

2023年我升中班了教案评析(优质7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

我升中班了教案评析篇一

1感受秋天里树叶飘落,小动物们捡树叶的欢喜之情,学说诗歌中小动物的话。

2产生观察大自然的兴趣,具有初步的想象力和创编诗歌的能力。

1、反映诗歌内容的多媒体教具

2、活动前老师带幼儿捡过树叶,并和树叶做好朋友

“今天,老师又要和小朋友来看一看,说一说了。”

1、出示多媒体动画的封面。师:这两个是什么字?有谁知道?

有个别幼儿识字的说出是:树叶。

分析:在画面出现文字是让幼儿进行无意识字,幼儿认识就认识了,不认识也不作勉强。)

2、出示第一幅动画。提问:现在是什么季节?你怎么知道的?
(画面是树叶从树上飘落下来。)

1、“树叶都从树上飘落下来了,刚才老师和小朋友一起到草

地上捡树叶，还和树叶宝宝做了好朋友，和树叶宝宝讲了悄悄话，是不是？”

分析：老师的话帮助幼儿回忆起自己捡树叶的情景，把幼儿带到了课堂外的草地上。

“那么，你和小树叶宝宝讲了什么悄悄话呢？”

分析：幼儿对小树叶说的这些悄悄话，是后面诗歌中小动物对树叶说的一句话的前准备，尽管幼儿的话不够完整，也很随意，但其中也有很多幼儿已经能从树叶的形状上进行想象，为后面体验小动物捡树叶的愉快，学说诗歌中小动物的话，创编诗歌大下了一定的基础。

2、“小朋友捡树叶高兴吗？小动物们看到小朋友捡得这么高兴，它们也想来捡树叶了。那么，哪些小动物会来呢？”

分析：让幼儿进行猜想，一方面是调动幼儿的情绪，活跃课堂气氛，另一方面是培养幼儿的想象力，也为后面幼儿创编诗歌作准备。

“到底哪些小动物会来呢，我们一起来看一看。”师点击画面，分别出现小蚂蚁、小老鼠、小刺猬、梅花鹿。

3、“这些小动物捡到了树叶会对小树叶说什么悄悄话呢？”

分析：师提示的语句是给幼儿初步的诗歌的句式，在后面留几秒钟的空白，是让幼儿有时间和机会迁移自己捡到树叶后说的话。使幼儿学习诗歌打破了传统的教师教，幼儿学的模式，而使幼儿有了自己学习的机会。

“小蚂蚁、小老鼠、小刺猬、梅花鹿捡到树叶后对小树叶说了什么话呢？”

分析：幼儿已能较好的迁移自己的经验，而且在迁移的过程中，孩子们感受到了小动物捡树叶的愉快，而且初步的感知了诗歌的句式。

4、“小动物到底对小树叶说了什么呢？我们一起来听一听。”

师演示动画，幼儿完整欣赏诗歌一遍。

分析：优美的画面，优美的音乐，形象的动画，让幼儿在美的氛围中感受诗歌内容。

5、再次感受诗歌一遍。

1、“小动物捡到树叶后对小树叶说了什么呢？”幼儿自由发言。

2、老师放动画，幼儿集体说小动物的话。

3、老师放动画，幼儿分组说小动物的话。

分析：让幼儿在反复的‘说小动物的话的过程中，使幼儿熟悉、理解诗歌的内容，也为按句型创编诗歌作准备。

1、“小动物们捡树叶捡得这么高兴，别的小动物看见了，也想来捡树叶了，还有哪些小动物会来呢？它们捡到树叶后会对小树叶说什么话呢？请你和旁边的小朋友轻轻地说一说。”

幼儿与旁边的同伴轻声讨论，师巡回指导。

2、“还有哪些小动物会来捡树叶？它们捡到树叶后对小树叶说什么？谁来说说看。”

3、“接下来我们要来做游戏，老师做秋风阿姨，小朋友做

小动物捡树叶，捡到树叶后对小树叶说一句话，好不好？”

分析：在个别幼儿上来说是的基础上，再请每个幼儿上来说，给每个幼儿机会，使每个幼儿都得到锻炼。尽管有些幼儿说的是原来诗歌中的话，这部分孩子是属于能力较弱的，把别人创编的搬过来的这些孩子能力还是可以的，而那些能即时创编的孩子就属于能力较强的。在这个活动中，每个孩子都有了进步，每个孩子都获得了成功。

我升中班了教案评析篇二

教学目标：

- 1、认识“挂、街、尝”等12个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿。

教学重点难点：

教学准备：太阳形的生字卡片、四个不同颜色的卡通太阳、演示文稿、心愿卡

一、激趣导入

师：小朋友，今天我们来上课，太阳也来凑热闹。瞧！几个太阳？（板书课题）

生：四个太阳。

师：看到这个题目时，你有没有提过问题？（课题质疑）

生：1、我们都只能看到一个太阳，为什么有四个太阳？2、

画四个太阳用来干什么？……

师：你们可真会读书看到文章的题目就能动脑筋思考提出问题，这真是个读书的好习惯。放开声音一起读一遍课题。

（齐读课题）

师：结合预习说一说，四个太阳都是什么样子的？分别送给了哪四个季节？（生边说师边贴四个不同颜色的太阳，并板书“夏、秋、冬、春”）

二、检查预习

生：1、我圈出了生字和词语并且都认下来了。2、我把课文读书了。3、我……

师：你们很会学习。为这节课的学习做了充分的准备。现在老师想请一位小朋友当小老师带大家读一读屏幕上的词语。

一名生领读第一行。

生：单人旁。

师：说明与什么有关系？

生：与人有关系。

师：你再边读这个词边仔细观察，还能发现什么？

生：1、右边的“火、半”就是“伙伴”的读音。2、“伙伴”是形声字。

师：左边表——义，右边表——音。（师说生接）

师：谁愿意领读第二行的词语？

一名生领读第二行。

师：请你再读读这个词语。“尝尝”（生读）

师：这个轻声词语你读得很准确，一起读一遍。

师：“温暖”与我们以前学过的哪个词语的意思一样？

生：是“暖和”。

师：这里还有个词语让我们感觉到很冷，是——冻僵。（然后指名领读第三行词语）

师：三位小老师多称职啊，用掌声感谢他们好吗？

师：词语读得这么好，生字会读吗？

师：请小朋友们利用生字表互相检查读一读，如果你的伙伴有困难了，你就帮帮他。（同桌互检）

师：好了小朋友们，你们瞧，调皮的生字宝宝跑到太阳上来了。我们一起给它们点点名好吗？（出示生字卡片齐读，然后贴在黑板上方。在读字过程中，教师对个别字进行灵活处理。例下：）

师：（出示生字卡片“挂”齐读）怎么记住这个字？

生：1、要用手挂东西，所以是提手旁。2、提手旁表示用手挂，挂东西不能空挂，右边两个土字表示挂的东西。

师：你们可真是个聪明的孩子，听了你们的方法，我一下子就记住了它。我们一起把它挂起来好吗？（贴“挂”）

师：这是什么字？（伙）

师：它的朋友是谁？（伴）

生：老师“挂”字掉下来了。

师：（捡起）不要紧，我们再把它——（开始学生说贴上去，老师举字提示，直到学生说“挂上去”。在后面有的字掉了，学生就很自然的知道“挂”起来了。）

师：出示“熟”，什么熟了？

生：果子熟了。饭熟了。

师：熟了我们就来——（出示“尝”）

生：尝尝。

师：（出示“脸”）带有“月”字旁的字一般与什么有关？

生：与身体有关系。

师：你都知道哪些带月字旁的字？

（指名说，其中一个孩子说“明”）

师：明是月字旁吗？

生：不是，应该是“日”字旁。

师：再看这个字。（出示“季”齐读）季和我们学的哪个字很像？（生说后出示“李”，指明说两字的区别）

师：这哥俩长得很像，（举卡片）“季”去一笔变成——（生接）“李”，“李”加一笔变成——“季”。你们可要好好记住它们。

师：我们一起开火车把生字宝宝读一读。

……

三、点拨与答疑

生：自己读。

（学生自读，师巡视并不时纠正学生读书姿势，了解读书情况）

师：看小朋友们读得那么认真，一定有不少收获。谁来说说书中的小朋友画了四个什么样的太阳？（指名回答）

师：你最喜欢哪个太阳？为什么喜欢它？

生：我最喜欢春天的太阳，因为它是彩色的，很漂亮。

师：彩色的太阳，多彩的春天，多美丽的景色啊！（板书：彩色）

师：美丽的春天在哪呢？你们听——春回大地、万物复苏——（生接背《识字一》描写春天的四字词语）

师：美丽的春天还在这儿呢，春眠不觉晓——（生接）

师：这么美好的春天，孩子们都出来放风筝啦！（生背古诗《村居》）

师：这么美丽的春天我们要好好欣赏一下。一起读一读最后一个自然段，想一想怎样通过朗读就能让人感觉到春天是多彩的，是美丽的。（齐读最后一自然段）

师：“噢”这个字是一声的，春天画什么太阳呢？想起来了，“噢”画个彩色的吧。一起再读读这句话。（指导学生读

好“噢”）

师：你们还喜欢哪个太阳？

生：我喜欢金黄的太阳。因为秋天果子熟了。

师：秋天什么黄了？

生：树叶黄了。

师：金黄的落叶在忙着干什么呢？

生：金黄的落叶在忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

师：落叶会怎么邀请小伙伴？如果你是落叶，邀请小伙伴的时候你会说些什么呢？（同桌俩互相说说）

师：多热情，多好客的落叶啊。小朋友们，你们喜欢着热情可爱的落叶吗？

生：喜欢。

师：那请你们自己读读这句话，要让落叶听出你很喜欢它，也要让别人感觉到小落叶真的很热情。（屏幕出示：金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。）

师：谁来当一回热情好客的小落叶？（指名读）

师：老师也很喜欢小落叶，我也想读一读，想听吗？听完要说说老师读得怎么样？（范读）

师：谁来评一评老师读得怎么样？

生：老师读得很有感情。

师：有感情是因为我心里喜欢它，用心去读了。

生：老师读得很流利。

师：那是因为老师课前读了好多遍。

生：老师的声音很响亮

师：那是因为老师很自信啊！你们想不想像老师这样读呢？
（想）

师：那赶紧再练一练。（学生自读后再指名读，齐读）

师：老师感觉到了你们的喜欢，也仿佛看到了好客的落叶正在热情的邀请小伙伴呢！既然这么喜欢落叶，我们努力把这句话背下来好不好？比一比谁最先把落叶记在心里了。（学生自背，然后指名背、齐背）

师：金黄的太阳让我们尝到了水果的香甜，所以秋天是香甜的。（板书：香甜）

师：还有谁喜欢别的太阳？

生：我喜欢绿色的太阳。因为绿色的太阳能给我们带来清凉。

师：还有谁也喜欢绿色的太阳？

生：我也喜欢绿色的太阳。夏天太热了，绿色的太阳挂在天空就不热了。

师：对呀，夏天多热啊，热得我们都喘不过气来，热得我们——大汗直流。这时候我们最需要什么？用书上的一个词叫——清凉。（板书：清凉）

师：谁能把第一自然段读一下？（指名读）

师：怎么就叫“到处”？

生：到处就是每个地方都清凉了。

师：她说的对吗？（对）

师：都谁清凉了？

生：高山、田野、街道、校园。

师：除了这些还有谁清凉了？

生：家里、小动物、爸爸妈妈……

师：是呀，每一个人，每一个地方都清凉了，这就叫——到处一片清凉。

师：（出示第一自然段）我们一起读一读这个自然段，可要让人感觉到清凉哦！（齐读）

师：哎呀，好舒服啊。谁愿意自己读读这段话？

师：嗯，真舒服！谁能读得和她一样好？

……

师：还剩下了一个太阳，红红的太阳。红红的太阳用来干什么呢？

生：温暖小朋友冻僵的手和脸。（板书：温暖）

师：手冻僵了可不好受。还记不记得冬天我们暖气坏了那几天？小朋友们的手写字都不听使唤了。那就是因为——冻僵

了。

师：有了红红的太阳，我们可就不怕了。想不想把这个红红的太阳留住？

生：想。

师：怎么留住这个红红的太阳呢？自己读一读这个自然段。

师：谁留住了红红的太阳？

师：请你读一读让红红的太阳温暖一下小朋友冻僵的手和脸好吗？

四、拓展延伸

师：小朋友们，这四个美丽的太阳实际上是代表了小男孩四个不同的愿望。老师也画了能帮我实现愿望的太阳，想不想知道我画了什么样的太阳？（出示句子：1、我画了个能治病的太阳，送给躺在床上不能动的人，让他们早日恢复健康。2、我画了个会下雨的太阳，送给旱区的人们。）

师：你想画个什么样的太阳呢？在发给你的心愿卡上写下来。不会写的字用拼音代替。（学生思考书写，教师巡视并随时纠正写字姿势）

交流：生1、我画了个会盖房子的太阳，送给汶川地区没有房子住的灾民。生2、我画了个会缝衣服的太阳，送给没有衣服的小朋友。3、我画了个能发红领巾的太阳，送给我自己。

（这个孩子因为没带评上少先队员而难过。师：如果你能找到没带上红领巾的原因，并下决心改缺点，太阳一定能帮你实现愿望的。）

生4：老师我画的太阳和你一样。

师：你把这个句子也读一读。

师：老师听出来了，你也是个善良的孩子，心里时刻记着灾区的人们。

……

五、达成与课后作业

师：孩子们，通过这节课的学习你都有哪些收获？

生：1、我认识了生字。2、我知道了小男孩画四个太阳是为了实现自己的愿望。3、我读熟了课文。

4、我知道了四个太阳有什么用？……

生：想。

师：那首先要趁热打铁，把课文背诵下来好吗？

板书：四个太阳

夏天秋天冬天春天

清凉香甜温暖多彩

教学反思

《四个太阳》是一篇极富儿童情趣的短文，文章语言简洁生动，充满童真童趣。课文一共四个自然段，结构清晰，作者用四个不同颜色的太阳表达了四个美好的心愿，同样也让读者们感觉到了作者丰富的想像、独特的创造和善良的心灵。

太阳对于学生并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生闻所未闻的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜

爱之情，结合他们对课文内容的掌握，发挥教师的点拨作用，从而把文本引入深层次的理解、感悟，以及语文能力的基本训练。重视文本与生活、自然、内心情感的联系，并适时引导学生用自己的语言表达课文内容，促进语言内化，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

整个课堂上气氛较活跃。学生学得轻松、学得快乐。充分感受到大自然的美丽，使学生更加热爱生活，充满对未来生活的憧憬与向往。

我升中班了教案评析篇三

教学目标：

- 1、认识13个生字，会写园、为、阳、因、脸、光6个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿，并能联系自己的实际说一说。

教学重点：

朗读课文，认字

教学的主要方法：

朗读、体会、感悟

课前准备：

歌曲录音带，文中的插图的复合图

教学流程：

第一教时

教学目标：

1、认识13个生字，会写阳、园、因3个字。

2、正确、流利地朗读课文。

一、歌曲引入，激发兴趣

1. 板书太阳，书写指导阳。

阳：左耳高而小。

2. 听歌曲《种太阳》，边听边想：歌曲里讲了什么？

（抽几位学生说一说，让生初步感受到歌曲中的小朋友有一颗美的心。）

3. 揭题：四个太阳

是呀，歌曲中的小朋友，有一个美好的愿望，他让世界每一个角落都充满温暖和阳光。我们课文中呀，也有一位小朋友，他想画四个太阳，他又有什么愿望呢？让我们一起走进课文吧！

二、自读课文，认识生字

1. 生自提读文要求，根据所提要求选择自己喜欢的方式自由读文。

2. 出示生字词，检查读音。

(1) 指名教。

(2) 自由读。

(3) 出示卡片，生齐读，分组读。

(4) 掉拼音读。

3. 你记住了哪些字，怎么记的？

3. 分段检查读文。

三、再读课文，了解大意

1. 我画了四个什么样的太阳，分别送给了谁？

师示范说：我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。

生接下去说（要求用自己的话来表达，并根据回答贴相应太阳的图片。）

2. 你喜欢哪个太阳就读哪个自然段。

3. 一起合作把课文连起来读一读。

四、指导书写。

园、因都是全包围的字，注意被包围部分的大小要适中。先里头再封口。

第二教时

教学目标：

1、认识13个生字，会写为、脸、光3个字。

2、有感情朗读课文、背诵课文。

3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿，并能联系自己的实际说一说。

一、复习导入

1. 多种形式读卡片。

2. 为什么要画四个太阳呢/咱们一起到课文里去找答案吧!

二、读感悟，理解课文

1. 自由读课文，在四个太阳中，你最喜欢哪个太阳呢?

2. 为什么?把写它的那一段话再读一读，读出对太阳的喜爱。

3. 你喜欢哪个太阳?说说你的理由。

(以下内容可根据学生回答的顺序进行教学。)

(1) 绿绿的太阳

a□用自己的话说说喜欢的理由

b□想象夏天炎热的感觉，把感受说给大家听一听。

c□过渡：可是只要有了这个绿绿的太阳，到处都会让人感到清凉。(板书：清凉)老师也喜欢上了这个太阳，喜欢得都想去读一读了。

d□师范读该段，读完后说一说：听了老师的读，你好象感觉到了什么?

e□你们想把这清凉送给炎热的夏天吗？生齐读课文。

(2) 金黄的太阳

a□一生叙述理由，另外的学生可以充分表达自己的观点。

b□想象：有那些果子成熟了？师示：苹果、葡萄、梨子

并用（）的（）说一说。还有其他的水果吗？板书：丰收

c□表演落叶邀请小伙伴品尝水果的情景。（邀请时该注意什么？抽生演，同桌互演。）

d□抽生读，另外的学生闭眼感受。（吃到水果了吗？如没吃到，再继续读）

e□生齐读，让师尝尝水果的香甜。

(3) 红红的太阳

a□想象在寒风刺骨，漫天飞雪的冬天，你有什么感觉？

b□板书：温暖（学习温，说说可以用什么办法记住？）

c□男女生分角色读，把温暖送给大家。

(4) 绿绿的太阳

a□如果你画春天的太阳，你会画什么颜色呢？

b□用自己的语言描绘多彩的春天。

c□师生合作读。（师问生答或生问师答）

三、背诵自己喜欢的段落。

四、看板书总结

五、书写为、脸、光

1. 为的笔顺是点、撇、横折钩、点。

2. 脸的月字旁要瘦一点。

3. 光注意笔顺。

我升中班了教案评析篇四

图片已关闭显示，大班安全教案：遇到危险怎么办

一、设计意图：

在现实生活中，由于幼儿年龄小、安全意识薄弱、安全防护能力差，所以，安全问题是时时存在，危险处处可能发生，这足以引起大家的广泛关注，特别是教师的重视。正如《纲要》中指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作首位”。而“受人于鱼不如授之于渔”，时时防护幼儿的安全固然重要，而教给他们如何进行自我保护更是重中之重。而且，漫长的暑假马上就要开始了，许多家长无暇照管幼儿，会让幼儿单独在家，不安全因素时时存在，教给幼儿如何进行自我保护是幼儿园教师势在必行、责无旁代的任务。于是，在本学期我就设计了安全教育活动《遇到危险怎么办》，主要目的是让幼儿知道自我保护的重要性，增强自护意识，掌握必要的、正确的自护常识，有效的进行自我保护，让每个幼儿都能平安、健步康、快乐的成长。

二、活动目的：

- 1、通过活动让幼儿知道自我保护的重要性，增强自护意识。
- 2、教会幼儿一些必要的自护方法，并能进行必要的自我保护。
- 3、培养幼儿的观察能力、思维能力和语言表达等综合能力。

三、活动重难点：

- 1、活动重点：通过活动增强幼儿的自我保护意识。
- 2、活动难点：使幼儿掌握一些自护方法进行自我保护。

四、活动准备：

- 1、安全教育小故事的图片、影碟片等相关资料；
- 2、影碟机；
- 3、奖品；

五、活动过程：

（一）教师以“生活中的危险真不少”引入课题，吸引幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的兴趣。

4、小孩独自在家时，突然发生了食物中毒、受伤、生病的事件；

（三）组织幼儿自由讨论：遇到上述的四种危险时，怎么办？

（四）师生谈话活动，教师引导幼儿想出各种正确有效的办法。

（五）组织幼儿观看四个安全教育小故事的后半段：

3、家里着火了，先打开门逃生再求助，无法逃生时先打电话告诉大人、打电话报警等；

4、发生食物中毒等事件时赶紧打电话告诉大人等；

（六）师生共同小结影碟片中传授的办法和小朋友及教师想到的办法，教师要一边小结一边出示相应的图片或资料强化

幼儿的记忆。

（七）活动小结：

1、教师再列举一些生活中可能发生的危险，并介绍其应变与防护的办法；

（八）活动延伸：

激励幼儿在平日生活中多注意观察生活中可能发生的各种危险，在自主寻求自护办法后，与大人共同商讨自护的办法。

六、活动反思：

活动能围绕幼儿们需要的、感兴趣的、急于想知道或解决的，且在生活中随时都可能发生的安全自护问题来有目的的开展活动，使幼儿能充份调动所有的智慧去滩索、去发现，并有效的去建构新的认知结构。且活动取材于生活并运用于生活，具有很强的真实性与实用性。整个活动不是停留在简单的说教上，而是帮幼儿设计情景，进行角色换位，寻找解决问题的方法，即授之于渔，使幼儿能真切的体察真情实境，有效的提高自护意识。

屈老师

幼儿园教学设计实践反思

图片已关闭显示， 1 2

图片已关闭显示， 3

图片已关闭显示， 4

图片已关闭显示， 5

幼儿园语言教案——《夏天在哪里》教学设计及反思 活动目标： 1、初步感知夏天的季节特征。2、萌发对儿歌的喜爱。3、尝试仿编儿歌。

活动准备： 幼儿对夏天有了初步感受。

教学挂图《主题活动夏天来了》活动指导：

3、学习儿歌。（1）教师朗诵儿歌《小天在那里？》，引导幼儿边欣赏挂图边倾听。

（2）引导幼儿学说儿歌，提醒幼儿注意语气和停顿。

（3）启发幼儿想一想，说一说：夏天还在哪里？

（4）鼓励幼儿模仿《夏天在哪里？》的儿歌。

能力差，教师要创设适合幼儿的方式抓住时机，从幼儿实际出发，以幼儿发展为本，正真让孩子成为学习的主人。

我们主要从以下几个方面进行此项评价：

（1）教师的教育计划和教育活动的目标是否建立在了解本班幼儿现状的基础上。

（2）教育的内容、方式、策略，创设的教育环境，是否能调动幼儿的主动性和积极性。

（3）活动的组织是否着眼于幼儿的主动学习。

（4）教师在活动中是否能兼顾群体需要和个别差异，并对幼儿进行有效的观察与指导，使每个幼儿都能得到发展并获得成功感。

如何写好教学反思

(1)、写成功之处 将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

(2)、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

(3)、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

(4)、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

(5)、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

绍着自己认识的花。活动中，老师是组织者，指导者，小朋友是学习活动的主人。

目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。

有位教育名家说：“一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果写三年教育反思能成为教育行家。”新课程后，更多的是强调老师的课后反思，在学习了幼儿教师学反思之我见之后，我觉得反思是不可少。

1、记成功之举

每次活动都有成功之处，将当中的成功记录下来，对今后的教育都能起到作用。

2、记“败笔”之处

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总之，我们写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有集腋成裘、

聚沙成塔的收获。

第十八周 第十八周

我升中班了教案评析篇五

教学目标：

- 1、运用多种识字方法认识“挂、街”等13个生字，会写“园、因”等6个字。联系实际理解“清凉”、“邀请”、“多彩”、“冻僵”等词语的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，会背诵课文。
- 3、通过读文体会作者想像之美，并仿照课文进行创造想像，用口语表达自己喜欢的太阳。

教学重点：

认读13个生字，联系实际理解“清凉”、“邀请”、“多彩”等词语的意思，正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

认读13个生字，有感情地朗读课文。

教学准备

多媒体课件。

一、导入课题

1、猜谜：早上出来傍晚走，挂在天空像皮球。板书：太阳，板书时提醒学生注意“阳”字的写法。

2、揭题：有个小男孩很喜欢太阳，一口气画了四个。（板书课题）他到底画了四个怎样的太阳？请小朋友看着课文认真地听老师读课文，把答案划出来。

二、范读课文

交流：小男孩画了的、（ ）的、（ ）的和（ ）的太阳。（板书答案）

三、初读课文

1、自学课文

课文具体是怎样介绍四个太阳的？请小朋友自学课文。

要求：（1）圈出不认识的字，读准字音。

（2）给课文标出自然段序号。

（3）认真地读课文，读通句子。

2、交流检查

（1）读词语：高山田野街道校园到处清凉邀请香甜温暖冻僵

（2）读句子：

高山、田野、街道、校园，到处一片清凉。

果园里，果子熟了。金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

春天，春天的太阳该画什么颜色呢？噢，画个彩色的。因为

春天是个多彩的季节。

四、细读课文

这四个太阳中你最喜欢哪一个？挑一个认真地读一读，想一想你为什么喜欢？

交流：

（一）绿绿的太阳

出示课文段落

- 1、你为什么喜欢绿绿的太阳？（板书：真清凉）理解：清凉。
- 2、读好第一节的第二句。齐读这一节。

（二）红红的太阳

- 1、课文中哪个太阳给我们带来和清凉完全不同的感觉？什么样的感觉？（板书：多温暖）
- 2、你能不能照者书上写绿太阳的写法来写一写红太阳？

出示：

我画了个（ ）的太阳，挂在（ ）的天空。高山、田野、街道、校园，到处一片（ ）。

- 3、课文是怎么样来写红太阳的？

出示课文段落

（三）多彩的太阳

出示课文段落

1、读一读，春天的太阳该画什么颜色，为什么？你能用四个字的词语来表示多彩这个意思吗？（交流：五颜六色、五彩缤纷、万紫千红、五彩斑斓……）

2、是呀，春天的太阳是个化妆师，它照到哪里，哪里就发生了变化。瞧！

句式练习：

阳光照到柳树上，柳树（）。

阳光照到（），桃花（）。

阳光照到（），（）。

3、这么多彩的太阳使春天变得多姿多彩，让我们美美地来读读这一节。

（四）金黄的太阳

出示课文段落

1、你为什么喜欢金黄的太阳？（板书：送果香）我请来了几种水果，请大家来认识一下。

2、说一说：

果园里，果子成熟了，有（），有（），还有（）。

能不能具体说一说：

果园里，果子成熟了，有（）的苹果，有（）的梨，还有（）的香蕉。

4、老师表演请吃水果。

5、小朋友表演邀请别人吃水果。

6、读读这一节。

五、看黑板，读儿歌（板书），提要求。

六、读全文。

七、写字教学

1、教学“园”和“因”的写法：先进人，后关门。

2、练习写字。

我升中班了教案评析篇六

以下是关于五年级语文课文《将相和》教学反思范文，欢迎参考！

一、关于本节课

(一)亮点

《将相和》一文是由“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个故事组成。文中人物既有个性又有共性。由于课时限时30分钟，我重点讲解蔺相如这个人物，通过第一个故事体会他的机智勇敢、临危不惧、顾全大局等个性品质。为此，教学中我以读、说、悟、演为主要途径，让学生充分地领悟蔺相如的特点与品质。同时考虑增加课堂的趣味性，使主体更积极地参与到教学活动中。

在导入部分，我通过对“和”字的讲解，增强学生对祖国思

想文化的认同感。以“不和”作为切入点，让学生找出廉颇说的话辅以《史记》中描写二人的片段，通过读体会廉颇的“不忿”、“不服气”。以“嘴”为探究对象走进第一个故事研读蔺相如面见秦王说的三句话。抓住“理直气壮”、“大大方方”和语言对话来体会蔺相如的机智、勇敢、有理不失礼、顾全大局的品质。期间在讲“和氏璧已经送回赵国去了……您杀了我也没有用，天下的人都知道秦国是从来不讲信用的。”一句时，在理解蔺相如说此话的用意后，用语言将学生带入当时情境，揣摩秦王的心理，以师生表演的形式深刻感受秦王的愤怒、无奈、不甘等情绪，通过对比的方式让学生深刻感受蔺相如的机智勇敢。结尾总结学法，让学生通过神态、动作、语言感受人物的品质和形象，也为学习后两个故事奠定了学习基础。

(二)不足

首先，设计本文我本着“返古”的理念，尽量通过语言来进行情境创设，将学生带入“古代”，但由于课堂语言设计上存在缺陷、繁冗拖沓，在一定程度上降低了时间的利用率；其次，教学过程中有“绑架学生”之嫌，整堂课学生完全按照我的思路去想，去感受，我未对其独特的见解有所引导。就如同摆在我们面前有很多路，皆能通向终点。却偏偏要求他们跟着我走最为平坦、开阔的那条路。究其原因，一是源于本人自我意识过强，忽略主体存在。二乃设计存在缺陷，不敢大胆创新；最后，情境教学模式运用不够成熟，使其过于表面化，未能贯穿始终，即使在情境模块也未完美呈现。如在让学生表演秦王听完蔺相如说完的第三句话后的样子，未让学生准备就直接表演，缺乏内化吸收的过程，难免会走马观花。

二、情境教学我之建议

全中国都知道誉满天下的北京烤鸭，食肉知味，赞不绝口。但绝对不会天天吃的，天天吃的是什么？那是家乡菜！就像是

久居外地的新疆人若是没有拉条子、烤肉、抓饭的陪伴决计是难以适应的。情境教育人人皆知，但传统课堂又已经让大多数人适应了，即便有情境的样，那心却不是情境的心，不免陷入穿新鞋走老路的困局。

1、通过“走出去、请进来、自主练”的方式，转变思想观念，特别是转变参加工作时间较短的新教师的观念。将这部分教师作为推进情境教学模式的生力军。

2、整合教材，通过归纳整理将适合全情境教学模式的文本进行整理，组成团队进行教学设计。

3、非适合全情境教学模式的文本，可着力开发、打造情境模块。

4、情境模式下的教学除利用现代化技术等外物，更重要的是体现语文性，通过语言创设将学生带入情境。

我升中班了教案评析篇七

评析与反思：根据《3-6岁儿童发展指南》中学习到的，户外或集体活动时老师不应该过多干涉孩子的自由行为，只要孩子是在安全的视线范围内，应该让孩子自由活动，不应限制和过多参与，给孩子一个自由自在，安全轻松的环境让他们发展身心和德智，只要是在正确的轨道上行驶，就应该还给孩子一片自由自主的天空，因为孩子的想象力，潜力和创造力是无限的。