

2023年西游记读后感的才吸引人 西游记 读后感(优质10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

西游记读后感的才吸引人篇一

《西游记》是我国四大名著之一，下午，我坐在沙发上开始看了起来。

这本书的作者是明代的吴承恩，主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚去往西天，一路上为民除害，最后历经九九八十一难，取回真经的故事。

其中令我印象最深刻的是孙悟空，他神通广大、乐于助人、嫉恶如仇，在困难中发挥巨大的作用。其次，他尽职尽责保护师父。比如孙悟空遇到牛魔王，眼看自己的师傅要被抓走了，孙悟空冲上去，大战了一场，救下了师父。又如三打白骨精，孙悟空打死了白骨精，师父却惩罚他，看到这个章节我恨不得冲进书中，对唐僧说：“你错怪你徒弟了，他是想保护你。”但孙悟空并没有埋怨师父，他选择原谅，之后又继续护送唐僧去西天取经。

孙悟空神通广大，心胸宽广，是一个不折不扣的小皮猴。他把人参果树推倒了，还有大闹天宫，表现出了他的顽皮，让人又爱又恨，跟我的弟弟一样。有时，他把家里翻了个底朝天，玩具丢得到处都是，简直是大闹天宫呀！可我对他无可奈何，弟弟也真是一只小皮猴。

这本书把我深深地迷住了，我对它爱不释手。合上书，我真想和孙悟空一起斩妖除魔呀！

西游记读后感的才吸引人篇二

四大名著中：智慧之书——《三国演义》，正义之书——《水浒传》，悲惨之书——《红楼梦》。那么《西游记》是什么之书呢？带着这样的疑问，我再次翻开《西游记》，重温熟悉的文字，重识生动的情节。

《西游记》是清朝吴承恩写的，书中塑造了许许多多个性鲜明的主角：孙悟空，唐僧，猪八戒，沙和尚……那惊险对战：三打白骨精，大战红孩儿……经历了八十一难，取得真经。

我最喜欢书中的孙悟空，最讨厌书中的猪八戒。孙悟空武艺高强，机灵活泼，嫉恶如仇，打抱不平。他有时候被师傅误会，但从没有放弃保护唐僧，只要遇上难事，孙悟空都坚持不懈，依旧勇往直前。再看八戒，好吃懒做，只要给他任务，用甜言蜜语把任务拖给沙和尚，遇上难题，求孙悟空帮助，经常一心两用地对待一些事。和孙悟空真是天壤之别，让孙悟空和唐僧操心。

看完后，我惭愧地低下了头，面红耳赤。现在，要悬崖勒马，再次远离从前的自己，要坚持不懈，勇往直前！

西游记读后感的才吸引人篇三

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受老幼喜欢啊！近日，我又认认真真地读了一遍，受益匪浅啊！

《西游记》这本书里面讲的是：唐僧师徒经过种种困难，走过千山万水，收复各种妖魔鬼怪，如：黑风怪、黄风怪、白骨精、黄袍怪、红孩儿、金鱼精、铁扇公主、牛魔王、盘丝

洞女妖、黄花观老道等……历尽千辛万苦来到西天，向佛祖取了真经，四个人最后都修身成佛的故事。

读了这本书，使我明白了一些做人的道理，那就是，做人要像沙和尚那样忠厚踏实；做事要像孙悟空那样勇往直前，坚持不懈！

我喜欢孙悟空，因为他有着可贵的品质。例如孙悟空三打白骨精后，唐僧误会他乱杀无辜，犯了杀戒，就赶他回花果山。可是他没有放弃，也不记恨他师傅，依旧在唐僧身边保护他去西天取经。孙悟空的坚持不懈令我很感动，为此，就算生活、学习上出现再多再大的困难，我也要坚持不懈的奋斗。

记得那个阳光明媚的早晨，我们一家人去爬山，当登上半山腰时大家都说累，不爬了。我突然想起了书中孙悟空坚持不懈的情节，心想：我一定要坚持下去！咬了咬牙，继续向上爬。终于，功夫不负有心人，我登上了山顶，山顶上“一览众山小”，俯瞰足下，仿佛自己就像一个巨人，看着山下的人群，优胜之心油然而生！而这些美好的风景，是那些在半山腰就放弃的人，永远都欣赏不到的！通过这件事情，让我明白了做什么事都要坚持不懈，只要你肯付出，就肯定会有回报。

毛主席说得好：饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可一日不读。《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，更让我学到了做人的道理，我要阅读它！建议大家也多多阅读它，传承中国文化，让世界看到我们中国文化是多么的博大精深！

西游记读后感的才吸引人篇四

《西游记》是明代吴承恩据玄奘法师西天取经写下的中国古典长篇神话小说，十分引人入胜。

这本书讲的是唐僧一行人从东土大唐，到西天大雷音寺拜佛

求经，最后功成圆满，修成正果。历经九九八十一难，途遇乌鸡国，车池国，女儿国，比丘国。通关文书上的大印小章不计其数，走十万八千里路才到达雷音寺。

《孙悟空大战牛魔王》这一章十分精彩，一拿上书，你就仿佛在看一场激斗无比的打斗，孙悟空和牛魔王真是八仙过海——各显神通，金箍棒砸砍山刀，海东青啄天鹅，黄莺发火啄冬青。一场无比精彩的拉锯战浮现眼前。

神通广大的大圣，憨厚的沙僧，坚定的唐僧，懒可爱的猪八戒。这一个个人物形象深刻的印在脑海中。我心中最敬佩唐僧，他只是个凡人，但是他拥有坚持，有目标的良好品质，尽管他一路上受尽折磨，但是他始终“宁可西行而死，绝不东回求生”，坚持，是他修成正果的根本。

在生活中“坚持”何尝不是这样？如果你迷路了，再怎么走，只要坚持寻找就会找到方向。有一个经常出差的人，总买不到坐票，但是他总能找到座位，他从车头向后找，总是没有找到最后他就找到座位了，他说：“因为很少有人像我一样坚持找座位。”

《西游记》让我受益匪浅，明白了坚持是成功的捷径这个道理，真不愧是中国四大名著之一啊！

西游记读后感的才吸引人篇五

假期闲来无事，阅读了《西游记》，让我手不释卷，虽是一部神话小说，但作者描绘得惟妙惟肖，栩栩如生。

作者是吴承恩，字汝忠，号射阳山人，二十九岁中了举人，四十五岁任浙江长兴县丞，他笔下的人物都深深地印在读者心中！

该小说主要内容是师徒四人去西天取经的故事，这个故事的

原型是唐代著名高僧玄奘到西方游行，了解西方文化的故事，其实原型并没有伴随他的徒弟或者人，他徒步走过十多个国家，并没有小说中写的那么幸运。

让我感触颇为深刻的是孙悟空大闹天宫的那一章，画面感很强，很有代入感，这一章让我看得心惊胆战，这更让我了解到孙悟空的性格是不为强权，嫉恶如仇的。

唐三藏的性格是温柔敦厚，有君子之气。

而八戒则是好吃懒做，好色，的性格，在降妖除魔的过程中贪吃贪睡，偷奸耍滑耍滑，但他也有情有义，有英勇奋战的气概。

沙僧则是个性憨厚，忠心耿耿的，他在这三个徒弟当中是最服从师傅安排的，有仁有意。

师徒在降妖除魔的路上历尽艰险，但也不畏艰险。

师徒四人都各有短处与长处，拼拼凑凑则是四角俱全，他们走来也是一路坎坷，告诉我们要不畏艰险，要勇于挑战丑恶，要有百折不挠和团结一致的精神，要与他人共同努力合作，唯有历经风雨，才能面对未来和时光，要用人所长，明辨是非。

西游记读后感的才吸引人篇六

《西游记》十二至二十二回主要讲唐僧收孙悟空、猪悟能、沙悟净三人为徒及更换坐骑为白龙马的过程。

首先，观世音菩萨下凡去寻找西天取经的人选，但找了好几天都没有合适的人选，在街上闲逛时偶然听到行人称赞三藏，于是前往皇宫，把袈裟和锡杖送给皇帝，皇帝转送给三藏，三藏正式开启了传经诵道旅程。

唐僧在双叉岭经过一番惊吓后，得到镇山太保刘伯钦的帮助，勉强顺利的收下了第一个徒弟——孙悟空。孙悟空和唐僧到鹰愁涧后，马又被西海三太子吃了，孙悟空与他一番缠斗，又去请了观世音菩萨，才把它降伏，收作白龙马。两人一马继续西行，到了一个名叫高老庄的地方，听说有一妖怪垂涎小姐美貌，孙悟空二话不说就抓来了猪悟能，唐僧收了他，三人继续前行，被流沙河挡住了去路，沙悟净与孙悟空、猪悟能斗得不分上下，在木叉的帮助下，收服了沙悟净。

四人一马已集齐，西天之路正式开启。

西游记读后感的才吸引人篇七

《西游记》是一个古老的神话故事，受到儿童的喜爱。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看，而且还学会了思考。

《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚各有自己的性格特点。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他聪明过人、助人为乐，能分辨好人与坏人，守护唐僧和弟兄们。他就像现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人，救好人，时刻保卫着我们。

唐僧呢，过于善良，他看人只看外表，不看人的本质，遇到麻烦时不动脑筋，分不清好人坏人，有时还不听孙悟空的好心劝告，总是落入妖怪的手中。从唐僧这里我们学到了要动脑筋的道理。遇到麻烦事情就要动脑筋，如果不动脑筋，最终会让自己受害。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨，不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的精神。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，对于他们的短处我们要引以为鉴，如果有的话，要努力改正，成为一个完善的人！

西游记读后感的才吸引人篇八

暑假我读的第一本名著是《西游记》。

书中的内容让我颇有感触。本书作者明朝的罗贯中用笔向我们讲述了唐僧师徒去西天取经一路上历尽艰险、降妖伏魔经，历经了九九八十一难终于取得了真经的故事。

正是这离奇波折的故事情节感动了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

书中的主人翁有诚心向佛、顽固执着的唐僧，正义大胆的孙悟空，贪财好色，但又不缺乏善心的猪八戒和心地善良、安于天命的沙和尚。

其中我最喜欢的是孙悟空。他神通广大、技艺高超，面对妖怪一点都不害怕。一路保护唐僧成功地取得了真经。他就成了我心目中的英雄。虽然在他还有一些叛逆心理，但他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我认识到他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这是一种值得我们学习的精神。想想自己却是半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧。为什么自己当初不能像他们一样有坚持到底的心呢？而这正是我所缺少的，读了这本书我要能像他们一样把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，都要我尽力去做，这对我来说也是一种隐形的成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

西游记读后感的才吸引人篇九

这个暑假，我读了《四大名著》之一的《西游记》一书。虽然已经读过好几遍了，但是我还是看的津津有味，细细品味里面的每一个环节，每一个人物。

里面的孙悟空神通广大，猪八戒贪财好色，唐僧诚心向佛，还有一个默默地挑着担子的沙悟净，并看见了一个个藏在他们身后的故事：

《西游记》讲的是孙悟空被压在五行山下后，他的师父来解救他，并一起去西天取经。路上，遇到了猪八戒和沙悟净，也把他们收入门下。在路上，他们遇到了各种妖怪，孙悟空斩妖除魔，杀死了好多妖怪。其中，我最喜欢三打白骨精这个故事了，这个故事讲了唐僧误会了孙悟空，把孙悟空赶到了花果山。后来唐僧被白骨精抓了，猪八戒回来告诉孙悟空，孙悟空毫不犹豫的去救了师父，为民除害。

孙悟空，《西游记》里的主角。每次他都英勇机智，实在是个捉妖怪的好手。他有七十二变、筋斗云等许多本领，还有一根变大变小、金光闪闪的金箍棒，能打败妖怪是理所当然的。我也好想变成孙悟空，上天入地，无所不能。

猪八戒，原本就是一头猪，八戒，意味着戒去八项事，他贪财好色，老是惦记着高老庄的老婆；他好吃懒动，别人吃一碗饭，他要吃三碗饭，怪不得肚皮那么大。

沙悟净，原来是天上的大将，犯了错误被玉帝贬下人间，变成了妖怪。后来，被孙悟空他们克服了，成了三师兄。沙悟净厚道老实，天天帮他们挑着担子，和孙悟空是好搭档，平时总是牵着个白龙马挑这个扁担走在后面，让人觉得好辛苦。

唐僧，是他们的师父，他诚心向佛，一心想着去西天取经。但是，他经不住妖怪的诱惑，每次都要孙悟空来救他，和妖

怪斗个几百回，才把唐僧救出。我想，唐僧这么经不住诱惑，以后要三思后才行啊！

后来他们经过九九八十一难终于到达了西天，取到了真经，多不容易啊！要是平时我们学习有他们这种去西天取经的精神，那该有多好啊！

西游记读后感的才吸引人篇十

在暑假里，我读了中国古典四大名著之一的西游记。它主要讲的是：唐僧师徒四人去西天取经的路上碰到了很多妖魔鬼怪都艰难的克服了，到了西天共度过了九九八十一难。

胎泉，喝一口那个水就可以解了胎气，后来，孙悟空去了落胎泉打了一桶水来给唐僧和猪八戒喝，他们喝了那个水就好了。这个故事告诉我们做事先要打听好再做，要不然会有不堪设想的后果的。

我喜欢里面的观音菩萨，因为每次在孙悟空有麻烦的时候，她都派几个其他的神仙变成凡人去告诉孙悟空应该怎么办，而且有时候也会帮助孙悟空去降服妖魔鬼怪，观音菩萨在路上都在帮助唐僧师徒四人。

西游记告诉了我们了很多道理，我希望大家也去看一下！