当政的人求,访得来的有鉴于此,曹操立足现实,指出现在天下未定,正是求贤最迫切的时刻他希望在左右的人不要考虑出身,帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来,只要有才能就予以重用后来,曹操于公元2和27年又下了两道《求贤令》,反复强调他在用人上“唯才是举”的方针他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上,力戒求全责备,即使有这样那样的缺点也受有关系,只要真有才能就行经过一番努力,曹魏集中了大量人才,当时各地投奔到曹操门下的人很多,形成猛将如云,谋臣如雨的盛况而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌,比如陈琳本来是袁绍的部下,曾经替袁绍起草檄文,骂了曹操的祖宗三代袁绍失败后,陈琳归降曹操曹操问他说:“你从前为袁绍写檄之,骂我一个人就可以了,为什么要骂到我的祖宗三代,陈琳连忙谢罪曹操爱惜他的文才,不仅对他不处罪,还照样任用他曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才,还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀在赤壁的惨败之后,曹操并未一筹莫展,而是笑着说了一句”今北方仍由我所据“,并且三次

大笑展现出他对待挫折的乐观态度曹操同时也是个很有文学情趣的人,喜欢作文赋诗,即使大战在即也情趣不改,他的许多诗作都是乐府中的名篇。

## 简爱读书报告大学篇二

在知识更新日益剧烈的时代,重视人的再教育、终身教育,是面对新形势的有力举措。接受教育不但是自我提升的手段,更是示范的榜样,感召的力量。这个假期,我阅读了彼得·圣吉博士的《第五项修炼》,写下了我的体会。

彼得×圣吉所创立的是学习型团队,他希望建立的组织模式能够更适合人们的工作。在一个团队中,很多有共同理想的人组成一个大的学习型群体,使人们在团体中都能以自己的理想为目标,不断的前进。同时在团队中不断发挥自己的潜能,敢于挑战极限,不断创新,帮助他人,和其他人一起,共同创造知识的成果。从真正的团队学习中体会工作生活的意义,实现自我价值。

彼得·圣吉博士的《第五项修炼》对每一项修炼都有自己独特的见解,对五项修炼的结合也恰到好处,指出了个人与组织间的密切关系,使人读后深受感触:分别是自我超越、改善心智模式、建立共同理想、团队学习、全局思考。

1. 自我超越。自我超越的修炼就是要建立个人“愿景”,保持创造性张力,看清结构性冲突,诚实地面对真相,学会运用潜意识。能够运用自我超越的人,可以不断实现他们心里的愿望,我觉得自我超越就是一种精神力量。当人们希望达到某些愿望的时候,首先要有“我想达到”的愿望,这种愿望越强烈,愿望能够实现的机会就越大。对于能够自我超越的人,他们对待生命的态度就好像雕刻家一样,全心投入,不断的创新和超越,是一种真正的学习。鼓励别人追求“自我超越”的力量,便是你自己先认真地追求自我超越。

2. 改善心智模式。心智模式是根深蒂固于心中，影响我们如何了解这个世界，以及如何采取行动的许多假设、成见，或甚至图象、印象。我们通常不易察觉自己的心智模式，以及它对行为的影响。学习如何将我们的心智模式打开，并加以检视和改善，有助于改变心中对于周遭世界如何运作的既有认知。改善心智模式就是要有效的表达自己的想法，开放心灵，接受别人的想法。总之，在团体中，每个人的思想都是不一样的，一个团队的成功合作，就需要我们打开自己的心扉的同时，也要接受别人的想法和意见。这样才能打开通向成功的门窗。

3. 建立共同理想。一个共同理想是团体中成员都真心追求的愿景，它反映出个人的愿景。而这种共同理想就是团队中的“凝聚力”。这种凝聚力是可以无限放大的，是一个超越个人上升到团队高度的概念。愿景具有强大的驱动力，在追求愿景的过程中，人们自然而然就会产生勇气，去做任何为愿景所必须做的事。系统思考是建立共同愿景的沃土，它的修炼需要系统思考的支撑。

4. 团队学习。团队学习是发展团体成员整体搭配与实现共同目标能力的过程。曾经有过这样一个试验：在一个团队中，大家都认真参与，每个人智商都在一百二十以上，而集体的智商却只有六十，这是为什么呢？团队学习的修炼即在处理这种困境。团队学习的修炼从“深度探讨”开始，深度探讨是一个团队的所有成员，在思考了所有问题之后，毫无保留的说出心中的思考而进入真正共同思考的能力。换言之，即在群体中让想法自由交流，以发现远比个人思考更深入的见解。同时，在深入讨论当中，每个人都能获得超过自己思想数倍的思想。思想是可以传递的，不同方向的思想能够使人们变得更加聪明。

5. 全局思考。群体与人类其它活动都是一种系统，也都受到细微且息息相关的行动所牵连，彼此相互影响并要经年累月才完全展现出来。我们是群体中的组成部分，要时时刻刻想

着群体的愿望。身在团体中，想要看清所有的事情是很困难的，有的时候需要牺牲自己的利益，来保护群体的利益。而我们就应该从全局宏观的角度思考群体的价值取向，进而调整自己的价值取向，达到个人价值与全局价值的平衡。

当然，每个团体都有自己的特点，彼得圣吉×博士的观点是要我们去发展学习型的团队合作。更重要的是，我们应该从中学到自己需要的理论，并把这项理论运用到实践中去，真正做到活学活用，学以致用。

最近还阅读了另一本书《沉思录》，这是一本用灵魂写成的书。人可以通过双眼看世界，但是有个死角就是自己，所以看清自己、与自己对话从来就不是用眼睛能够做到的，唯有用心灵去审视过去，去反省过往。而反省自己，与自己对话从来就不是一件容易的事，它需要绝对真诚、平和的心态，需要超凡、决绝的勇气。在这本《沉思录》里，作者好似一个异常严峻而又平和的人站在镜子前面，告诫镜子里头的自己。这不是简单的内心独白和情绪倾诉，这是自己与自己的交谈，这是解剖灵魂对自己进行告诫，比如他在书中这样对自己说道：“你错待了自己，你错待了自己，我的灵魂，而你将不再有机会来荣耀自身。每个人的生命都是足够的，但你的生命却已近尾声，你的灵魂却还不去关照自身，而是把你的幸福寄予别的灵魂。”他总是这样在书中狠狠地拷问自己。

《沉思录》是一本正大而质朴的哲学书。作者用无华的文字平铺直叙了对宇宙、个体、时间、心灵、本性、思想、行为、生死等事物的深刻体悟，没有刻意晦涩的思辨，没有冗长乏味的说教，只是严峻而不失平和的叮嘱和告诫，启思耐品。我简单归纳了一下，《沉思录》说了这些道理：宇宙是流变的，时间是即逝的，名利是短暂的，人惟一的选择，就是把握现在所过的生活；一个人退隐到何处也不如退到自己的心灵更为宁静和更少苦恼，宁静是心灵的井然有序；灵魂要关照自身，要抑制一切无目的和无价值的想法以及大量好奇和恶意

的情感，使智慧仅仅用于正直的行动，每时每刻地塑造你自己，达到与满足、朴素和谦虚结为一体的自由；要遵从自己和人类共同的本性生活，让行为和活动限定于有益社会的行为，追求正义、节制、仁爱、镇定等品德的完善；人是自然的一部分，要虔诚地默认现有条件，高贵地忍受不幸和痛苦，接受变化，死亡也是变化的一部分；人们是彼此为了对方而存在，应为普遍利益行善。这些观点，对于我们这些行色匆匆、碌碌打拼的现代人来讲，无疑为一方抚慰心灵焦灼、困顿的良药。在《沉思录》中，我还似乎读出了佛祖的拈花一笑和孔孟的仁爱、老庄的清静，更窥到了当今建设和谐社会所提倡的包容、平等、理性、公正、和谐等思想的端倪。可见，真正的智慧是跨越时代、地域、宗教和种族的。

这部黄金之书以庄严不屈的精神负起做人的重荷，直接帮助人们去过更加美好的生活。法国雷朗指出，马可·奥勒使人有这么一种朴实的信仰：面对宇宙自然，一颗高贵的道德良心，是任何种族、国家，是任何革命、任何迁流、任何发现都不能改变的。《沉思录》所述，所有事物都是互相联结的，这一纽带是神圣的，几乎没有一个事物与任何别的事物没有联系。因为事物都是合作的，它们结合起来形成同一宇宙（秩序）。他还指出，理性的动物是彼此为对方而存在，所以在人的结构中首要的原则就是友爱的原则，每个人都要对自己的同类友好，意识到他们来自同一根源，趋向同一目标，都要做出有益社会的行为。他除了强调人的理性以外，还强调人的社会性，认为人不能脱离社会、脱离整体而存在。使自己脱离他人，或做出反社会的事情来，就好比是使自己变成脱离身体的一只手或一只脚。如果发生了这样的事情，就要致力于使自己与整体重新统一起来。他关于人的德行的强调中有许多感人的哲理，如要求人要按照本性生活，做一个真正、高尚、有道德的人。特别强调的是：德行是不要求报酬的，是不希望别人指导的，不仅要使行为高贵，而且要使动机纯正，要放弃一切无用和琐屑的思想。

这本哲学书有许多闪光点，给了我很多启示：，好的品德闪

耀在良好的传承中。我们也要以此为鉴，学会善于取人之长，丰富知识、提升境界、弘扬美德；正确对待自己、他人，有一种包容的心，碰到任何事情都首先要检查自己做得对不对，不要随意责怪他人，要有一种克己忍让和包容的心。要懂得在人的关系结构中，首先的原则就是友爱；坚持顾全大局、维护社会利益，要让你的行为和活动限定于有益社会行为，因为这符合你的本性；正确对待人生，乐观面对生死，生与死之间的距离是很短暂的，看看在你之后的时间，再看看在你之前的时间，在这种无限面前，活三天和活三代之间有什么差距呢？因此要在有限而宝贵的生命里，抓紧做好每一件事，以自己的勤奋努力实现自己的人生价值。

## 简爱读书报告大学篇三

第四，付出才有收获。

虽然我家的生意还不错，他的背后是父母亲辛勤的工作。他们每天六点种起床，十一点才休息，冬天父亲每天五点起床，开着三马车去30里外的县城进货，无论寒风刺骨，还是风雪严寒，依旧如故，这是为了什么呢？我知道，不就是为了多赚些钱，供我们兄弟三个上大学吗！我在家几天就感到很累，父母亲几年如一日。他们的辛苦可想而知。有很多商品要早上搬出，傍晚再般回去，仅次一项就会很辛苦了，而且家中还有六亩田地，到了夏秋季节更是忙的不可开交，看着父母亲脸上一天天增多的皱纹，看着父母亲劳累的背影，心中有一种说不出的滋味。我还有什么理由不去好好读书，还有什么理由不去努力呢！我只有拿优异的成绩来回报我的父母，这样我才能问心无愧。通过一个多月的实践使我增长了见识，也懂得了许多做人的道理，也使我更清楚地认识到自己的不足和缺点，所以我要在今后的学习和生活中严格要求自己，提高自己的素质，努力学好自己的专业技能，将来回报父母，回报一切关心我的人。

于是为了进步自己的能力，增加团队工作经验，不少人竞选

班委、学生会职务;在档案上留段字为日后的工作添筹码。

有了这些经验就能够解决社会实际题目了吗?答案是不够的。校园与社会环境本存在很大的区别。这就要求我们利用假期时间走进社会实践。这也是老师要求我们写社会实践论文的目的。

实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中往，使自己所学的理论知识有用武之地。实践也是检验真理的唯一途径。

在实践中我们还可以检验自己学习的成效、检测自己的所缺，以便我们日后学习有个侧重点。另外，校园与社会环境的不同，接触的人与事也不大相同，所以我们还可以在社会实践中学到很多在校园里学不到的知识。这就形成了从实践中学习，从学习中实践的良性循环。

当今中国经济飞速发展，国内外经济不断变化，在机会越来越多的同时，也出现了更多的题目，有了更多更艰巨的挑战，这也就对人才的要求越来越高。

我们不仅要学好课本里的知识，还要主动走进社会，积极在实践中学习其他的东西，不断增加自己的经验，全方面武装自己，才能在这个社会有立足之地甚至拥有不败之地。

20xx年冷假一回到家乡我就积极在家乡的一家超市找了一份冷假临时工做促销员。挂着实习生的牌子站在柜台旁，我一脸幼稚、迷茫地站在那，不断地提醒自己大胆地接近顾客，拉拢顾客，可好长一段时间站在那一声不吭的。一个大姐在顾客少的时候教我如何倾销产品。

我也慢慢地放开胆往尝试，实在这种交流比想象的轻易多了。就好象上台前紧张兮兮，但在台上只顾着自己的表演而忘了紧张。害怕就是这样被克服的。关键在于大胆地迈出第一步。

在超市做促销员不能坐着，也不能在超市随便逛来荡往，得时刻留意服务顾客。固然天天只有上午或下午班，但一段时间下来，还是腰酸脚痛。或许也正如孟子所说天将降大任于斯人也，必先劳其胫骨，饿其体夫，空乏其身。

在学校，天天有作息时间表约束你。课程表会告诉你，今天该干什么，明天又有什么事情要做。而在这里，你可以无所事事地像木瓜呆在那儿，然后老板不满足你的表现扣你工资或者将你开除。

积极的就是主动接近顾客，拉近与顾客的间隔，然后耐心的倾销产品。这也实在锻炼了我们的胆量、语言交流能力和心理洞察能力。我们胆大了才能冷静，冷静了才能很好地通过顾客的言语与表情察觉顾客的想法，然后再作出适当的回应，不至于慌张得不知所措。

我们必须主动努力才可能继续干下往。在学校，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力，固然这也存在的竞争，可校园里总少不了那份纯真，那份真诚，一般不会招来嫉恨与报复。

可是在社会中，优越劣汰，你的成功就是别人的失败，工作直接影响了他人的经济利益。在社会中接触各种各样的顾客、同事、上司等等，关系复杂，这一切都需要我们有经验往处理。

尽管存在竞争，我们还得不断学习别人优秀的地方，这需要我们有经验往调整自己的心态。而这些经验需要日积夜累，而不是在毕业后读本速成书便可成的。这些事情很多同学沉醉于学习与消遣还未来得及思考，便忽略了社会实践的重要性。

有个事实众所周知，学生的实际操纵能力与在校理论学习有一定的差距。在这次实践中，这一点我感受很深。在学校，

学习的理论知识很多很多，几乎是面面俱到；而在实际工作中，很可能是书本上的知识一点都用不上。或许工作中运用到的只是很简单的题目，只要套公式似的就能完成一项任务。

有时候我会想，实际操纵这么简单，但为什么我们要学习那么深奥的知识呢？现在的教育真的存在很大的弊端，严重的脱离了社会实际应用吗？实在不然，在学习这些吃力的知识的同时，我们的学习能力进步了，理解能力和逻辑思维能力也增强了。

更在很多书本中教我们如何往做好自己，教我们树立自己远大的理想，这将更好的为我们社会实践打基础。作为大学生，我们的年龄也不小了，离走向社会工作也不远了，我们应该懂得与社会上各方面的人交往，处理社会上发生的各方面的事情，这就意味着我们必须得重视社会实践。究竟毕业以后我们不能再带着幼稚、茫然的眼神走进社会，就像我们当初走进大学一样。我们要带着实实在在的能力走进社会，为社会服务。

而现今一个事实却被很多人误读了，大学生越来越不值钱了。甚至某些人开始看不起大学生，以为读大学没什么用了，一些没读书的人在社会上混得更好。现在的大学生已经不包分工了，也确实很多大学生找不到好工作。这正说明了现在社会对大学生素质、能力要求越来越高了；当然也说明了某些大学生的确不过关。大学生不是全值钱，但社会上值钱的还是大学生。

这就为什么还是有很多人打工之后还想读书，甚至有部分人也确实再次进进校园学习。我们在校园里学习到的先进的科学知识能为社会作出更大的贡献，也能为自己带来更多的收益。而要成为值钱的大学生正要求了我们扎实把握专业知识还有社会实践能力与经验。这次寒假社会实践我以善用知识，增加社会经验，进步实践能力，丰富假期生活为宗旨，利用这段宝贵的时间参加有意义的实践活动，接触了社会，了解

了社会，并从社会实践中检验了自我。这次的社会实践让我收获不少。在这，我总结以为以下四点是在实践中不可缺少的。

一、在社会上要善于与别人沟通。经过一段时间的工作让我熟悉更多的人。如何与别人沟通好，这门技术是需要长期的练习。以前工作的机会未几，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。与同事的沟通也同等重要。人在社会中都会融进社会这个团体中，人与人之间协力往做事，使其做事的过程中更加融洽()，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

二、在社会中要有自信。自信不是麻痹的自诩，而是对自己的能力做出肯定。在多次的接触顾客中，我明白了自信的重要性。你没有社会工作经验没有关系。重要的是你的能力不比别人差。社会工作经验也是积累出来的，没有第一次又何来第二、第三次呢?有自信使你更有活力更有精神。

三、在社会中要克服自己胆怯的心态。开始放假的时候，知道要打假期工时，自己就害怕了。自己觉得困难挺多的，自己的社会经验缺乏，学历不足等种种原因使自己觉得很渺小，自己懦弱就这样表露出来。几次的尝试就是为克服自己内心的恐惧。如哥哥所说的在社会中你要学会厚脸皮，不怕别人的态度如何的恶劣，也要轻松应付，大胆与人对话，工作时间长了你自然就不怕了。实在有谁一生下来就什么都会的，小时候天不怕地不怕，尝试过吃了亏就害怕，当你克服心理的障碍，那一切都变得轻易解决了。战胜自我，只有征服自己才能征服世界。有勇气面对是关键，如某个名人所说：勇气通往天堂，怯懦通往地狱。

四、工作中不断地丰富知识。知识如同人体血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，人缺少了知识，头脑就要枯竭。

以上是我自己在这次寒假社会实践中学到的，是我自己以

为在社会上立足所必不可少的要求。

最后我要说的是：大学是一个教育我、培养我、磨练我的圣地，我为我能在此生活而倍感荣幸。社会是一个很好的锻炼基地，能将学校学的知识联系于社会，我感觉学习与社会实践是密不可分的。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车，实现了从理论到实践再到理论的奔腾。

增强了我熟悉题目、分析题目、解决题目的能力。为熟悉社会、了解社会、步进社会打下了良好的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 简爱读书报告大学篇四

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的’疑惑：我们应该如何读书?自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿

用至今。

高尔基说得好：书是人类进步的阶梯。自人类文明范文参考史伊始，浩如烟海的书籍记载了人类艰苦求索、认识自然、保护自然、揭示自然界奥秘和人类社会发展规律的绝大多数智慧。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。

歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，

做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此可见读书的重要性了。

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

读书其实是在读人生。许许多多的人生。书中总是汇集了一些独特的魂灵。善于读书，其实是借助读书深深地翻阅自己。书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

## 简爱读书报告大学篇五

还记得新浪上这样评价过余秋雨：余秋雨以历史文化散文而闻名世。他凭借自己丰厚的文史知识功底，优美的文辞，引领读者泛舟于千年文明长河之中。余秋雨的艺术理论著作，也备受学术界重视和尊崇。例如他在1983年出版的《戏剧理论史稿》，是中国大陆首部完整阐释世界各国自远古到现代的戏剧思想发展的史论著作。有评论家誉之为：左手写散文，不流之于浅薄；右手撰述艺术理论，也不失其丰赡高深。

《文化苦旅》这本书在告诉我们中国古代历史的同时，告诉了我们更深一层的道理，就拿道士塔的第二节来说吧，文章是这样写的：真不知道一个堂堂佛教圣地，怎么会让一个道士来看管。中国的文官都到哪里去了，他们滔滔的奏折怎么从不提一句敦煌的事由？其时已是20世纪初年，欧美的艺术家正在酝酿着新世纪的突破。罗丹正在他的工作室里雕塑，雷诺阿、德加、塞尚已处于创作晚期，马奈早就展出过他的《草地上的午餐》。他们中有人已向东方艺术家投来羡慕的眼光，而敦煌艺术，正在王道士手上。王道士每天起得很早，喜欢到洞窟里转转，就像一个老农，看看他的宅院。他对洞窟里的壁画有点不满，暗乎乎的，看着有点眼花。亮堂一点多好呢，他找了两个帮手，拎来一桶石灰。草扎的刷子装上一个长把，在石灰桶里蘸一蘸，开始他的粉刷。第一遍石灰刷得太薄，五颜六色还隐隐显现，农民做事就讲个认真，他再细细刷上第二遍。这儿空气干燥，一会儿石灰已经干透。什么也没有了，唐代的笑容，宋代的衣冠，洞中成了一片净白。道士擦了一把汗憨厚地一笑，顺便打听了一下石灰的市价。他算来算去，觉得暂时没有必要把更多的洞窟刷白，就刷这几个吧，他达观地放下了刷把。当几面洞壁全都刷白，中座的雕塑就显得过分惹眼。在一个干干净净的农舍里，她们婀娜的体态过于招摇，她们柔柔的浅笑有点尴尬。道士想起了自己的身份，一个道士，何不在这里搞上几个天师、灵官菩萨？他吩咐帮手去借几个铁锤，让原先几座雕塑委曲一下。事情干得不赖，才几下，婀娜的体态变成碎片，柔美的浅笑

变成了泥巴。听说邻村有几个泥匠，请了来，拌点泥，开始堆塑他的天师和灵官。泥匠说从没干过这种活计，道士安慰道，不妨，有那点意思就成。于是，像顽童堆造雪人，这里是鼻子，这里是手脚，总算也能稳稳坐住。行了，再拿石灰，把他们刷白。画一双眼，还有胡子，像模象样。道士吐了一口气，谢过几个泥匠，再作下一步筹划。今天我走进这几个洞窟，对着惨白的墙壁、惨白的怪像，脑中也是一片惨白。我几乎不会言动，眼前直晃动着那些刷把和铁锤。“住手！”我在心底痛苦地呼喊，只见王道士转过脸来，满眼迷惑不解。是啊，他在整理他的宅院，闲人何必喧哗？我甚至想向他跪下，低声求他：“请等一等，等一等……”但是等什么呢？我脑中依然一片惨白。

是的，在这篇文章中写了作者对于那位道士做法的不满，在文章中，他喊了“住手！”有写道：“我甚至想向他跪下，低声求他：‘请等一等，等一等……’”是阿，为什么作者会这样？他不忍心，不忍心那位道士毁掉那一个个婀娜多姿的雕像，那是历史，历史！历史为什么会被一个道士的手中毁掉？就那样，一下子得毁掉了，不忍心，不忍心那般美丽的雕像不见了，在道士的手下，一下子变得灰飞烟灭，不给我们现在的世人观看的余地，一个道士，在金钱和权力的促使之下，变得如此的残忍，做得如此得发狂，我相信，不只我和余秋雨先生感到无比的惋惜，相信，在读《文化苦旅》的每一位读者也会感到深深的叹息和心痛吧……野趣，这就是为什么《文化苦旅》这本书的“苦”字意义的所在了吧！

”报纸上说我写书写得轻松潇洒，其实完全不是如此。那是一种很给自己过不去的劳累活，一提笔就感到年岁徒增，不管是春温秋肃，还是大喜悦大悲愤，最后总得要闭一闭眼睛，平一平心跳，回归于历史的冷漠，理性的严峻。“这是余秋雨教授在《文化苦旅》中的自序。这，野趣也就是我想说的了吧！

## 简爱读书报告大学篇六

读书报告是研究生的学术科研活动之一，旨在通过读书报告的形式提高研究生的学术水平，促进学术交流，活跃学术思想，增强口头表达能力，更多了解当前学术前沿的新问题、新情况，引导研究生尽快融入学术氛围。本文是本站小编为大家整理的大学3000字读书报告，仅供参考。

学无止境，每个人都应该有不断学习的精神。学习又是为了什么呢？除了才智以为还有很多重要的东西需要不断得到发扬和提升。努力做一个善良的人，善良的人虚怀若谷、不骄不躁、与人为善、深明大义、胸怀宽广、道德高尚。要真正做一个善的人，并不只是满嘴的仁义道德，而是从内心深处到外在的善，一个成功的人，应该是一个重义轻利的仁德之人。

### 引言

我之所以选择这本书，是因为我觉得现在的学生大都缺乏道德观念，因此我认为德育有其无可替代的作用。而《大学》为“初学入德之门也”。经一章提出了明明德、亲民、止于至善三条纲领，又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目，可以给人们学习道德提供一个很好的素材。

### 正文

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句我们都已不陌生，大学最终要达到的目的是至善，如：“上善若水”，所谓至善就是要容纳一切，只求给与不求回报，在达到一定境界是不浮躁、平心静气的思考问题，才会有所收获。人人都要以修养品性为根本。而现在的教育大多仅局限于格物、至知，教育注重知识的获得，强调知识的重要性，以分数为评判指标就是其外显现象，无视“意诚正心”，之后的

修身就更不必谈了。在我看来，现代大学生有两大弊病：一是功利化。二是道德败坏。人们追名逐利，比如讨好权利较大的老师，或者如当时的动机不纯。而无益于自身的事却不会浪费时间。功利化的时代把大学引向了功利化的方向，外界对人才的评判也无暇顾及道德方面的问题。有人说应该对大学生进行思想品德的教育，这也不是毫无依据的，现代大学生道德的缺失的确让人大跌眼镜，投毒案、泼硫酸等等这些因道德缺失而造成的悲剧不一而足。“皆自明也”强调了人首先要自己弘扬光明的品德，所谓人之初，性本善，古人都相信性善论，认为人的天性是善良的，因此呼吁人们加以弘扬。“君子无所不用其极”，品德高尚的人不会满足与目前的道德状况，而会不断追求更高的境界，每天都是自己更新到的，达到“日日新”。

“格物”的目的是“至知”。而至知的前提是格物，何谓格物致知？格物就是接触事物而彻底穷尽他的道理，至知就是获得知识。在格物的过程中不应只满足于前人所得的现成答案，要用自己所得的只是在对事物进行探究，这是一个长期的过程，贵在坚持。最终会“至知”。学习不要仅局限于书本，在书本教授的知识的掌握上要进行更深层次的钻研，直至没有一点疑惑，这就算是获得知识了。要通过已不断的探索以求突破原有知识的局限性。对知识的追求是不能停歇的，在一定的历史时期内，在科学技术及认知具有一定的局限性，因此认识又该与时俱进，才不至于让知识变成死水，而是成为有源头活水来的清泉。

诚意。使自身的意念真实、诚恳，做到表里如一，作者以恶恶臭、好好色为例，说明我们要达到的至善的境界应该是真的善，是从内心深处出发的一种情感，而不只是为了自欺欺人而在别人表现出来善的行为。真正的“诚意”就是即便在别人用不知情的情况下，也保持高盛的品德，做高尚的事，这就是所谓的慎独，我认为慎独在一方面也体现了了自己内心世界的“慎”，显然，自己的内心想法不可能被人知道，但也不要是自己心生邪念，并且内心的不善终会被自己出卖，

他会通过外在的行为表现出来，是虚假的行为所掩盖不了的。只有真正的善才能让别人信服，得到别人的尊敬，而自身的到的也可以是自己心胸宽广，得到人格的提升。所以说要使自己由内而外的善，成为真正的君子。

修身。修身的关键和前提是正心、在我看来就是要做到以下两点：

### 一、有博大的胸怀

能够忍天下难忍之事，以一颗平淡的心去看待一切事物。我认为首先就是“不以物喜，不以己悲”，把自己的事看得很轻，并平淡的接受。其次是胸怀宽广，对天下的人和事都是一视同仁，看待这一切都始终不温不怒。就像是上帝，他能原谅他做错事的孩子，不管世上的人对他如何褒贬，他都平淡接受。

### 二、专注，心无杂念

无论做任何事，哪怕是一件小事，都应该庆祝自身全部的精力去做好。如果心中有什么坏想，那么会使人寝食难安，做不好事情。

这两点之间是有联系的，只有有一颗博大的胸怀才能使自己的心如宁静的湖水，波澜不惊，最多只能化作涟漪开成美丽的花，然后消失。这样静得下来才能做好该做的事。就如读书人，如果有杂念、浮躁，那么还能把书读好吗？三心二意只能一事无成。真正能做到心远地自偏，就是真正的专注了。即使是在读书，也要端正读书的动机，现代社会功利化趋势越来越明显，有些人在做事时总以功利为先，若是在读书过程中急于想获得什么。那么最终可能一无所获，无所求的读完一本书却能让你身心得到陶冶，知识得到提升。

始终保持中立的立场。同样的胸怀宽广，承认自己厌恶的东

西也有优点，对自己喜欢的事物同样也一分为二，公平公正地去对待事情和家里的每一个人，就是做到了先修身再齐家。

欲治其国者先齐其家。此观点主要有两层含义：一是治理国家之前必须要管理好家庭。二是治理国家就要向管理家庭一样。

古代的宗法制决定了君王家庭内必然会发生抢夺皇位的事情，而古代皇帝后宫佳丽三千，后又分封诸侯，让皇亲国戚的系统更加的庞大，如何才能使整个黄组家庭有条不紊并且和睦的生活，这也是对君王的考验。君王只有把这个庞大复杂的关系管理好，让每个人都能各司其职，才能让全力发挥作用，吧过加v机李浩。君王的作风必然会影响天下臣民，臣民也像君王一样把自己的小家庭管理好，那么天下就太平了。

治理国家在某些层面上和管理国家是同一个道理，教人们孝顺父母，这跟侍奉君王是一样的，古代都称父母官，把君王像父母一般侍奉，使人懂得感恩。尊敬兄长就像释放比自己年长的人，爱民众就像爱自己的儿女一样，所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，其实治理国家就是在齐“大家”。

治国平天下。此章在整本书中占得篇幅最多，大多篇幅都在讲信义、仁爱、善。平天下者必先治其国。如何做一个能平天下的国君。

国君应以身作则，养成推己及人的习惯。己所不欲，勿施于人。对于自己所厌恶的事不要强加于人，以百姓希望被对待的方式去对待他们。而且在为人处世及尊老爱幼等方面养成良好的道德品行，成为百姓的表率。

“水能载舟亦能覆舟”，得民心者的天下，而如何做才算是得民心呢？想百姓所想、使百姓各得其所，首先最重要的就是生存，有生存必须的土地，其次君主征收的税款应在百姓的

承受范围之内。巧立名目的征税，各种苛捐杂税会让百姓反感甚至引起起义。

君王自身不一定有巨大的才能，但他应该会用人才，而这里所讲的人才，他不一定有过人的本领，但是一定是仁德之人。若是有本领全是道德败坏的人，那么就不算是人才了。仁德之人能容忍别人的强大，没有私心。真心诚意。而君王对人才应重用，对小人要重罚，此谓亲贤臣，远离小人。

“重义轻利，一个国家的君王若只重利，那么必定欺压百姓，钱财乃身外之物，君子爱财取之有道，钱财的获得要适可而止，而不是让自己变得富足而使百姓穷苦。所以一个国君应重道义、轻利益。国君如此，臣民亦会如此。

我所认为的中国未来教育走向：从小我们所售的教育教我们德智体美劳全面发展，可是教师注重的知识分数。我们往往被分数衡量者好坏。

中小学的教育应该真正注重前面发展，不知用学习成绩来评价一个学生，在开展丰富的活动，然后再期末成绩中按照一定的比例进行折算然后加分，高考的最终成绩也应该加入平时成绩。按照一定的比例组合成最后的分数。在选择专业方面应该配备专业的指导人员，以帮助学生选择符合自身条件以及意愿的专业。教育的内容应结合生活实际，与生活息息相关。

高校培养人才应更多的选择校企结合的方式，现在的高校培养人才的方式有些脱离社会需要，以至于出现公司缺人、就业难的情况。

在知识更新日益剧烈的时代，重视人的再教育、终身教育，是面对新形势的有力举措。接受教育不但是自我提升的手段，更是示范的榜样，感召的力量。

当我拿起学校极力推荐的《第五项修炼》时，看着那些环行线路图和那些专业术语，有些为难，有些看不懂。真奇怪它怎么能以连续三年名列全美畅销书的排行金榜。但我想排行金榜一定自有它的道理，学校的推荐一定也很有道理。再捧起书时我就强迫自己以读小说读散文的感觉来读。还真的有效，看来真的是态度决定一切呀！慢慢我读懂了。呵，那感觉真的像作者彼得、圣吉博士坐在我面前，我像一个小学生样端坐着，听着他从内心深处流淌出的肺腑之言，看着他为我开启了一扇重新看世界的窗，那些经典的事例那些睿智的语言那些寓意深刻的小故事，还有那些我还是有些不感兴趣的图表，都在给我以启迪以思考。

在《第五项修炼》中，五项修炼被划分为：自我超越，改善心智模式，建立共同愿景，团体学习和系统思考。“自我超越”是不断反照个人对周边影响的一面镜子；“改善心智模式”专注于以开放的方式，体认我们认知方面的缺失；“建立共同愿景”培养成员对团体的长期承诺；“团体学习”是发展团体力量，使团体力量超乎个人力量加总的技术；“系统思考”极其务实，可以使我们了解与现实世界之间的距离，它的精髓是用整体的观点观察周围的事物。融合五项修炼的最高境界就是建立学习型组织模型，其中的系统思考是核心，是动力，是扫除学习型组织智障的主力军。

读了彼得·圣吉的《第五项修炼》后，对“学习型组织”有了一个初步的理解：

一，创建学习型组织必须是自主的，是自愿的。

这一点非常重要。只有我们自己切实有这种迫切的需求，才会有效果。如果是上级的指令，是上级的要求，这是一种被动的，应对式的工作观；同时必须不是赶时髦，不是追风，否则只会是形式主义。因此主动与迫切，这两点事关创建的成败。只有发自内心的，是出于对事业的爱，才会有成效。创建学习型组织，就是在为事业打造未来。

二，创建学习型组织没有模版，没有模式，没有地图。

创建的实践中，才认识到原来我的认识有误区。其实世界上没有什么放之四海而皆准的东西。过去我们搞什么东西都习惯有什么“模式”，强调一套方法和方式，拿过来就能用。现在看，这本身就不符合学习型组织理论。每个组织的具体情况不一样，创建的切入点也会不一样，我们强调的是差异化，是个性。达到的标准是不断变化的，这需要你自己不断设定，惟有此，才会实现真正的自我超越。

三，创建学习型组织是一个系统工程。

或许我们不知道学习型组织是什么，但我们一定要弄清学习型组织不是什么。学习型组织不是一项活动，我们必须明白创建学习型组织是可持续的，是永无止境的。这就符合学校的“第二曲线理论”。这样我们才会使组织内部的变化超前于外部的变化，才会保证组织内部有足够的活力，保持着核心的竞争优势，达到永续经营，基业长青。既然我们找到了创建学习型组织这条路，我们就不怕路远。

四，扩展组织创造未来的能量，保证拥有组织需要的持续增长的学习力，这需要全体成员全身心的投入。既然我们对过去的理论基础研究少，那么，现在市场的要求，需要我们来补上这一课。以改造我们的学习，改造我们的管理，提升我们的业绩。

在这本书中我还喜欢一个水煮青蛙的小故事：如果你把一只青蛙放在沸水中，它会立刻跳出。但是如果你把青蛙放在温水中，不去惊吓它，它将呆着不动。现在如果你慢慢加热，当温度从华氏70度上升到华氏80度，青蛙仍显得若无其事。甚至自得其乐。可悲的是当温度慢慢上升时，青蛙将变得愈来愈虚弱，最后无法动弹。虽然没有什么限制它脱离困境，青蛙仍留在那里直到被煮熟。为什么会这样？因为青蛙内部感应生存威胁的器官，只能感应出环境中激烈的变化，而不是

针对缓慢渐进的变化。

所以我们要学习看出缓慢渐进的过程，放慢自己认知变化的步调，并特别注意那些细微以及不寻常的变化，避免被煮青蛙的命运。

还有一个印象深刻的就是当阅读到第五章时，有个例子：在学校中，老师对学生的看法，会影响那位学生的行为。珍妮个性害羞，她在新学校第一学期的成绩特别差（因为她的父母感情不睦）。珍妮的老师于是认为她懒散。下一个学期，老师给予珍妮的关切更少，她的成绩于是更不好，因而个性更退缩。随着时间的过去，珍妮陷入一个恶化退缩的旋涡之中，被老师冠上不认真学习的标签后，她更加封闭。于是，被老师视为才能高的学生，得到更多的关切；而被视为才能低的学生，他们的成绩却因增强的反馈而更糟。最后演变成“差者愈差、优者愈优”。我认为老师应该公平对待学生，不应该片面的去评价对待某个学生。

通过阅读，让我们看到了个人及组织中几种潜藏着的巨大力量来源——它们是最根本、最持久、但却是最不明显的。当掌握这些力量，个人的生命空间会变得很大，才能成为一个全神贯注做自己真正想做的事，才能成为出色团体中的一分子，并在这个团体中，一群人以极不寻常的方式在一起工作，彼此信任，相互补长短，为共同的大目标全力以赴，并创造出惊人的成果。

众所周知，《细节决定成败》是汪中求先生总结多年管理、咨询工作的实践经验，并借鉴国外企业管理的经验及大量怵目惊心的案例写成的一部细节管理专著。汪先生是一个成功的营销专家和企业管理者。在书中他没有罗列一大堆晦涩难懂的道理，而是举了一个个实实在在的，或正面或反面的例子，讲明了细节在企业日常经营管理中的作用，让人看了不禁啧啧称赞。这本书强调，不论做什么工作，都要重视小事、关注细节，揭示了“细中见精”、“小中见大”、“伟大与

平凡”的真理，也体现了充满竞争的今天，如何做好各项工作，关键在于是否抓住了一个“小”字。细节决定制度。

海尔总裁张瑞敏先生在比较中国公司员工与日本公司员工的认真精神时曾说：“如果让一个日本员工每天擦桌子六次，日本员工会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次。可是如果让一个中国员工去做，那么他在第一天可能会擦六遍，第二天可能也会擦六遍，但到了第三天，可能就只会擦五次，四次，三次，到后来，就不了了之。”鉴于此，他提出，把简单的事做好就是不简单，伟大来自于平凡，往往一个单位每天做的事情，就是每天重复着所谓平凡的小事。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着所谓平凡的小事。一个企业有了宏伟、英明的战略，没有严格、认真的细节执行，再英明的决策，也是难以成为现实。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。

细节来源于用心。

我觉得细节来自于用心。教师是世界上责任最重，最不能停止学习的职业。尤其是小学教师，你甚至无法完全地区分开教师和父母这样的角色，因为孩子在校园里，教师就成了“全职的监护人”，这份责任中有对孩子知识的传递，有思维的启迪，有习惯的培养，也有生活的照顾，甚至还有对孩子进行情感上情绪上的处理。谁的橡皮丢了，谁揪了谁的小小辫子了，谁流鼻涕了，谁又哭了等等，小学教师就是要有足够的耐心和细心去关爱孩子，当然还要加上些创意。老师还要想出各种办法激发孩子们学习的兴趣，同时还得用心观察用心揣摩孩子的特点，用他们能够接受喜欢接受的方式来组织教学，这样才能实现让孩子花更少的时间获得更多的收获。“世上无难事，只怕有心人。”

细节来源于生活。

正如汪中求先生在《细节决定成败》一书所说的：芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况总还只能做一些具体的、琐碎的、单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，就是生活，是成就大事不可缺少的基础。在现实生活中，细节往往被我们忽视。随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真，精细，否则会影响整个社会体系的正常运转。对一个单位来说也是如此，单位要成功，就必须把单位每个员工工做的每个细节有机地联系，协调起来，形成一个统一的整体，才能使单位发展壮大。

在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果你热爱你的工作，你每天就会尽自己的能力求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染到这种热情。

看不到细节，或者不把细节当回事的人，对工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。这种人无法把工作当作一种乐趣，而只是当作一种不得不受的苦役，因而在工作中缺乏工作热情。他们只能永远做别人分配给他们做的工作，甚至即便这样也不能把事情做好。而考虑到细节，注重细节的人，不仅认真对待工作，将小事做细，而且注重在做事的细节中找到机会，从而使自己走上成功之路。

的确，细节在我们生活中表现出来的魅力是无予伦比的。你可能因为对它的注重而使你抓住很多的机会，从而体现了自身的价值，修复了自己的人生，完善了自己的品格。品味细节，从生活中的小事做起，你会更强大，因为成绩与荣誉是一点一滴堆积起来的。没有小的成功，哪来大的收获。细节的文化底蕴与深刻含义往往是一般人难以把握的，相反，对细节有一定的认知，能用细节来塑造自己的人，是既聪明又成功的人。他们了解细节之美，能灵活运用细节给他们带来的财富，从而使自己即使置身瓦砾之中，也能闪烁出耀眼的光茫。细节是生活与事业中一些很小的闪光点，但它的作用却不可低估。

有些人奉行做大事，认为自己高人一等，胜人一筹，从而忽视小节，结果不但没有提升自己，反而更加失败。因为他们不明白，浩瀚的大海是由一滴滴水融会而成，茂盛的森林是千百棵树连接而成，骄人的战绩更是无数细小的成功凝聚而成。让我们把握生命中的细节，酝酿过程中的细节之美。只有这样，你才会取得不断的成功。

## 2. 《成长比成功更重要》

30个“微软小子”的成长故事证明一个道理：所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”，而是“成为最好的你自己”。作者把那些能够走向成功的学生概括为e学生：即enjoy(快乐地学)□eq(情商比智商更重要)□excellence(卓越)。

李开复、许峰雄、张亚勤、沈向洋、张宏江,,,,,书中每一个真实的故事，每一段生动的点评，每一句诚恳的话语都可以成为成长之路上的坚实阶梯，可以让我们知道自己该怎样做才能不断成功。

“成长”是一个关乎教育、人才乃至整个社会的话题。“成长比成功更重要”，这是一个多么有味道的句子，这是一个给人截然不同的感觉的理念。在中国这个以成败论英雄的社会，要提出这样的理念，是很具有前瞻性和革命性的。成功是一个人的目标，成长是达到目标的道路，但这道路并非一帆风顺，有的人没有能坚持到终点，有的人在挫折面前低下头来，也有的人能用正确的方法和坚强的信念取得了成功。

凌志军的《成长比成功更重要》一书，其中记录了微软亚洲研究所30余位研究员的成长故事，是一个关于教育、人才、社会的记录与总结。书中记录了一批最优秀的中国人成长的成长。作者从“微软小子”的成长生活中，采撷一些平凡但隽永的小故事，他以他独特的论述，使这些小故事变得精妙独到，在这些故事里，我们看到了欢笑、悲伤、激情、惆怅，我们看到了一大批聪明、主动的孩子，不断进取、不断超越

自我，直至成功。凌志军希望借这本书，让国人改变对教育的看法，希望更多的中国学生能在这本书的鼓励下，找到真正属于自己的广阔天地。

从思想认识上来说，做事情要注定成长更重要。有句话：谋事在人，成事在天。谋事即为过程，成事即为结果。它已经告诉我们，人所应该做的只是去某事，人的责任也只是去做，去感受这个成长。通过成长，获取经验，方法，教训，最重要的是锻炼自己。既然已明白成事在天，又何苦去看结果呢/我们的奋斗只在于拼搏的成长。只要尽为己所能，就够了。结果真的无所谓。从客观事实上分析，做事情过程比结果更重要。做一件事同样都成功的人，我们更尊重那些告自己努力而成功的人，会看不起在成长中用卑鄙手段达到目的的人，为什么他们做事有同样的结果却得不到同样的认可呢？做一件事同样失败的人，我们仍然佩服那些付出自己努力的人，就像项羽，楚汉之争，他终以失败告终，但历史百年，他在世人的眼中永远是一位英雄。为什么同样是失败的结果，却有着大相径庭的后人评说呢/正所谓，不以成败论影响，不看结果看成长。再举一个例子，拿化学课来说，如果做事结果比成长重要，那我们只要董老师告诉我们一个方程式的反映物，生成物与反映条件就行了。有何必费钱费时的让老师在课堂上做了演示实验之后，换要自己亲手做一遍呢？着就是成长的重要性。

感性上来说，没有成长就没有结果，想必大家都听说过“乌批邦”吧，它的提出者没有亲自去争取自己提出的理想世界导致无批邦永远只能是空虚社会主义，而后来者亲身实践完善了一个争取的成长，才成就了真正的社会主义。由此说来，中结果轻成长是不是容易导致人去空想却不付注实践呢？很明显对方辩友承认了这一点，否则，就不会深思熟虑为辩论会去做准备了，而只会空等结果。

当我们历尽千辛万苦终于得到自己想要的结果，那又怎么样？这一个结果可能是下一个成长的开端，或者说它本身就包含

于生命的成长之中，而重要的是我们体验了奋斗的艰辛，体验了努力拼搏后成功的喜悦，这就足够了，当然，结果并不是不重要，它可以是某一时期内支撑我们坚持下去的理由，它可以是旗帜，可以是号角，但不是目的，我们的牡丹是趁着年轻，尽可能的去体验多姿多彩的人生，体验是一种成长，生命是一种成长。

## 简爱读书报告大学篇七

众所周知，《细节决定成败》是汪中求先生总结多年管理、咨询工作的实践经验，并借鉴国外企业管理的经验及大量怵目惊心的案例写成的一部细节管理专著。汪先生是一个成功的营销专家和企业管理者。在书中他没有罗列一大堆晦涩难懂的道理，而是举了一个个实实在在的，或正面或反面的例子，讲明了细节在企业日常经营管理中的作用，让人看了不禁啧啧称赞。这本书强调，不论做什么工作，都要重视小事、关注细节，揭示了“细中见精”、“小中见大”、“伟大与平凡”的真理，也体现了充满竞争的今天，如何做好各项工作，关键在于是否抓住了一个“小”字。细节决定制度。

海尔总裁张瑞敏先生在比较中国公司员工与日本公司员工的认真精神时曾说：“如果让一个日本员工每天擦桌子六次，日本员工会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次。可是如果让一个中国员工去做，那么他在第一天可能会擦六遍，第二天可能也会擦六遍，但到了第三天，可能就只会擦五次，四次，三次，到后来，就不了了之。”鉴于此，他提出，把简单的事做好就是不简单，伟大来自于平凡，往往一个单位每天做的事情，就是每天重复着所谓平凡的小事。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着所谓平凡的小事。一个企业有了宏伟、英明的战略，没有严格、认真的细节执行，再英明的决策，也是难以成为现实。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大

礼不辞小让，细节决定成败。

细节来源于用心。

我觉得细节来自于用心。教师是世界上责任最重，最不能停止学习的职业。尤其是小学教师，你甚至无法完全地区分开教师和父母这样的角色，因为孩子在校园里，教师就成了“全职的监护人”，这份责任中有对孩子知识的传递，有思维的启迪，有习惯的培养，也有生活的照顾，甚至还有对孩子进行情感上情绪上的处理。谁的橡皮丢了，谁揪了谁的小小辫子了，谁流鼻涕了，谁又哭了等等，小学教师就是要有足够的耐心和细心去关爱孩子，当然还要加上些创意。老师还要想出各种办法激发孩子们学习的兴趣，同时还得用心观察用心揣摩孩子的特点，用他们能够接受喜欢接受的方式来组织教学，这样才能实现让孩子花更少的时间获得更多的收获。“世上无难事，只怕有心人。”

细节来源于生活。

作，就是生活，是成就大事不可缺少的基础。在现实生活中，细节往往被我们忽视。随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真，精细，否则会影响整个社会体系的正常运转。对一个单位来说也是如此，单位要成功，就必须把单位每个员工工做的每个细节有机地联系，协调起来，形成一个统一的整体，才能使单位发展壮大。

在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果你热爱你的工作，你每天就会尽自己的能力求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染到这种热情。

“生活在别处”，记得很在以前就留意过这句话，只是当时我还不理解生活在别处的真正含义，只是知道它是米兰昆德

拉的经典。后来在读许多作家的作品时，发现其中很多次提到米兰昆德拉的生活在别处，我便有了读完这本书的冲动。于是，这个暑假即将来临之际，我从学校图书馆找到了这本书，可是借回来以后很多次我都读不下去，可能因为我心不静。今天，在这个暴雨将至的夏日黄昏，我在这本书的伟大中，感到前所未有的震撼。

确实，每个人都有自己的生活，但有时候生活并不是真正意义上的生活。生活只是一种存在方式，它会隐形，会游离于现实之外，穿梭于精神所构筑的世界。在那里摄取含有的经验，在用文字字加上注释。而这种游离的亲历，便是别处的生活。

### (一) 诗人的诞生

诗人是在毫无预料的情况下来到这世界上的，也许那时他的母亲对那位年轻的工程师只是出于盲目的仰慕或是出于对一切神秘东西的追求。为此，诗人的母亲付出了一生的代价。自从她生下雅罗米尔，这母亲的身份就注定了他的宿命。

在读这一节的时候我发现童年对一个人的影响是这个人生命足迹的烙印，也许在我们长大的时候，我们会抵触某些童年生活带来的阴影，例如在世人以后的生活里总是充斥着母亲的教诲，甚至这些母亲为诗人所安排的道路成了诗人自由生活的障碍。诗人对文字的敏感度让我觉得只有热爱生活并且始终对生活投以好奇和探索的眼神的人才会将自己的生活交付于诗歌。

其实，在很多时候将自己的生活封锁在自己对文字的承诺中是一件很痛苦的事，在自己对生活无可交付的时候，会感觉自己已经被自己背叛了。这种感觉很糟糕，他经常让我们陷入一个不可自拔的泥淖，在文字中折磨自己。很小的时候我也因为文字的出众得到了很多赞赏，可是随着你阿伦的推移，渐渐失去了对生活最初的那份激情，我不得不承认，但当我

们对生活敏感度消失殆尽时，那时的绝望使他人无所体会的。那时的自己是孤独的，孤独到只有自己的脆弱能陪伴安慰。

## (二) 科萨维尔

一个梦套梦的世界，青年人科萨维尔在自己的一个梦中逃离，又从新回到另一个梦中，不同的人生在不停地交织在一起，也许吧，生活真的在别处。很多时候我们在幻想自己在世界的另一端享受一种非凡的经历，而这经历是我们在现实条件下所无法完成的。

## (三) 诗人的自渎

很多时候诗人对母亲对自己的过分束缚感到很反感，诗人正值少年，他又有了少年的情愫。他对女人有着非一般的敏感的嗅觉，但这并没有使他在社交场合与人交流顺利，相反，他对自己的每一次展示都表现出极度的不自信，以至于每次和女孩子约会时他都要提前在自己房间里反复练习和女孩的对话。

当然，期间诗人一直没有放弃写诗，在诗人的眼里只有诗歌能给他绝对的自由，诗人需要一个自我释放的空间，他在外部世界受到伤害时会用这样一种方式救赎自己，也许在现在看来那是不过是文人特有的矫情，可处在那个时代的革命者，那个\*\*到大家都不在关注内心，的时代，诗人的情怀或许能给与世人不小的启发呢。但最重要的是，诗人必须达到自我的升华。否则，他就永远走不出自我的空间，那样的话他便不能在这世界生存。

## (四) 诗人的奔跑

此刻诗人奔跑也许只是纯粹地为了能解救自己，是的，诗人需要解救自己，他被母亲封印在所谓伟大的母爱的桎梏中，他甚至不能呼吸，母亲对诗人的占有欲让诗人的生活百般受

阻，他不能拥有自己的独立空间，他甚至没有权力将自己的女朋友带回自己的家里约会，而这一切都拜他的母亲所赐。是人为此苦恼，他在奔跑。。逃离母亲生活中，他的生活。

### (五) 诗人嫉妒了

诗人为自己输给了自己强烈的占有欲，他自己也最终为占有欲所害，他唯一拥有过的女朋友在他的占有欲下，人生暗淡。

。

### (六) 四十来岁的男人

他人眼中又会有怎样不同的生活呢，我们换个视觉会拥有怎样不同的人生呢？

### (七) 诗人的死去

诗人爱上了死亡，在很久以前诗人就认为死亡是美丽而神圣的，只有死亡能成全这世界所有的不完整，所以此刻，诗人不再犹豫，他果决地拒绝了生活，诗人走向了别处的生活！！

## 大学读书报告范文篇三

摘要：学无止境，每个人都应该有不断学习的精神。学习又是为了什么呢？除了才智以为还有很多重要的东西需要不断得到发扬和提升。努力做一个善良的人，善良的人虚怀若谷、不骄不躁、与人为善、深明大义、胸怀宽广、道德高尚。要真正做一个善的人，并不只是满嘴的仁义道德，而是从内心深处到外在的善，一个成功的人，应该是一个重义轻利的仁德之人。

我之所以选择这本书，是因为我觉得现在的学生大都缺乏道德观念，因此我认为德育有其无可替代的作用。而《大学》为“初学入德之门也”。经一章提出了明明德、亲民、止于至

善三条纲领，又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目，可以给人们学习道德提供一个很好的素材。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句我们都已不陌生，大学最终要达到的目的是至善，如：“上善若水”，所谓至善就是要容纳一切，只求给与不求回报，在达到一定境界是不浮躁、平心静气的思考问题，才会有所收获。人人都要以修养品性为根本。而现在的教育大多仅局限于格物、致知，教育注重知识的获得，强调知识的重要性，以分数为评判指标就是其外显现象，无视“诚意正心”，之后的修身就更不必谈了。在我看来，现代大学生有两大弊病：一是功利化。二是道德败坏。人们追名逐利，比如讨好权利较大的老师，或者如当时的动机不纯。而无益于自身的事却不会浪费时间。功利化的时代把大学引向了功利化的方向，外界对人才的评判也无暇顾及道德方面的问题。有人说应该对大学生进行思想品德的教育，这也不是毫无依据的，现代大学生道德的缺失的确让人大跌眼镜，投毒案、泼硫酸等等这些因道德缺失而造成的悲剧不一而足。

“皆自明也”强调了人首先要自己弘扬光明的品德，所谓人之初，性本善，古人都相信性善论，认为人的天性是善良的，因此呼吁人们加以弘扬。“君子无所不用其极”，品德高尚的人不会满足与目前的道德状况，而会不断追求更高的境界，每天都是自己更新到的，达到“日日新”。

“止于至善”，那么究竟怎样才达到至善呢？黄鸟知道该栖息在何处，而作为人，又怎样才算达到至善呢，在发扬美德时保持谨慎，做国君要仁爱，所谓“仁者无敌”，仁这一儒家思想之所以受到君王的重视不无道理，“水能载舟，亦能覆舟。”君王之所以能使民众拥护，成为民众的榜样，是因为君王能尊重贤人、亲近亲人，使百姓得到恩惠。作为臣子要恭敬，这在另一方面也体现出臣子在办事或者言语上不可僭越。做子女的要孝顺，做父母要慈爱，在于他人交往是要讲

信用，所有这些概括起来无非就是说每个人都应该做好本分的事。而如何达到到的完善的境界呢？这就如同学习，首先是态度，态度决定了是否主动钻研学习，然后还要有一种学无止境的思想，促使自己不断进行钻研以提升自己的水平。

知本。孔子以审理案子为例，做到“大畏民志”便是知本，在我看来，此处所说的知本有两层含义，其一是尽本分，审理案件的人的本分就是公平公正，是人满意，能扬善除恶，第二层含义是要知道事情本来的样子，使真相大白。从学习的角度来说，学生首先得知道自己的本分，其次在追寻学问是要穷尽其根本，直至完全弄明白为止。

“格物”的目的是“至知”。而至知的前提是格物，何谓格物致知？格物就是接触事物而彻底穷尽他的道理，至知就是获得知识。在格物的过程中不应只满足于前人所得的现成答案，要用自己所得的只是在对事物进行探究，这是一个长期的过程，贵在坚持。最终会“至知”。学习不要仅局限于书本，在书本教授的知识的掌握上要进行更深层次的钻研，直至没有一点疑惑，这就算是获得知识了。要通过已不断的探索以求突破原有知识的局限性。对知识的追求是不能停歇的，在一定的历史时期内，在科学技术及认知具有一定的局限性，因此认识又该与时俱进，才不至于让知识变成死水，而是成为有源头活水来的清泉。

诚意。使自身的意念真实、诚恳，做到表里如一，作者以恶恶臭、好好色为例，说明我们要达到的至善的境界应该是真的善，是从内心深处出发的一种情感，而不只是为了自欺欺人而在别人表现出来善的行为。真正的“诚意”就是即便在别人用不知情的情况下，也保持高盛的品德，做高尚的事，这就是所谓的慎独，我认为慎独在一方面也体现了了自己内心世界的“慎”，显然，自己的内心想法不可能被人知道，但也不要是自己心生邪念，并且内心的不善终会被自己出卖，他会通过外在的行为表现出来，是虚假的行为所掩盖不了的。只有真正的善才能让别人信服，得到别人的尊敬，而自身的

到的也可以是自己心胸宽广，得到人格的提升。所以说要使自己由内而外的善，成为真正的君子。

修身。修身的关键和前提是正心、在我看来就是要做到以下两点：

### 一、有博大的胸怀

能够忍天下难忍之事，以一颗平淡的心去看待一切事物。我认为首先就是“不以物喜，不以己悲”，把自己的事看得很轻，并平淡的接受。其次是胸怀宽广，对天下的人和事都是一视同仁，看待这一切都始终不温不怒。就像是上帝，他能原谅他做错事的孩子，不管世上的人对他如何褒贬，他都平淡接受。

### 二、专注，心无杂念

无论做任何事，哪怕是一件小事，都应该庆祝自身全部的精力去做好。如果心中有什么坏想，那么会使人寝食难安，做不好事情。

这两点之间是有联系的，只有有一颗博大的胸怀才能使自己的心如宁静的湖水，波澜不惊，最多只能化作涟漪开成美丽的花，然后消失。这样静得下来才能做好该做的事。就如读书人，如果有杂念、浮躁，那么还能把书读好吗？三心二意只能一事无成。真正能做到心远地自偏，就是真正的专注了。即使是在读书，也要端正读书的动机，现代社会功利化趋势越来越明显，有些人在做事时总以功利为先，若是在读书过程中急于想获得什么。那么最终可能一无所获，无所求的读完一本书却能让你身心得到陶冶，知识得到提升。

齐家。欲齐家者先修身。修身的终极目标我想应该是行中庸之道，不偏激，看待问题总是客观的，不以自身的喜恶而在认识事物的过程当中有先入为主的思维过程，而没有真正认

识事物的本质。所有事物都有好坏，并不是一好百好，一坏百坏，认识事物就要撇开个人的偏见和喜好，想认识新食物一样去认识它们。

人们总喜欢以自身已有的想法去了解事物，殊不知这会阻碍我们能确认事物，始终保持中立的立场。同样的胸怀宽广，承认自己厌恶的东西也有优点，对自己喜欢的事物同样也一分为二，公平公正地去对待事情和家里的每一个人，就是做到了先修身再齐家。

欲治其国者先齐其家。此观点主要有两层含义：一是治理国家之前必须要管理好家庭。二是治理国家就要向管理家庭一样。

古代的宗法制决定了君王家庭内必然会发生抢夺皇位的事情，而古代皇帝后宫佳丽三千，后又分封诸侯，让皇亲国戚的系统更加的庞大，如何才能使整个黄组家庭有条不紊并且和睦的生活，这也是对君王的考验。君王只有把这个庞大复杂的关系管理好，让每个人都能各司其职，才能让全力发挥作用，吧过加v机李浩。君王的作风必然会影响天下臣民，臣民也像君王一样把自己的小家庭管理好，那么天下就太平了。

治理国家在某些层面上和管理国家是同一个道理，教人们孝顺父母，这跟侍奉君王是一样的，古代都称父母官，把君王像父母一般侍奉，使人懂得感恩。尊敬兄长就像释放比自己年长的人，爱民众就像爱自己的儿女一样，所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，其实治理国家就是在齐“大家”。

治国平天下。此章在整本书中占得篇幅最多，大多篇幅都在讲信义、仁爱、善。平天下者必先治其国。如何做一个能平天下的国君。

国君 应以身作则，养成推己及人的习惯。己所不欲，勿施于

人。对于自己所厌恶的事不要强加于人，以百姓希望被对待的方式去对待他们。而且在为人处世及尊老爱幼等方面养成良好的道德品行，成为百姓的表率。

“水能载舟亦能覆舟”，得民心者的天下，而如何做才算是得民心呢？想百姓所想、使百姓各得其所，首先最重要的就是生存，有生存必须的土地，其次君主征收的税款应在百姓的承受范围之内。巧立名目的征税，各种苛捐杂税会让百姓反感甚至引起起义。

君王自身不一定有巨大的才能，但他应该会用人才，而这里所讲的人才，他不一定有过人的本领，但是一定是仁德之人。若是有本领全是道德败坏的人，那么就不算是人才了。仁德之人能容忍别人的强大，没有私心。真心诚意。而君王对人才应重用，对小人要重罚，此谓亲贤臣，远离小人。

“重义轻利，一个国家的君王若只重利，那么必定欺压百姓，钱财乃身外之物，君子爱财取之有道，钱财的获得要适可而止，而不是让自己变得富足而使百姓穷苦。所以一个国君应重道义、轻利益。国君如此，臣民亦会如此。

我所认为的中国未来教育走向：从小我们所售的教育教我们德智体美劳全面发展，可是教师注重的知识分数。我们往往被分数衡量者好坏。

中小学的教育应该真正注重前面发展，不知用学习成绩来评价一个学生，在开展丰富的活动，然后再期末成绩中按照一定的比例进行折算然后加分，高考的最终成绩也应该加入平时成绩。按照一定的比例组合成最后的分数。在选择专业方面应该配备专业的指导人员，以帮助学生选择符合自身条件以及意愿的专业。教育的内容应结合生活实际，与生活息息相关。

高校培养人才应更多的选择校企结合的方式，现在的高校培

养人才的方式有些脱离社会需要，以至于出现公司缺人、就业难的情况。

读书报告

大学读书活动策划书

大学读书活动方案

我大学读书感悟

大学读书月活动总结

## 简爱读书报告大学篇八

这本书包括十篇文章，可称为给青年的十封信，十个主题，每个都有对象。

首篇「爱」，阐释爱的作用，同时辨明时下对爱的曲解以及赢得真爱之道。

次篇「青春」，从描述误解青春的特质中，勉励青年应有刻苦耐劳，独立自主又淳朴谦虚气质，进而体认出一个人的价值，在於他对人类社会的实际贡献。

第三篇「火凤凰」，系以火凤凰的行径为喻，勉青年要有理想，要有为理想而献身的精神。

第四篇「挫折」，以「衣衫的领子、袖子最易磨损」之巧喻，勉青年要有面对挫折，不畏挑战的勇气，并体认领导人物，注定要比别人承受更大的挫折。

第五篇「孤独」，简介离群索居以独立思考的生活方法，鼓励能不畏寂寞，进而领略孤独的况味，以及学习多单独思考

问题。

第六篇「怨尤」，说明报怨之害，便是自动地放弃了自己生存的权利与否定自己生命的意义，勉人行事宜务实，切忌好高骛远。

第七篇「蛊惑」，勉青年由自持、制欲、去私、不惑使自己清醒之后，进而慎思明辨，知保留自己文化的特质与优良传统，进而培养有为光明远景献身的气概。

第八篇「孝道」，阐明践行孝道，最重要的就是帮助年长的父母、祖父母适应这个变迁的社会，让他们由阴暗的角落里走进阳光，享受现代生活的乐趣。

第九篇「生活的艺术」，说明生活本是一种需要勇气与魄力的大艺术，并且唯有从生活的简化中，才能使心灵苏活，提高生活的境界。

末篇「人类的母亲」，阐释女性的尊严乃人性尊严的基石，肯定人性必须有尊严，就得从尊重女性人格做起，尽力维护女性尊严。

书末还有朱炎先生写作年表，可以看出他是一个从前吃苦，现在有成就而将来成就不可限量的人，其阅历足可为青年之导师。

朱炎先生是一个从前吃过苦，现在有成就的人，他的丰富阅历使他能穿过人生重叠的层面，看得深，看得远，有智慧。他在备尝生长的痛苦，又把痛苦转化为喜悦之后，用心写一本小书，一本形体小而价值大的书。他费尽苦心，辛苦写成，成果是甜美的。在这个纷纷用悲观来表示深度的时代，他这本书从深处发掘乐观，在这个用偏激表示造诣的时代，他这本书完备而中和，更显得难能可贵。他在走完了人生最艰难的一段长途之后，伫足回头，看看后面的人走得怎么样，鼓

励能好好的走。这一份奉献，令我敬佩也使我感动。

这十篇文章虽各自独立，但脉络相通，浑然如一，像一条山脉十座山峰，根本上，他提供人生在世的一种观点，一种哲学。没有哲学和没有面包同样令人活不下去。他从上游解决人生问题，正本清源。这种建设工作，可以使医生、警察减少许多不必要的忙碌。这十篇文章，一方面探讨了人生潜藏於内的幽微，一方面勾勒了人生形之於外的峥嵘，同时也给理想的中国青年摹出风貌典型。人在青年时期辛苦寻觅的东西，大半都在这本书里。

朱炎先生是一位热爱学问而有学问，热爱真理而认识真理，热爱青年而了解青年，热爱人生而能奉献自己，不但是一个卓越的散文家，更是一个把墨水变成热血的人。他的笔是一座桥，从他的内心到读者内心，交流互通，如响斯应。

推销钢琴的广告有一句话：「学琴的孩子不会学坏」，意思是说音乐能净化人的心灵，提高人的境界，使人发现并追求较完美的模式。我也要讲，熟读朱炎教授这本书的人也不会学坏，因为他不会走错路。

中国多一本这样的书，就可以少一座监狱。

## 简爱读书报告大学篇九

1. 你们对哪一类的书籍比较感兴趣呢？有43.5%的同学对文学类的书籍感兴趣，有35.5%的同学对小说类的书籍感兴趣，还有21%的同学对历史类的书籍感兴趣。2. 你们在什么时候阅读书籍？有一半的同学说在晚上睡前半个小时阅读书籍，有四分之一的同学说在早上吃完早餐以后才阅读书籍，剩下的四分之一的同学说在中午吃完午饭后阅读书籍。看来阅读书籍的时间还各不相同啊！3. 阅读书籍的时候是不是有家长陪同？大多数的同学一听到这个问题，都异口同声地回答没有。听到这个回答我很失望，没有家长的正确引导，万一学坏了怎么办

呢？我希望家长能够陪自己的儿女多点阅读书籍。一、调查情况通过数据显示，我发现我班同学阅读书籍的情况有好有坏。好的是，同学们都非常喜欢阅读，对书籍中的内容好奇得过目不忘。在所有同学的答案中，我觉得同学们对读书的欲望太强了，因为有65.5%同学酷爱读书，剩下的35.5也对读书很感兴趣。同学们平均每周读书一本。从家长的角度看，有许许多多的家长都愿意为自己的儿女购买书籍；而学生自己，一小部分都能从自己的零用钱里拿出来买书。二、调查分析一是高年级的学生没有多余的时间看多一些书。从同学们的答案中，在学校里时间安排得太过紧迫，回到家里又被过多的主科作业“压”得喘不过气来，还哪来的时间看书呢？不仅如此，做完作业还要忙于语文、英语的课文背诵，唉！只能把看书放在一边了。三、四点思考1. 我建议同学们多看一些关于文学类的书籍，因为国内外的文学名著实在太好了：《悲惨世界》《三国演义》《水浒传》《昆虫记》……看国内外的名著，既可以提高写作水平，又可以丰富课外知识，一举两得，多好啊！2. 我建议大家在阅读书籍的同时，能够做好读书笔记，将来回忆时还可以拿出来细细品味呀！3. 大家有空闲的时候，如果觉得无聊，就赶快拿出你喜欢的书籍来阅读吧！

## 第2篇