

情景教学的好处 情景化教学策略心得体会 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

情景教学的好处篇一

近年来，越来越多的教师和教育工作者开始采用情景化教学策略。本文将结合个人经验和理论知识，分享对这种策略的体会和心得。

第一段：情景化教学的定义和优点

情景化教学是指在学习过程中，让学生置身于一个特定的场境中，通过模拟实际生活场景和问题，进而提高学生的认知水平和应对能力。具体而言，可以通过角色扮演、实地考察、小组讨论等方式来进行。这种教学方式的优点在于激发学生的兴趣和参与，提高学习效果和成就感，并且还能够帮助培养学生的创造力和解决问题的能力。

第二段：个人教学实践

经过实践和探索，我发现情景化教学在我教学中的应用效果非常显著。例如在教授历史课程时，我采用了角色扮演的方​​式，让学生扮演不同的历史人物，互相交流和比较彼此的经历和观点，这样能够激发学生的学习兴趣 and 参与度，同时也能够促进他们对历史事件和人物的理解和掌握。在英语教学方面，我也尝试了情景化教学，在教授英语口语时，我让学生模拟订单交流的场景，通过各种情景化练习，学生的口语表达和应对能力得到了很大的提高。

第三段：体会与心得

通过我的实践，我认为情景化教学在教育教学中起到至关重要的作用：首先，情景化教学能够使学习更加具象化，设身处地地让学生获得实践性的经验，更加融入课程，从而提高学习的效果和成就感。其次，情景化教学是一种非常有效的合作学习方式，通过小组讨论和合作，可以让学生更好地掌握知识和技能，同时也能够增进同学之间的理解和沟通。最后，情景化教学也是一种创新教学方式，让学生更加积极主动地表现和发挥自己的创造力，从而不断探索和拓展学习之路。

第四段：情景化教学意义的探究

情景化教学不仅在教育教学中具有显著的意义，同时也对于培养未来的人才极其重要。在现代社会，人才的素质不仅仅是个人的知识和技能，而是综合素养的体现。通过情景化教学，可以培养学生的多元思考、团队协作和领导才能，使其成为具有创造性的未来人才。

第五段：总结

通过本文的探讨和分析，情景化教学策略是一种高效的教学方式，因为它不仅能够激发学习者的兴趣和主动性，还能够让学生得到实践性的经验，以及培养学生的多元思考和创造能力。在教育教学中，我们应该积极采用情景化教学策略，促进学生的全面发展。

情景教学的好处篇二

我很早就听说过情景教学，也曾尝试过，但对情景教学的理解比较肤浅。自从我看了有关李吉林老师专刊介绍的一本书之后，对这种教学方法有了一定认识，由衷地赞同，其中有许多教学方法值得我们借鉴。

古代的诗人为何能够写出那么多脍炙人口的作品呢？首先是因为诗人在情景中萌发了情感，境中生情，情动而辞发，使诗人写下了动人的诗篇。刘勰说过：“情以物迁，辞以情发。”这不无道理。我在指导农村二年级学生写春天的景物时，把他们带到室外，那时梨花和桃花开得正盛。校园里就有两处梨园，我带着他们边走边观察，先看路边的杨柳，再看梨园，远看像什么。学生都被梨花吸引了，纷纷跑进梨园，我让他们仔细观察了梨花、蜜蜂和树下的草。观察完了，他们回到教室，我问他们：“你们在哪找到了春天？”他们争先恐后的回答，我引导他们把看到的情景说细致。之后再提笔写，可谓“呼之欲出”。作文由“难”变“易”，由“苦”变“甜”。儿童的思维能力、创造能力、情感素养也得到了意想不到的发展。

现在城里的孩子为什么写不出有新意的习作？关键有两点，第一不善于观察，第二他们出去体验的机会太少，所以就是“小媳妇难为无米之炊”了。我准备让学生专门写观察日记，有意让他们留心周围的事物，这样作文就有内容可写了。

这是作文教学，在阅读教学中更加需要情景教学。李吉林老师的许多做法值得我们借鉴并实践。她把教学与艺术结合到一起。

以图画再现情景。小学课本中有许多动人的画面，用图画再现课文描写的情景，课文中的形象一下子就鲜明起来了。现在更先进些，运用幻灯片及多媒体课件，容量更大些，也更直观、有效。我在上观潮一课时，我就查找了有关课件，让学生观看了潮来时的前后录像，学生不断发出惊叹声，有些孩子还把书中的词带出来说。再回到文章中的语言文字，让学生说说自己的体会和感悟，学生的理解就高了一个层次，这就是情景创造的优势。

以音乐渲染情景。音乐具有更强烈的感染力，更易于激起学生的想象和联想。例如我们平时教的写景的文章，都可以配

上合适的音乐，把学生带入描写的情景。比如月光曲中的一段话，就可以放贝多芬的月光曲，让学生通过音乐想象课文的描写的场景，激起学生的情感体验，从而更好地理解课文语文。

演课本剧让学生更好地体验情景，这也是成为感受教材的重要途径。有时创设情境，必须配合老师的语言描述，才能发挥更好的作用。老师的语言首先必须是明白易懂的；其次语言要有启发性；第三语言要有感染力。这就要求老师要不断提高自己各方面的能力，多才多艺，做老师难，做一名好老师更难。

李老师把情景教学促进儿童整体发展的五个要素概括为：

第一条：以培养兴趣为前提，诱发主动性。

第二条：以指导观察为基础，强化感受性。

第三条：以发展思维为核心，着眼创造性。

第四条：以激发情感为动因，渗透教育性。

第五条：以训练语言为手段，贯穿实践性。

我们要做到这几点很难，但我想我应该知难而进，不断去探索，为了学生的发展，探索一条适合我的教学之路。

[与众不同的情景教学(教师随笔)]

情景教学的好处篇三

《急诊医学》是一门急诊医学专业主干课程，贯穿在院前急救、院内急诊、危重病监护过程中的心肺复苏、现场急救、创伤急救、急性中毒、急危重病、儿科急诊、灾害救援的理

论和技能包含在其学科范畴中[1]。《急诊医学》是一门实践性非常强的学科，它既包括基本理论及基本技能的学习，也包括怎样将学习的知识灵活运用到医疗实践中去。另外，它是一门涉及面非常广的跨学科专业，它的主要临床任务是针对突然发生的创伤、急危重病和患者自己怀疑患有的各种疾病，进行初步的诊断、处理、治疗及预防，或者对各种人为或环境伤害采取迅速而有效的临床治疗和精神心理的救助。

一、《急诊医学》实践教学改革的必要性

临床带教是《急诊医学》整个教学过程中与将来实际临床工作最为接近的一个阶段。在这一阶段若能根据《急诊医学》学科特色和学生特点开展科学有效的学习，无疑对学生以后的临床生涯及未来的创新发展至关重要。在学生学习的全过程非常强调理论联系实际，既要紧跟临床发展的步伐，使学生见到临床各种紧急突发情况和急危重病例；又要使学生能了解这些情况的处理方法。传统的教育教学方法只能依靠教师口头讲解为主，辅以模型、挂图或单一的ppt课件来学习，单一的形式很难展示临床多变的情况，也无法对知识进行及时更新，教学过程枯燥乏味，学生听得抽象，容易忘记，实际学习效果不够理想，难以调动学生积极性，亦扼杀学生的参与意识和创新精神。因此，改革《急诊医学》实践教学传统方法是非常必要[2]。

二、在《急诊医学》实践中开展案例教学结合

情景模拟的理论依据基于案例的教学模式

□casebasedlearning□cbl□□简称案例教学法，是为了深化医学教学改革，使医学教学更适应学生及社会的'需求，面对医学教育的独有特点而发展出的一种教学模式，它以病例为教学基础，采取小组讨论式教学法，具体内容是以“病例为先导，问题为基础，学生为主体，教师为主导”。在实施案例教学前，教师首先要引导参与该教学的学生围绕教学的临床病例和问题正确查阅相关的文献及资料；在教学过程时，学

生们能够根据课前获得的相关资料，自主并积极地发言，充分而正确表达自己的观点，并可获得来自其他同学和老师的信息。在案例教学过程中，教师在在当中是位于从属地位，教师所处的角色已经不是我们传统意义上所说的知识传授者，而是一个课堂讨论会的合格组织者，教师应该通过启发、引导学生围绕问题进行讨论，并最后汇总同学们的智慧进行总结。案例教学法的教学目的是不断提高学生自己解决各种临床问题的能力及自身的创造力，通过案例分析教学不仅让学生掌握蕴涵临床案例中的各种书本知识，而且还让学生成为教学实施过程中的真正主角。大多数教师认为，案例教学模式为受教学生们创造了一个既轻松又主动的良好学习氛围，极大地培养了学生的自我学习能力和创造力[3, 4]。情景模拟[scenesimulation]是依据书本的理论知识，设计出一种临床常见的病例情景，随后由教师和学生一起模拟并再现临床病例的场景，让学生产生置身其间和身临其境的感觉，教师和学生在这个场景和氛围下进行临床教学的一种情景交融、互动性极强的教学方法[5]。在临床实践过程中通过带教老师、医学生之间的互动平等的表演和对话把实习大纲中所要求内容灌输给医学生，达到教学目标。在现代教育理念的指导下将急救情景模拟演练通过模型实物演示及角色扮演等手段创设情景并将多项急救技能操作穿插于整个演练过程中，有助于理论和临床实际相结合，使医学生切实感受各种危急情况，体会病人情绪状态，使医学生操作水平得到很快提高[6]。情景教学法符合学生的情绪活动规律，可以有效解决学生的厌学及学习思想不集中等各种问题，符合现代心理学中所揭示的人的心理活动规律。情景教学法改变了以往以教师为中心、以教材为中心、以课堂为中心的教学模式，转变为以学生为中心、以活动为中心、以实践为中心的教学新模式，体现了现代化的教育理念[7, 8]。

三、在《急诊医学》实践教学开展案例教学结合

情景模拟的实施步骤在《急诊医学》实践教学开展案例教学结合情景模拟的具体实施步骤如下[9-12]：

1. 摒弃师生传统“填鸭式”、“灌输式”的被动教学思路，创造“以学生为主体实践”的教学理念。

2. 成立案例导入情景模拟教学实践小组，小组中每位临床带教教师具有改革创新的精神，有组织教学活动的热情，有随机应变、处变不惊的机智，有广博的临床知识、较强的逻辑分析、要点概括和驾驭场景训练的能力。

3. 积极准备教学案例，参照新版《急诊医学》教材各章节，根据教学目标和培养要求，围绕典型病例，精心构思病案脚本，设计具体“问题”，“问题”的设计应是难度递进式的，且注意知识点之间的联系和逻辑关系，注意基础知识与临床知识的联系，并注意学科间的相互渗透。

4. 将案例脚本首先发到学生手中，学生组成团队，通过课前预习、查阅资料，甚至提前接触病患了解病患实际状态和迫切需求积极准备情景模拟中的角色扮演，发挥主观能动性，勇于发现并提出自己认为的难点、重点和问题，以备随后情景模拟后进行课堂讨论。

5. 在《急诊医学》实践教学中，教学改革实施具体过程如下：根据各章节重点、难点筛选合适案例，制作成多媒体课件形式/用简短的语言设计一些疑问，并播放相关图片、视频/教师引而不发，学生疑问重重，求知欲倍增/学生根据案例设计场景细节，鼓励各种角色扮演/教师把握好“总导演”角色，控制好“临床情境”，待表演结束后，总结评价，深化理论知识，提高实践能力。

6. 循序渐进地引导学生进入案例分析情景学习的佳境，通过几次实践后让学生适应自己为主导的学习方式，改变学生长期以来在教师讲授法教学中养成的被动、依赖的学习习惯，鼓励他们积极主动探究学习知识，在课堂上促进学生由“学”到“用”的结合。

7. 每月进行一次学生意见的调查与反馈，不断加强和改进，形成更适合与医学本科生的《急诊医学》实践教学案例，并鼓励学生多查阅相关书籍，思考问题，有更好的案例可以借鉴和在教学中推广，并对该学生提出表扬鼓励。

8. 每章节通过理论测验与操作考试考察学生对知识的掌握程度，反映教学效果。

综上所述，在《急诊医学》实践教学中推行案例导入与情景模拟相结合的教学法，可将医学生带入“急诊医学临床情境”，通过创造逼真生动的教学场景和学生亲自角色扮演，实现以“学生为主体，教师为主导”的现代教育教学模式，以提高临床实践教学质量，并在此过程中提高急诊医学生沉着应对急危重症病患的意识，强化急救技能培训，逐步培养医学生解决问题和处理问题的能力，提升医学生的临床思维，为培养能适应未来医疗市场需求的高素质、应用性、创新型高级医疗人才奠定良好的基础。

参考文献：

[1]沈洪. 急诊医学[m].北京：人民卫生出版社，.

[5]欧阳新平，何平平，唐屹君，等. 现代医学教育理念下构建《生理学》信息化教学模式[j].健康必读，，7（下旬）：557.

[9]何平平，欧阳新平，廖力. 等. 构建新型护理专业网络信息化教学平台的探讨[j].医学信息，2013，26（10）：1.

情景教学的好处篇四

作为一名教育工作者，我们都想通过不同的教学方式来提高学生的学习效果，其中情景教学就是一种非常有效的教学方式。此次学习情景教学，我深有感触，下面就分享一下我的体会。

第一段：了解情景教学

情景教学是指在特定情境下，通过创设场景和角色扮演的方
式，让学生体验学习内容，从而激发学生的学习兴趣 and 积极
性。在情景教学过程中，学生需要通过情境中扮演的角色，
体验到具体的生活情境，并将所学知识运用到实际生活中。
这种形式的教学使教学变得生动有趣，不仅有利于增强学生
的记忆力，也有助于提高学生的实际运用能力。

第二段：情景教学的优点

情景教学是一种极有趣味性的教学方式，在教学中不仅能够
增加学生的兴趣，还能够调动学生参与教学的积极性，提高
学生的学习效果。此外，情景教学可以适应不同的学生群体，
满足每个学生多样化的学习需求。对于一些比较内向、不太
愿意表达观点的学生可以通过扮演角色，互相合作进行对话，
从而提高他们的社交技能和沟通能力。

第三段：情景教学的实践经验

在实际的教学过程中，我对情景教学的应用尤为看重。我曾
经运用情景教学法组织学生去体验考古工作者的工作，让孩
子们穿上带有防护装备的工作服，手握探测仪，模拟考古发
掘环境。在探寻出文物后，由孩子们扮演考古专家，进行实
地勘测并讲述文物的故事，使孩子们在情景中感受文物历史、
体验两千年岁月，提高他们的历史意识。

第四段：情景教学的运用

在情景教学中，我们应当注重准备工作、创设情景、设计活
动等方面，以确保其能够达到预期效果。在教学前，我们需
要准备好教学资料、规划教学内容、为学生设计合适的角色
和任务等。在填充场景过程中，需要注重情境创设、关系建
立、语言氛围等方面，让学生更好地进入情境中。在设计活

動時，要根据學生特点和学科内容设计合适的角色，体验真实的活动和具体的场景，能够更好地让学生融入情境，更好地达到教学目的。

第五段：总结体会

情景教学是一种非常丰富有趣的教学方法，在课堂教学中有着广泛的应用。情景教学的落地需要教师做好各方面的准备工作，同时在情境中注意引导学生思考、让学生体验生活、激发学生主动性等，使得教学效果更加明显。高质量的教育需要值得推广的教育方法，而情景教学无疑是其中一个不可或缺的教育方法。

情景教学的好处篇五

在新疆，高中实施新课改教学已经有五年了。五年中，新课程教材先后两次更新教材内容，对比旧教材，最明显的改变就是增加新的案例，接近生活的地理案例，这就要求教师在教学中，利用教材“案例”或将教材案例更换为学生身边的类似案例来进行教学；那么什么是案例探究教法呢？有何特点呢？案例探究教法，它是通过教师精心准备，在课堂上通过案例导入，设计探究问题，学生通过阅读，小组讨论、分析、归纳总结、教师补充说明等环节，主动获取地理知识的一种教学方法。这种教学活动能够让学生积极参与，勤于思考，乐于探究，踊跃回答。体现学生学习的主体地位，也体现了教师教学的主导地位。案例探究教学法在地理教学中，改变了原有的“满堂灌”教学模式，符合新课标要求的教学方式。案例探究教法最大的特点就是让学生首先对地理案例产生兴趣，然后，通过地理案例所讲内容，学生自主探究或小组合作调查研究，得出地理结论，并通过案例结论，联系生活，发现生活中的许多地理问题，然后进一步让学生思考地理问题的危害及其解决措施。基于这样一种学习思路，学生在学习地理课程的同时，学会关注社会和生活，明察秋毫，最终形成正确的人生观和可持续发展观。

案例探究教学，重在培养学生发现和探究问题的能力，在课堂上，在有限的案例中，激发学生学习和探究的兴趣，提高其分析、研究地理问题的能力，在新课程背景下，案例探究教学，教会学生发现、分析和解决地理问题的能力，培养学生对地理科学的兴趣，也培养学生热爱家乡，建设家乡的情感。例如：我对《荒漠化防治——以我国西北地区为例》这一课学习时，我设计的教学程序是：提前一周组建班级课题小组，并安排课题小组的学生负责查阅吐鲁番地区土地荒漠化的面积及形成原因的资料，安排部分课题组成员对吐鲁番地区一些荒漠化加剧地区的调查和访问，带领全班学生到沙漠植物园（沙漠研究所），向科研人员了解我地区荒漠化问题及其防治的措施。然后安排学生预习教材《荒漠化防治——以我国西北地区为例》，最后在课堂上，不是教师在讲课，而是各小组学生在探究。课堂上，各小组分别展示自己对本课的学习成果，并发表自己对我国西北地区荒漠化形成原因的分析，也有小组提出防治西北地区荒漠化的具体措施；最后，由教师归纳总结，进一步提升学生对本课的理解程度；同时对学生精彩的成果展示给予充分的肯定。

这节课的成功之处，在于我们本来就生活在西北地区荒漠化的环境中。所以对荒漠化的认识本来就有一定的基础。所以，学习这一课时，通过教师的精心准备和认真组织，让学生学习教材内容的同时也了解我们身边的地理环境。让学生理解人类的那些活动对本区荒漠化发生和发展产生那些危害，如何防治荒漠化的进一步扩张，让学生感受到防治荒漠化的紧迫性，并反思现实生活中不合理的人类活动，引发学生对可持续发展理念的再思考，从而达到三维教学目标。这就是案例探究教学的优势。

在案例探究教学中，对教师有何要求呢？学生是否喜欢一门学科，关键在于授课教师对学生的引导，而授课教师对教学内容的精心准备是上好这节课的前提。作为一名地理教师，首先要端正教学态度，教，是为地理兴趣而教，不是完成教学任务而教，这也是地理课能否激发学生学习兴趣的关键所

在。所以，地理教师首先必须明确自己的使命，明确地理课堂教学的三维目标，认真组织并实施案例探究教学，只有这样，才能让地理课成为学生喜欢的课堂。当然，地理课不可能每一堂课都需要这样做，但这种教学模式有利于培养学生的学科兴趣，能够促使学生产生探究的欲望，提升自主学习的积极性，能够引导学生关注社会动态，培养学生的创新思维和批判思维。这也是我们提倡采用“案例探究教学”的原因之一。

其次，新课程背景下的教学理念认为，教材与师生的关系应该是教师、学生与教材形成一个系统，互相影响，互相补充，互相丰富。教师应该努力促成学生与教材的直接联系。教材不等于课程，也不是唯一的课程资源，教师应根据课程标准对教科书进行适当的“剪裁”、“增补”和“加工”，使之更适合案例探究教学的实施。所以，在案例探究教学中，教师要用课标对教材内容适当整合，把关注的重点放在调整教材内容或活动的设计上；同时还要做好教师对学生自主学习的引导工作。案例探究教学提倡让学生在自主学习中探究、理解和运用知识，自主学习有利于激发学生学习兴趣，培养学生的自信心，发展学生个性特长，并逐步培养学生的责任感，但自主学习不能放弃教师的指导，在课堂上，当学生充满兴趣地思考、争辩、探究时，教师要适时引导，避免活动盲目和课堂秩序的混乱，更不能放任自流。

第三，地理教师要多研究案例探究教学的方法。“案例探究教法”有很多种，如：对比探究法，实际调研法，文献调查法，实验法，阅读资料探究法等等。不论你运用那一种方法，只要体现案例探究教学的思想，达到培养学生学习能力的三维目标，那就是可行的。总之，教无定法，无论我们采取什么样的方式，只要能够激发学生的学习兴趣，使之成为他们主动学习的动力，那么，我们的课堂教学就获得了成功。案例探究教学法，要结合地理课堂教学，可以让探究活动延伸到学生课外活动中去，也可借助研究型学习活动展开，还可以开展一些地理专题讲座，辩论会等形式，允许学生提出千

奇百怪的问题，教师能够解答的尽量满足学生的要求，不能够解答的可以采取共同研讨或咨询专家解决。而对学生的答案无论对错，教师应该给予鼓励和肯定的评价，这种评价体系能够提高学生地理学习的积极性，需要教师正确对待。

第四，地理教师要更新观念，学习教育理论，学习科普实践，学会调查研究方法，定期参加专业培训，提高专业领域的研究，同时要关注社会，关注生活，增加野外考察活动，在学校教研室的组织下，编写本区域地理校本课程学案，在地理教学中，要让案例探究教学成为日常化，只有这样，才能实现新课改最终的目标要求。如果地理教师本人不关注社会动态，不关注生活，不去探究身边地理案例，那么他（她）的地理教学只能照本宣科，就事论事，那地理课堂就无法实现升华。

（作者单位：838000新疆吐鲁番地区实验中学）

《关于高中地理探究式“案例教学”的思考》