

# 2023年新课标下的小学语文教案设计(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 新课标下的小学语文教案设计篇一

### 一、回顾热闹，设疑导入

1、上节课，我们初步学习了《可贵的沉默》，这节课我们继续学习。

2、复习“热闹”词，回顾“热闹”。

师：我们先来读一组词语。(异口同声、左顾右盼、神气十足、祝贺、迅速)同学们，这组词语都是形容文中的一个场景，那是,,, (请同学们回顾教室里热闹的场景，同时出示图片1)

师：是啊，孩子们感受着父母的爱是那么快乐，那么兴奋。教室里——热闹极了。

3、复习“沉默”词，设疑引入。

我们再看第二组词语，请一位同学读一读。(霎时、寂然无声、犯错、缓和、赦免)我们一起读一读。

第一组词语让我们感受到快乐和热闹，这一组词语又给我们带来怎样的感受呢?(沉默，出示图片2)

### 二、寻找对父母的爱

(一)入情入境，理解沉默的“可贵”。

1、请同学们打开课本，自由朗读课文10—12自然段，找找哪些句子体现了“沉默”。

2、(出示安静句)请同学们一起读一读(朗读，理解做铺垫)。是啊，从热闹到沉默，转变非常突然，哪个词能体现出来?(霎时)

“霎时”表示时间很短。你能给它换一个词吗?(突然、一下子、一瞬间)

3、是的，霎时，教室里安静了下来。到底是怎么回事啊?

(学生自由说：老师问同学们爸爸妈妈的生日是哪一天，同学们不知道，所以沉默了。爸爸妈妈生日的时候更没有向他们表示祝福。)

原来，孩子们不知道爸爸妈妈的生日，更没有向他们表示祝福，心里很不好受。所以，教室里霎时安静了下来，沉默了。

你找到了哪些词语?(安静 依然安静、沉静、寂然无声)

5、什么叫“寂然无声”? (一点声音也没有。)

你能用这一自然段中的有关语句，说说“寂然无声”的意思呢?(没有人举手，没有人说话)

生：连呼吸都听得到,,,连针掉地上都听得到,,, (如果学生说不出来，加以引导)

是啊，一点声音也没有。让我们在这样的寂然无声的情景中，试着读出这份安静和沉默吧!谁来读?(点名读，齐读)

5、就这样我和孩子们一起沉默着，沉默着,,, (沉默一下)沉默

了足足一分钟!

6、在这安静而漫长的一分钟里，文中没有大量的动作描写，更没有孩子们的神态和语言描写。同学们请看，这些孩子们都在干什么呢?仔细观察他们的动作、神态，他们可能还会想些什么?(出示图片2，可请孩子们发言说说想法)(可能想：我为什么不知道爸爸妈妈的生日呢?要是早点知道该多好啊。回家后一定要问爸爸妈妈的生日是哪一天?爸爸妈妈那么关心我们，我们却不知道他们的生日，也没有向他们祝贺，真不应该，真对不起他们)

同学们拿出作业纸，把你想到的写下来吧!(交流练笔)

7、在沉默中，孩子们似乎明白了什么，他们满脸都是好像犯了错误的神色。可是老师却恰恰认为孩子们很可爱。

为什么犯了错误还说他们可爱呢?(他们认识到自己的错误)

8、你能用合适的词来形容这时候孩子们的心情吗?(难过、内疚、羞愧、后悔、自责,,,) )

生：关心父母，给父母过生日，关爱父母(老师总结：回报父母的爱)

(二)再度“热闹”，懂得回报爱。

可见这一分钟的沉默使孩子们懂得了要回报爱，老师又问：“怎么才能知道爸爸妈妈的生日呢?”孩子们刚才在沉默中的沉重愧疚之心一下子如释重负，轻松了下来。

请同学们默读14自然段，找一找哪些语句可以看出孩子们的心情轻松下来了。(“像获得赦免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。”) )

谁能说说“赦免”是什么意思。(依法定程序减轻或免除对罪犯的刑罚)是啊,赦免了还要追究以前的责任吗?不追究,所以,心情就轻松多了。教室里又热闹起来了,不过这时的热闹和沉默前的热闹有什么不一样呢?(原来的热闹是来自父母为自己庆祝生日,这时的热闹是因为孩子已经懂得了用自己的行动来回报父母的爱。)

三、延伸点题,升华情感。

(1)、师:课堂中一分钟的沉默,却让孩子们收货了无比珍贵的东西,现在你们知道为什么这一分钟的沉默是可贵的吗?(小组讨论交流)

这一分钟的沉默让老师感到无比欣慰,体验到成功的喜悦,这就是——可贵的沉默。

(2)、师:我相信,你们也从这份沉默里学会了很多(暂时设计播放音乐)。让我们一起再一次读一读课题:可贵的沉默。

## 新课标下的小学语文教案设计篇二

一、教学要求:

- 1、通过观察图画和学习课文,理解诗句的意思,受到美的熏陶。
- 2、学会本课的6个生字,3个部首,理解文中的反义词;会认读5个字。
- 3、能用自己的话说出诗句的大概意思。
- 4、能正确、流利地读课文,背诵课文。

二、教学重难点:

1、重点：理解诗句的意思。

2. 难点：学会本课的生字和部首。

三、教具准备：投影仪、生字卡片、挂图。

四、课时安排：两课时

五、教学过程：

第一课时

一、联系生活导入 新课。

1、谈话导入 。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么？(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节？(春天)从哪些地方可以看出是春天？(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1) 想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2) 如果水从山上直往下流，从远处听，会有什么声音？(有哗哗的流水声)

(3) 各种花过了开花的季节就会怎样？(不再开了，看不到花)

(4) 鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样？(鸟就会受惊，会飞走)

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的？作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢？请跟老师来看看。

二、创设情境、补充诗句。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色？要求学生把看到的告诉同学。（板书：远看有色。）

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音？要求把听到的告诉同学。（板书：近听无声。）

（板书：春去还在。）

4、请一同学到画前面来模仿一下平时赶鸟的情景，让别的同学看看鸟怕不怕？即它会不会飞走？板书：人来不惊。

三、齐读诗句，板书课题。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。（谜底谜面）

四、自读课文，读准生字的字音。

1、自由读课文，借助拼音多读几遍

2、找出生字并划上线，多读几遍，记住字音。

3、谁愿意把课文读给老师听一听。（指名读）

4、愿意读的站起来读。

五、齐读课文，试着背诵。

1、齐读课文。

2、试着背诵。(以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

第二课时

一、检查复习。

1、指名背诵课文。

2、找搭当背诗句，说诗意。(一人背一人说)

二、自学生字。

1、学习新的偏旁。

2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。

3、分析字形。(说说你是怎么记的)

(1) “画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是。组词：画画，图画、画笔。

(2) 色：上下结构，上面是，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3) 听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。斤的笔顺是：

(4) 无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是，“天”第四笔是。

(5) 春：上下结构，上部是，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6) 人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1) 抽读卡片。

(2) 口头组词。

5、指导写字。

板书设计：

画

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，

人来鸟不惊。

## 新课标下的小学语文教案设计篇三

教学目标：

1、细读课文2、3、4自然段，理解课文内容，了解祖国山水的美丽景色。

2、会正确，有感情地朗读课文；



3、能想象性的说话训练；

教学重点：通过2、3、4段课文的学习，知道祖国的田野、高山、绿水都很美丽。

教学难点：说话训练。

教学准备：投影片。课件。

教学过程：

一、复习检查。

1、这节课我们继续来学习，齐读课题。

2、下面方老师要考考大家，生字词语你们掌握得怎样？我们开小火车读。

注意：岸 撒、窗、野。

3、读第一段。下面我们跟着小作者坐上火车去旅游了，轰隆隆，轰隆隆，你们听火车开动了，我们一起读第一段。

二、细读课文。

(一)、那我们在火车上看到了哪些活动的照片呢？请小朋友自己读读课文的确2、3、4段。找一找。

1、学生自读。

2、大家读得非常认真，这些活动的照片你们肯定找到了，请拿笔用喜欢的符号把它标出来。

3、交流。板书 田野 高山 绿水。

4、谁来读读这些照片，你可以随便挑选一张照片来读。

5、那么我们小朋友自己喜欢哪一张照片呢？老师要请你把喜欢的照片好好的再多读几遍。想一想你为什么喜欢？从中你感受到了什么？同桌可以相互说说。

6、生自读。

(二)、交流。

a□1□谁能来把自己喜欢的这张照片读给大家听听，也喜欢这张照片的请站起来读读。

2、为什么喜欢？指名说。

美在哪里？(板书大。)看图。大得怎么样？

还喜欢什么？(板书绿。)

小结：你看田野里分不清哪是庄稼、哪是树木和野草，大地好像穿上了一件绿衣裳，是多么的美，怪不得大家是那么的喜欢。

3、理解一条条、一块块。

4、指导朗读：面对绿油油的田野，而且大得望不到边，这么美的田野你会怎样读出来？

试读，指名读，齐读。

b□1□你还喜欢哪张照片，你能读读吗？

2、你为什么喜欢？

看图：板书：高，好高高高是赞叹山高。山高得怎么样？

3、还为什么喜欢?理解 一座座，手牵着手，肩挨着肩。(看图，是指山多，山连着连山，把它当作人来写。)

板书：多。

4、指导朗读。试——指——男女分读。

c□ 1□绿水，喜欢这一张的赶紧也来读一读。

2、指名说为什么喜欢?

看图：板书：宽。理解。

3、理解难句。星星点点。也突出水面的宽。

4、朗读指导。试——指——同桌读。

(二)、不知小朋友在学这三张照片时有没有发现这样一个句式：出示句子

1、学习例子：自读发现了什么?学生说，分析。

2、学习下面二句。

3、练习马路长，学生说，练习，校对。

(三)、训练说话。

师：一张照片是田野，田野怎样美?生接. ……

小结：有什么相同的地方?

3、老师出示几幅照片，请学生开支脑筋，发挥自己的想象力。

4、分小组讨论。

## 5、交流。

(四)、小结：说得真棒！轰隆隆，轰隆隆。火车像骏马，在田野上跑得欢，我们小朋友看到祖国有这么多美丽的景色，真是山山水水看不完，祖国山水多美丽！火车继续向前奔跑让我们一起去歌颂祖国美丽的山川景色，一起读最后一个自然段。

## 三、机动。

1、大家肯定到过祖国的许多地方，也看到过许多美丽的景色，回去按“哪些景色——景色怎么样？”说一说。

2、齐读课文。

3、作业：课堂作业3。

## 新课标下的小学语文教案设计篇四

1、巩固7个生字，掌握“有——无”“远——近”等反义词。

2、能用自己的话说出诗的意思，并猜出谜底。

3、会正确朗读、背诵课文。

山水画一幅，小鸟。

### 一、谈话揭题。

1、以前我们学过谜语吗？背背看，对，背的是谜面，那谜底是什么？

2、今天我们再来学一首谜语诗，诗的名字叫“画”（板书）。

3、出示画。

## 二、导入 新课。

1、师：老师这儿也有一张画，是一张我们中国传统的山水画。

2、指导观察画、理解诗的前两句。

（2）为什么这儿山的颜色站得很远都看得清呢？（因为这是“画”）

（3）听山上流水的声音，仔细听。

（4）如果到九溪去玩，水的声音听得到吗？水声音是怎么样的，学学看。

（5）看，这儿的水从那么高的山上流下来，声音是很大的，可我们都听不见，为什么呢？（因为那是画！）

## 三、朗读指导。

1、这两句诗里，有两对意思相反的词，请每一个小朋友都找一找，用笔把它们圈出来，指名回答。

2、看，听，都是可以做出动作来的。

山和水，都在大自然中找得到。

3、古代的诗人在讲究用词的，看上下句，有一对反义词，动词对动词，名词对名词，多整齐。

4、看手势，朗读。

（手势打高，语调升高，手势打低，语调放轻，把诗的美念出来。）远看/山有色，近听/水无声。

## 四、指导观察、理解诗后两句。

1、现在是什么季节？春天开什么花？

2、春天来了，桃花还开吗？秋天，桃花、迎春花还在不在？冬天呢？

3、那为什么这儿春天过去了，桃花还是开着呢？（是画！）

4、出示小鸟。

（1）这里有只小鸟，你用手扇扇它，小鸟怎么啦？

（2）害怕了，你用个字来说是什么？

（3）“惊”就是心里害怕了，所以是竖心旁，左边一个北京的“京”，左义右声，这样的字，被称为什么字？（形声字）。

（4）请一位学生走至画前）请你用手扇扇，小鸟惊吗？为什么不惊？

（5）请在这两句诗里圈出反义词。指名回答。

5、朗读指导。

（1）古代的诗很讲究用词，这后两句诗也不例外，名词对名词，春去花还在，人来鸟不惊。

（2）看手势朗读后两句。

（手势移动长，语调加长，手势起伏加大，语调快。）

（3）朗读全文。

（4）背诵全文。

五、小结。

这首诗的谜底是什么呢？（画）诗抓住了画上山水花鸟的特点，写得很美，也写得很整齐。

六、写字指导、讲评。

重点：色、声、无、惊。

## 新课标下的小学语文教案设计篇五

- 1、能对照图画用自己的话说出诗的意思，明白为什么说这是一幅画。
- 2、学会7个生字，把握诗中出现的反义词。
- 3、会正确地朗读、背诵、默写课文。

背诵并默写课文，用自己的话说出诗句的意思。

生字卡片，小黑板，挂图

准备：图画若干，课文挂图，生字卡片、田字格

出示若干画，有大有小，有黑白有彩色的，但是他们有一个共同点，那就是，他们都是“画”，今天我们这节课，就先来研究这个“画”字。请你数一数，这个字共有几画啊？你是怎么来记住它的？那好，让我们一起在田字格里把这个字来写一个。

谁来带大家读这个字。我们已经给他找了好几个朋友，你还能来说说有关画的词语吗？

研究了个字，接下来老师请你们来欣赏一幅画好吗？

说说你看到了什么？

根据学生回答，在黑板上写上“山 绿 色 水”

没有听到声音，那么古代有个诗人，就把没有听到声音用两个字就概括出来了“无声”，这样连起来就成了两句诗句：远看山有色，近听水无声。

我们刚才讨论了那么多，他就用了这么两句话表达出来了，你觉得他写得好吗？

讨论：语言很简洁，用了反义词

那么在这两句诗里，有好几个字我们没有学过写过，你是怎么来记住他们的？

教学生字：远 色 近 无 声

谁能连起来再把这两句诗读一读。

远看/山有色，近听/水无声。

味道不错，我们一起来读一读。

那个画家画好这幅画后呢，总觉得缺点什么，于是他又提笔添上了一些。你看到了什么？

那在这幅画里呢？春天过去了，花还是那么鲜艳地开放着，小鸟看到人走过来了，一点也不害怕。所以诗人说是：春去花还在，人来鸟不惊。在这里，教师一边引导说，一边板书：春去花还开着，人来鸟不怕。改成“春去花还在，人来鸟不惊”。

这两句话，谁来带大家读好这两句话。

这样，四句连起来，就是一首完整的古诗，这首诗的题目就叫“画”，谁能连起来读一读。



我们各请三大组一个代表好吗？其他同学认真听，你可以提意见也可以补充。现在我们知道，这是一幅有有有有的画。我们还可以说，这是一幅的画，还可以说，这幅画真啊！句式说话。