

# 2023年大朋友小朋友教案反思小班(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 大朋友小朋友教案反思小班篇一

要如何才能走进小朋友的世界,以下就是来自随笔网小编为大家整理的中班我是中班的小朋友教育随笔,欢迎阅读和借鉴。

中班我是中班的小朋友教育随笔【第一篇】: 中班教育随笔

老师要时常观察幼儿,在这面镜子前照一照,找一找自己的影子,发现污点,不要怕孩子笑话,主动承认不足之处,及时擦掉污点,擦亮镜子,让孩子们在老师的影响下,个个成为老师的小影子,成为有礼貌、有潜力的好孩子。

这是一件发生在午睡室里的一件事情,当我说:“小朋友们,下午好!起床了。”孩子们一个个都起来了,大家都挤在小床的走廊里,有的在穿衣服,有的在聊天。我急着去帮一些动作稍微慢的小朋友穿衣服,就匆忙的从果果的身边走过去了,身体没把握好平衡,差点摔跤,就听惜筠宝贝说了一句:“卢老师,你要留意呀,下次走路的时候要看好,别摔跤!那样会很疼的。”

看着孩子半是责备,半是担心的样貌,心里头温暖极了。这些幼儿在班级虽然才一个多学期,有时还会不肯来上学,有时还会哭哭闹闹,但他们已经与我们建立了很深厚的感情。在孩子小小的心灵中,他们关心老师,就像老师关爱他们一

样。孩子说的这句话，不就跟我们平时教育、嘱咐孩子差不多嘛。

模仿是中班幼儿的年龄特点，但是他们更愿意模仿与自己亲近和喜欢的人。有些孩子对于班级老师说话的语气语调，还有穿着打扮，都很留意。这些孩子们对我们的关心比我们还细心。他们会注意我们的每一个变化，有时还会很天真地请爸爸妈妈都来学一学。在孩子的眼里，老师的每一个动作和表情都是对的、好的。

所以我们作为教师，在幼儿面前要注意说话的语气和言行举止。有时不经意的一句话，一个动作，都会让幼儿成为模仿的对象，并在他们的行为中反射出来。所以孩子就是我们的一面镜子，你在镜子里怎样表现，孩子就用自己的行为来回报我们。

老师是孩子的榜样，孩子是老师的一面镜子，在孩子面前老师要三思而后行！

中班我是中班的小朋友教育随笔【第二篇】：中班教育随笔

时光如白驹过隙，转眼间和孩子们在一齐相处三个月了。

记得有天我请假，小班的娟娟老师代我的课。当我回来，听其他老师说，我们班的孩子一向问我为什么没来上课，老师开玩笑说是他们把我气得生病了。当时听了，我心里觉得酸酸的。虽然孩子们有时候不太听话，但是我和他们在一齐已经成为了一种习惯，成为了每一天的生活。

每当我夸奖其中一个人时，他们总是一齐做，我明白，他们需要我的夸奖。所以我也会尽量给他们每个人一个手指印章。虽然摁在眉头，别人看不到。但是他们觉得这是给他们最荣耀的奖励。

宇航此刻很喜欢幼儿园的生活。他是外冷内热型的孩子，表面看起来文文静静的，但是心里有很多的想法。此刻他也很乐意和我说，每一天一早过来，总要说做完在家妈妈、爸爸给他弄什么、买什么东西了。当然，我也要认真的听他说。

我们班的两个小女孩儿诗曼和子艺，此刻越来越有范儿了。看到男孩子洒水了，便说：“赶紧拿抹布擦掉，要不袖子就湿了！”有时候看着她们觉得很有女王范儿。有时候我也会提醒她们：你的潜力和时间是有限的，你不可能什么事都照顾的到。

钰尧，是让其他老师说道都头疼的孩子。但是我没觉得钰尧让我头疼，也许是别的老师没有和钰尧相处的原因吧。虽然钰尧总是做些激动的事，但是他是个开心果，他能让我们开心，捧怀大笑。记得一天他突然说，“晓燕老师你不丑！”当时我很惊讶。原先他也有自己的审美。我也很高兴，在孩子们的心里，我留给他们的完美的形象。

和孩子们的日子里，总能出现一些开心的，让人开怀大笑的片段。很感谢孩子们给我的一切。

中班我是中班的小朋友教育随笔【第三篇】：鼓励教育效果好

秉禄是个虎头虎脑、白白胖胖的小男孩，今年九月刚转入我班的，老师、小朋友都很喜欢他。

早上入园时，他会牵着妈妈的手，主动跟老师打招呼：“老师你好”，当然他也会得到老师的赞赏：“秉禄真棒”。

上课了，秉禄会端端正正的坐在小椅子上，然后问老师：“老师，你看我棒不棒”，同样他会得到老师的夸奖“秉禄真棒”。

但是这天这个棒小孩却遇到了难题，因为他感冒了，妈妈把他中午吃的药带到了幼儿园。

午饭后，我喂他吃药，但是好话说了一大筐，他却总是闭着嘴巴一个劲的摇头，这时，不知哪个孩子喊了一句“秉禄加油”，于是大家一齐喊着“秉禄加油！秉禄加油！”，小伙伴们的加油声让秉禄的抵触情绪产生了动摇，我趁机说“秉禄是个棒小孩，不怕苦、很勇敢对吗”，“对”说完秉禄张大嘴巴一口将药水喝光了，还不忘问我“老师我棒不棒”，同样我用鼓励的的语气对她说“秉禄真棒”。

一句“秉禄真棒”，让我想了很多，孩子是需要鼓励的，作为老师千万不要吝啬自己对孩子的夸奖，多夸夸我们的孩子吧！因为他们要健康快乐的成长。

中班我是中班的小朋友教育随笔【第四篇】：抓住时机教育孩子

昨日，我带领孩子们去操场练呼啦圈时，瑶瑶不留意碰着了佳佳，在瑶瑶还不明白的状况下，佳佳就大声斥呵瑶瑶说：“你干什么要碰我！”瑶瑶这时才明白碰着了佳佳并很有礼貌的对任玉佳说：“对不起，我不留意的。”但是，佳佳还是不依不饶的说：“对不起也不行。”把李旭瑶吼的很尴尬，不知所措。这时，我也不得不参与调解啦，我对佳佳说：“佳佳，李旭瑶是不留意碰到了你，而且她已经向你道歉了，你怎样就不能原谅她呢小朋友之间要团结，互相谅解，那样才是好孩子的。”这时的佳佳虽然不再吼瑶瑶了，那是迫于的我面子，但，我能看出她是不服气的。这一场单方的战争暂时平息了。接下来我们继续练呼啦圈，准备休息，收圈时，佳佳想用使劲扔圈来发泄一下自己的不满情绪时，结果，把圈狠狠的扔在了我的脸上，我疼得捂住了脸，佳佳的脸刷的一下变红了，看得出心里害怕啦，这时，旁边的靖老师把佳佳叫过来说：“快向你王老师说对不起”佳佳乖乖的走到我面前怯怯的说：“王老师，对不起，我不是故意

的。”我急忙对她说：“没关系的，我不怪你的。”

我必须不能放过这个教育契机的，我对佳佳说：“佳佳，我这么疼也原谅了你，你也要向老师那样，学会原谅别人的，如果我这天不原谅你的话，你心里必须很难受的是吗”佳佳点了点头。“所以，你也要原谅李旭瑶好吗”佳佳使劲的点点头。这时，我能从佳佳的脸上看到她心里的简单。

中班我是中班的小朋友教育随笔【第五篇】：保护幼儿的自尊心

这天中午吃饭时我发现博文的桌子下边有水，就问：“博文你的桌子下边怎样有水呢”博文看了看我并没有说话，我又说：“是不是汤洒了。”“是”博文很爽快地回答。我走过去看到博文的裤子也湿了，急忙说：“不要紧，，此刻你先吃饭，等吃完了饭老师帮你收拾。”博文很高兴的坐下继续吃饭。

午睡的时候我去给博文换裤子，摸到里面的秋裤也湿了，我明白博文不是洒汤了，而是尿裤子了，我又重复的问了博文一遍，博文的回答还是汤洒了。看到博文那认真的样貌，我说：“唉，博文你能够小声的在我耳边说实话。”博文很高兴趴在我耳边说：“老师我尿裤子了。”我也凑在他的耳边说：“不要紧，以后记住有尿去厕所。”博文点点头。这时别的小朋友看到了就说：“老师你们说什么”我告诉孩子们：“这是我们的秘密，不能告诉你们，是不是博文。”博文看着我点了点头。

孩子已经有了很强的自尊心，他们明白尿裤子是一件不光彩的事情，所以尿了裤子也怕别人明白。幼儿期是孩子自我意识的构成时期，他们开始注意别人对自己的评价，保护自己的自尊心。孩子的自尊心是孩子健康成长的重要心理因素，如果我们不注意教育方式，经常使孩子出丑，将会使孩子变得不以为耻、习以为常，无形中对不好的行为起了加深作用，

这样做既维护了孩子的自尊心，又起到了很好的教育效果。

## 大朋友小朋友教案反思小班篇二

活动目标：

1. 愿意在集体中安静地听故事。
2. 能听懂故事内容，体验小动物喜欢上幼儿园的情感。

活动准备：

配套的教学挂图（嘟嘟和妈妈的图片是活动的）。

活动过程：

1. 介绍嘟嘟，引出故事。
2. 讲述故事。

提问：妈妈带嘟嘟去幼儿园，一开始嘟嘟高兴吗？

3. 看挂图，第二遍讲述故事。
4. 幼儿再次欣赏故事。

讨论：嘟嘟后来为什么喜欢上幼儿园了。

5. 小结：小鸟、小兔、梅花鹿都有自己的幼儿园，我们小朋友也有自己的幼儿园，我们要高高兴兴上幼儿园。

活动建议：

将故事挂图放到语言区，供幼儿看看讲讲。

活动评价：

1. 对听故事感兴趣。
2. 能知道故事的主要人物，会说：“这里是xx的幼儿园。”

附故事嘟嘟爱上幼儿园

嘟嘟3岁了，妈妈带她去幼儿园，她不想去，一路上都不高兴。妈妈和嘟嘟路过一棵大树，树枝上，许多小鸟唱着歌。妈妈对嘟嘟说：“这里是小鸟幼儿园。”

妈妈和嘟嘟路过一片绿草地，草地上，一群兔子在做游戏。妈妈对嘟嘟说：“这里是小兔幼儿园。”

妈妈和嘟嘟路过一片小树林，树林里，漂亮的梅花鹿在散步。妈妈对嘟嘟说：“这里是梅花鹿幼儿园。”

咦？这里是什么地方？有的小朋友在唱歌，有的小朋友在做游戏。

原来这里就是小朋友的幼儿园。嘟嘟放开妈妈的手，高高兴兴地跑了进去。嘟嘟说：“这里真好。”

活动反思：

《嘟嘟爱上幼儿园》这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫嘟嘟的小朋友一开始不愿意上幼儿园，一路上见到很多小动物的幼儿园，最后看见小朋友的幼儿园了，嘟嘟觉得幼儿园很好，高高兴兴地上幼儿园了。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时

候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容，感受故事中嘟嘟从不愿意上幼儿园到后来说幼儿园真好的转变。

## 大朋友小朋友教案反思小班篇三

1. 学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。
2. 体验做中班小朋友的光荣感。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点：

学唱歌曲，熟悉曲调。

教学难点：

初步掌握附点音符和切分音的唱法。

1. 与歌词内容相匹配的图标若干，节奏图谱一张，音乐。
2. 铃鼓一个。

一、节奏游戏。

1. 我们一起来玩个游戏，我先拍节奏，请你们听一听，然后学一学。
2. 请拍的好的小朋友上来用铃鼓拍拍刚才的节奏



3. (出示节奏图谱)请你跟着节奏图谱拍一拍。

## 二、学唱歌曲。

1. 在这个图谱中还藏着一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听。

2. 出示歌词图标熟悉歌词。(学念歌词两到三遍)

3. 我们一起来听着音乐拍拍节奏(重点练习9—24小节的节奏)

4. 我们一起来唱唱这首歌吧(学唱两到三遍)(注意唱准附点音符和切分音)

## 三、增加练习形式，提高唱歌兴趣。

1. 讨论：除了全体一起唱，还可以怎样唱？

2. 我们一起来轮流唱。

3. 我们唱这首歌时，应该是怎样的心情？会有怎样的表情呢？

利用餐前、散步等环节复习歌曲，唱准歌曲曲调，表达欢快的情绪，体验做中班小朋友的光荣感。

《我是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换

方式，比如进行节奏训练。这样做的'目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

## 大朋友小朋友教案反思小班篇四

1. 喜欢学说幼儿诗，初步感受幼儿诗的语言美。
2. 根据诗的画面和内容，幼儿能够大胆连贯地表达。
3. 初步感知幼儿诗中反复句式的使用，学说幼儿诗。

初步感知幼儿诗中反复句式的语言美。

感知幼儿诗的节奏，学说幼儿诗。

一、利用真实的“生活再现”情境，帮助幼儿萌发安慰新来

## 小朋友的爱心

师：新来的小朋友哭了，怎么办呢？（自由讲述）

小结：小朋友都是有爱心的孩子，懂得去安慰小朋友了！  
对，“新来的小朋友，快不要哭！”

## 二、幼儿“快乐感知”，初步感知幼儿诗中反复句式的语言美

场景一：小熊敲鼓。

师：你看，小熊在哭吗？“你看小熊也不哭”。

场景二：小猫吃饭。

师：你看，小猫在哭吗？“你看小猫也不哭”。

小结：不哭不哭都不哭。

## 三、教师示范朗诵幼儿诗，幼儿进一步感知、理解幼儿诗的节奏

1. 教师示范朗诵（动作示范、语气抑扬顿挫）。

师：老师给小朋友带来一首好听的幼儿诗“新来的小朋友”。

2. 播放课件，师幼共同朗诵。（重点是节奏）

师：大家和老师一起说幼儿诗，看谁的声音最好听！

## 四、利用“快乐体验”情境，幼儿感受快乐的氛围。

师：大家都是好朋友，我们一起跳舞吧！

音乐游戏：《找朋友》。

新来的小朋友

新来的小朋友，

快不要哭！

你看小熊也不哭，

你看小猫也不哭，

不哭不哭都不哭。

捷克教育家夸美纽斯在其《大教学论》中曾说：一切知识都是从感官开始的。而心理学也认为个体的情感对认识活动至少有动力、强化、调节三方面的功能。为了激发幼儿的学习内在需要，我利用新来的小朋友哭的视频为幼儿创设一个真实的生活再现情境，把幼儿引入到身临其境的情境中去，从而刺激幼儿的感官，促使幼儿的内在情感因素产生共鸣，来激发和强化他们的求知欲望。

在这种情境中我提出问题“新来的小朋友哭了，怎么办呢？”的时候，小朋友很自然地说：“抱抱他”“亲亲他”“给他一块糖”“给他玩玩具”……从幼儿的回答中，可以看出通过这种真实的生活再现情境，唤醒了幼儿的已有经验，让幼儿回想起自己哭的时候成人的行为和举止，从内心引起了共鸣，这也说明这种情境创设很有效、很成功。

在这个环节中，有一个小朋友说出了“对不起”。虽然幼儿还不能恰当地运用，但是已经有了使用礼貌用语的意识。在以后的教育教学中，我会多一些礼貌用语的渗透，帮助幼儿培养文明的语言习惯。总之，孩子都很喜欢这首幼儿诗。

## 大朋友小朋友教案反思小班篇五

开学了，孩子们一定会高高兴兴地来到幼儿园，他们已经是大班的小朋友了。在度过了一个快乐的暑假之后，孩子们又回到幼儿园，他们暂时一定还不能适应幼儿园的生活。为了帮助孩子们实现以家庭生活为主到以幼儿园生活为主的转变，老师们经过商量，确定了这一主题。

- 1、知道自己在长大，体验升入大班的自豪感。
- 2、学会关心和帮助中小班的弟弟妹妹，学会和同伴团结友爱，学习用关心爱护的语言和小朋友交往。
- 3、锻炼幼儿的身体，增强幼儿的体质，动员幼儿坚持上幼儿园。

物质准备：幼儿绘画材料、其他用于布置的材料。

环境创设：布置大班班级环境。

其他准备：课件ppt及音乐准备。

- 1) 认识自己班级的位置，感知班级环境的变化。

师：新学期开始小朋友们都上大班了，我们的教师是这么的美，现在请小朋友仔细观察我们大班的教室，跟中班的教室比有什么不一样？（幼儿观察）

师：班级位置变了吗？班级标志有什么变化？（个别幼儿回答）

师：小朋友说现在的班级变成大班。那班级内的桌椅有没有变化？

师：那班级里面的环境还有什么变化？班级里面的小朋友有什么变化？师小结：小朋友回答的很好，班级里来了新朋友。班级教室有了很多变化。

2) 讨论、比较自己的变化。

(1) 引导幼儿回忆自己刚上幼儿园时的'情景。

师：现在小朋友想想你刚上幼儿园时，你心情是什么样的？有没有哭？（个别幼儿回答）

师：刚上幼儿园时有的小朋友说会很想妈妈，会哭。

(2) 引导幼儿比较自己与中班幼儿外在的不同。

师：小朋友现在看一看自己，跟自己原来在中班的时候有什么不同？（个别幼儿回答）

师：小朋友的手和脚变大了，个子长高了。

3) 引导幼儿讨论自己与中班时相比，在本领、能力上有什么变化。

师：小朋友想一想自己，跟原来自己在中班的时候有什么不同？你学会了什么本领？

4) 教师小结：我们升大班了，大家都长大了，不仅长高了、长壮了，而且比中班时有了更多的本领！现在我们是哥哥姐姐了！

5) 讨论上大班后该怎么做。

师：小朋友们都上大班了自己的事情应该怎么做？哪些事情应该自己做？（个别幼儿回答）

师：小朋友说的真好，小朋友现在是大班的哥哥姐姐了，自己的事情要自己做，别人的事情帮忙做。

## 6、绘画《我是大班小朋友》

师：我们升大班了，大家都长大了，不仅长高了、长壮了，还会做很多事情，等一下请小朋友画一张《我是大班小朋友》。

通过这次活动，孩子们基本上实现了以家庭生活为主到以幼儿园生活为主的转变。老师进行了每个小朋友的自我介绍活动，新的插班生也渐渐熟悉了班上的小朋友和老师。这次活动中，班上老师坚持一致地要求幼儿，并且督促幼儿基本上巩固了良好的生活常规和学习常规。值日生的工作也在开展，孩子们都很乐意做值日生，责任心也很强。通过手工活动和给小班孩子们送礼物的活动，不仅锻炼了孩子们的动手能力，还培养了孩子们关心他人的情感，增强了他们做大班哥哥姐姐的责任心。

在学习新的早操的过程中，孩子们都不怕累，认真学习，很快就学会了，掌握得也比较好！活动中，孩子们坚持做环保卫士，在手工活动中能做到节约用纸，在庆祝表演活动中也能做到不大声讲话，不制造噪音。

文档为doc格式