

最新三年级语文教学工作总结实用版(模板7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文教学工作总结实用版篇一

时间飞逝，一转眼之间本学期的各项工作将画上句号。本学期我担任三（1）班语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，，在学校的领导下，在家长的积极配合下，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如在上《香港，璀璨的明珠》这一课时，我是这样导入新课：先让学生展示搜集的有关香港的图片，让学生从画面中感知香港的美，播放香港的歌曲，在优美的歌声旋律中调动学生的情感。让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。在教学中，

根据不同的课型，设计不同的导入方式。比如展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，也可采用激发兴趣、设计悬念……比起简单的导入新课更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

三年级上册语文教材有许多语言优美，情感丰富，趣味生动的课文。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。如上《掌声》、《陶罐和铁罐》、《盘古开天地》等课文，学生的积极性特别高，一是由于课文内容的生动、情感真挚吸引了他们。另一方面就是通过朗读感悟，把他们融入在主人公的内心世界，体验出情感。我又引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

（三）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建词义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝

惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小摄影师》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说小男孩很有勇气，有的说小男孩很有耐性很好学——这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我要求学生多读课外书，如《十万为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《花钟》后，组织学生到课堂外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班是管乐班，学生活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的'教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

5、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。如果这样坚持下去，学生学语文的兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了加强，在下学期的学习中会更有利于教学成绩的提高。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而继续努力工作。

三年级语文教学工作总结实用版篇二

这个学期，本人担任三、3班语文课教学工作。一学期来，本人能认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

品德：热爱祖国，热爱人民的教育事业。生活中，不断提高自我的道德修养和政治理论水平；工作中，认真学习新课改理论，积极参加教师岗位培训，努力提高业务本事。

师德：认真学习教师职业道德规范，在工作中，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。另外，本人能够严格要求自我，时时处处要求自我，注意教师形象，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。

能够积极参加学校的“作业建设”推行活动，构成了书面形式的《作业建设记录》第一手资料。

能够自觉强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

人生在勤，不索何获。工作要勤，勤能生财。本人一学期来能严格要求自我，出满勤，干满点，有事严格履行请假手续，本人一学期的考勤如下，全勤5个月，请病假半天。

(一)阅读方面：

本学期，我校的阅读文化特色逐渐凸显，我班的阅读文化建设也初见成效。本学期，我们班能给学生保证充分阅读时间。除了利用好学校专门开设的阅读课时间，到五楼的图书馆进行读书，还用了一个午时的时间到校外的河南省图书馆进行了一次阅读体验。更是在班上坚持中午的“课前阅读”时光和学生与经典相约，每周一次的阅读交流。在教室开辟了一方小天地，建立班级图书角，让图书“漂流”起来举行七色阅读考级，学生热情高、分数高。学校建立图书角的初衷在于为孩子搭建一个分享阅读的平台，为每班配备了17本图书，这17本图书是根据我校七色阅读考级资料精心选出来的。学生十分热衷于借阅，可是毕竟借阅的书籍有限，有时喜欢看的书籍往往十分热门很难借到。这时，我就想让家里的优秀图书最大可能的发挥作用。鼓励学生把家里的好书拿出来，实现真正意义的书籍漂流。我还利用家长会、校信通、班会等多种途径，向家长、学生推荐七色阅读中的三级阅读优秀书目。

一个学期下来，同学们首先是养成了良好的阅读习惯，中午课前打闹的现象明显减少，空闲时间捧着自我感兴趣的课外书认真阅读的同学多了。在七色阅读二级考试中，我班同学取得了可喜的成绩：最高分99，最低分85，平均分91。

(二) 学业方面：

考试是对学生学习情景的检测。我们班的这次语文考试的成绩还是比较梦想，最终赶平了本年级的三一班，平均分仅仅相差0.1分。

从本张试卷的答题情景不难看出，学生掌握较好的是字词这一项基本知识题，字的部分：(1)“请用正楷字书写下头的诗句”“请看拼音写字词”、(2)“词”部分：“补充词语”、和“照样貌，写词语”和“选词填空”(3)“句子部分”：“请回忆学过的资料填空”考查学生死记硬背的知识，灵活性较小，答案唯一，学生答题得心应手，驾轻就熟。掌握得较好，得分率各题可到达80%。可见，学生积累课内知识，积累语言的情景还是较为可喜的。另外，年级的整体卷面书写情景有很大改善。整洁、规范、清秀的卷面多了，又脏又乱的卷子少了。

五、努力方向和改善措施

1、抓差生的转化工作，耗费了很多的时间和精力，虽然略有成效，牵扯了过多的培优时间和精力，导致优等生没有更长足的进展，今后要注意培优补差两方面兼顾，投入更多的时间，合理安排分配。

2、学生的综合本事薄弱，及今后有必要强化训练。

虽然学生平时学的知识较规范，可是缺乏对知识整合的处理，故失分较多。比如，听力题目中，出现的让学生书写“亲切”“温柔”“欣慰”三个词语，就不仅仅涉及了听力，还考察学生词语书写本事的题目。阅读理解题目中，对“深信不疑”词义的解释一题，不仅仅考察学生的词语积累，更是考察学生联系上下文理解词语的本事、逻辑思维本事，还考查学生对短文资料准确理解本事。由于平时在教学中注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类和整理及对新旧知识

前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性试题缺乏独立分析本事，失分较多。学生对这类新题感到棘手，归根到底是，平时教师教学过程中放手太少，今后要让学生做学习的主人，独立学习，自主审题，十分必要。

3、继续加强学生的阅读训练，利用读书角、图书柜，培养学生良好的阅读习惯，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的本事。

4、加强对学生的管理教育，尤其在劳动卫生方面，克服学生中独生子女娇生惯养、不爱劳动的坏毛病，努力增加劳动“卫生红旗”在我们的驻扎时间。

三年级语文教学工作总结实用版篇三

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自我的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单

的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

(一)激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小學生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽

可能稳定、鲜明而深刻的印象。

儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出资料真实、形象具体的好文章。所以笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱教师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

(二) 作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的本事。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自我的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、趣味的训练形式，不仅仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，并且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合本事。

本学期我虽然尽了自我的职责合本事去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

三年级语文教学工作总结实用版篇四

一个学年的工作结束了，我们就此告别了三年级。对于这一学年刚走上工作岗位的我来说，这个学年的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学年的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

1、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学年，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文

中的人物去感受、去体验、去思考。

3、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学年的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学年在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实

实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

三年级语文教学工作总结实用版篇五

本学期期末考试已结束，各项工作已画上句号。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步，现将上学期的语文教学工作做如下总结。

（一）制定教学计划。

开学前根据新课程的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的.语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

（二）精心备课。

备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，尤其是实行生本教育以来，在备课上，我认真了解、分析学生的实际情况，具体问题具体分析，尽量做到因材施教。

（三）针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、

听写。

3、课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。

4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

（四）针对差生，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三组。第一组是有能力提高，但平时懒的动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的水平；第二组是肯学，但由于能力不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低教学要求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有不同的进步。

（五）为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本日记，一是将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。二是进行每天日记练写，增加了学生语言和习作材料的积累。

2、每周写一篇作文。一般不规定作文内容，进行自由作文。充分激发学生的写作热情，发展学生的创作才能。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

- 1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。
 - 2、学生的语言综合运用能力有所提高。
 - 3、学生的语言积累有所增加。
 - 4、学生朗读水平有了显著提高。
 - 5、后进生的转变很大，期末检测中，只有几位后进生。
- 1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。
 - 2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。
- 1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。
 - 2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实实学好基础知识。
 - 3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。
 - 4、多与学生家长沟通，配合管好学生。

三年级语文教学工作总结实用版篇六

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学

习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

（一）激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生的作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

（二）作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1. 课堂气氛不够活跃，有些学生存在厌学情绪。
2. 有些学生学习习惯较差，上课不够专心，不能按时完成作业。
3. 有些学生思维较慢，不肯积极动脑，作业质量不高。
4. 阅读短文缺乏正确的方法，没有认真去读，按照要求答题，字迹不够工整，背诵课文不够熟练。有的字不会写。
5. 作文没有新意，句子不够通顺，表达不够完整，字数没有符合标准。

解决措施：

1. 创设和谐活跃的课堂气氛，做好学生的思想工作。纠正学生的学习习惯，多与家长沟通，家校配合，做好教学工作。
2. 抓好后进生的辅导工作，从基础抓起，平时就要盯牢。

取得进步就要表扬。

3. 认真备课，精讲精练向课堂40分钟要质量，努力完成教学要求。

4. 针对本班实际情况做好阅读教学，指导方法，多练习讲评，逐步提高阅读答题的能力。

5. 认真抓作文教学，教育学生多观察，多看课外书，多积累，按照要求写好每一次习作和小作文。

三年级语文教学工作总结实用版篇七

本学期我担任二年级语文教学工作。回顾一个学期来的语文教学工作总结，我本着全面培养学生具有创新力，实践水平的高素质的现代人的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成教学任务。现将教学方面的工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节，内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听，说，读，写是语文教学的四个基本环

节,我认为,在低年级“说”和“读”的重要性尤为突出.所以,在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来,能说会道,体现一个人的睿智,思维敏捷.现代语文教学,“多说多练”势在必行.整个学期,我注重教学生由词说到句,再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围,让每个同学都有“说”的欲望,勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上,教给同学一些说的技巧,用不同的词语或语句表达一种意思,怎样有顺序地,不零乱的表达自己要说的话。同时,叫其他同学学会听,能够评议同学的发言。如:我教如何保护小动物时,首先就播放小鸟在林中自由的飞来飞去,让学生听鸟鸣声。接着播放大量野生动物被捕杀,引导同学们积极思考.尽量照顾发言面的广,让全班同学都能得到锻炼.集体讨论同学提出的保护动物的方案行不行,为什么?说出理由来。对同学们的发言合理的及时表扬,不好的给予指正,鼓励他的勇气,增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求。平时发言很少的同学,能讲几句,就给予表扬,相反,成绩较好,口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语,有顺序,有感情地表达。通过一个学期的训练,我发现同学们的表达能力有较大的进步,逻辑思维能力也增强了。

在“说”的过程中,有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视,那就是“读”.俗话说:读书百遍,其义自现。语文“读”的要求,首先要读准字音,读通句子,读通课文。读完后,能弄清读懂了什么还有哪些不明白的。其次,用“读”来感悟文章,理解文章的意思。在理解文章的基础上,再来有感情地朗读。读的形式多样,可以采用个别读,齐读,小组读,分角色朗读等.再次,用“读”帮助记忆,培养语感,陶冶情操.再来理解重点字词的意思以及作者所要表达的思想感情。

语文教学中,除了“说”和“读”很重要外,还要培养学生的总结,归纳能力,即学完一个单元,学会自己归纳,学懂了一些什么,还存在哪些问题。孔子云:温故而知新.经常温习功课,以后

的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战,新理念,新教材,新教法必然要和旧有的一切教学观念,教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力,我将继续努力,与学生在课程改革中的共同提高,共同发展。