

# 插插接接美术教案反思 大班美术数星星 教案反思(大全9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 插插接接美术教案反思篇一

教案：我和星星打电话

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，唱准歌曲的附点音符，并会用对唱的方式演唱歌曲。
- 2、能用恰当的感情表现歌曲中不同的音乐形象。
- 3、通过歌曲让幼儿想象太空的奥妙，激发幼儿对科学的求知欲和好奇心

活动准备：

- 1、帮助幼儿理解歌词的画有太空、宇宙的'图片。
- 2、电话一部，小星星头饰一个。歌曲《我和星星打电话》的录音磁带

活动过程：

- 一、随歌曲音乐，教师带领幼儿做星星眨眼的动作进入教室。

## 1、出示太空图片

师：小星星们就住在太空里，那我们人类怎样才能到太空中去呢？

## 2、引导幼儿积极思考、大胆想象。

(坐飞机、乘火箭、驾飞船)

## 二、理解歌词,学唱歌曲

### 1、欣赏歌曲，了解内容。

(播放歌曲录音，幼儿欣赏)

### 2、教师根据幼儿回答，边出示相应图片边引导幼儿说说。

“小朋友对小星星说了些什么呢？”

小星星对小朋友说了些什么呢？”

(引导幼儿熟悉歌词。)

### 3、用动作提示的方法让幼儿熟悉、理解歌词。

教师边做动作边有节奏的念歌词。

## 三、理解歌词的基础上，完整学唱歌曲

### 1、轻轻地跟着琴声完整唱一遍。

2、提醒幼儿唱准歌曲的附点音符部分，用恰当的感情表现歌曲中不同的音乐形象。

### 3、引导幼儿创编动作，加动作表演歌曲。

4、用对唱的方式表演歌曲。

(1)、师生对唱。(老师扮演小朋友，幼儿扮演小星星。)

(2)、幼儿对唱。(一半幼儿扮演小星星，另一半幼儿扮演小朋友，边唱边加上动作表演。)

四、结束活动：

教师小结：太空中有很多奥秘需要我们去探索、去发现。我们现在要努力学习本领，长大了才能到太空去探险。

## 插插接接美术教案反思篇二

设计意图：

随着科学技术的快速发展，人们之间的联络方式也多了起来，电话成了人们的主要联系方式，孩子们对电话也是充满了浓厚的兴趣。《我和星星打电话》是一首充满着童趣而且很老的歌曲，通过多媒体教学手段的运用引导幼儿理解记忆歌词，在理解歌词的基础上激发幼儿主动学唱歌曲的乐趣，从而培养幼儿对音乐的感受力及表现力。

活动目标：

1. 感受乐曲旋律，体验与同伴对唱的乐趣。
2. 能大胆的表现不同的音乐形象。
3. 完整演唱歌曲，并掌握附点音符的正确演唱方法。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动重难点：

重点：完整演唱歌曲

难点：唱准附点音符

活动过程：

一、引入活动激发兴趣。

（一）出示背景图，听音乐做律动。

指导语：我们快和小星星们一起跳跳舞吧。

（二）练声：《小星星你好》

二、欣赏音乐。

（一）完整欣赏音乐。

指导语：有一个小朋友想了解小星星的秘密，于是他给小星星打了个电话，我们一起来听一听。（完整欣赏歌曲）

提问：听完歌曲有什么感受？

打电话的时候心情非常高兴，所以在前面的4个小节唱的时候要用高兴的、跳跃的声音来唱。

（二）欣赏动画。

提问：歌曲里都唱了谁？歌曲里主要讲了一个什么事情？

小结：这首歌曲的名字叫《我和星星打电话》。

（三）教师清唱感受歌曲内容。

指导语：我们一起来听一听小朋友和小星星在电话里都说了些什么。

提问：歌曲里唱了什么？（幼儿泛讲，教师用相应的歌词唱出。）你最喜欢歌曲中的哪一句，请你来当小老师教给大家吧。

### 三、学唱歌曲。

#### （一）出示图谱1，说歌词。

指导语：我用小星星和小朋友的照片把这首歌曲的歌词呈现出来了，我们一起来看一看吧。（教师引导幼儿欣赏图谱按节奏说歌词）

#### （二）学唱第一段。

指导语：我们也和小星星打电话吧。（跟录音唱）

#### （三）理解附点音符。

小附点前面的音是长长的，小附点后面的音是短短的。

#### （四）完整演唱第一段。

指导语：因为小朋友在和小星星打电话的时候非常高兴，所以我们要露出美丽的笑容来唱歌，前面用跳跳的`声音，后面用春风一样柔美的声音来唱。

#### （五）学唱第二段。

指导语：小朋友问了小星星这么多问题，我们看小星星是怎么回答的。（图谱2）

### 四、完整欣赏动画，幼儿跟唱。

五、分角色演唱。

六、情感激发。

指导语：你还知道有关小星星的哪些秘密？（欣赏图片）

活动反思：

在音乐活动中，《我和星星打电话》这首歌曲有点长，在理解歌词环节中，幼儿对歌词掌握也有些不太好，所以在后来的唱中出现了重复的现象，这一点有些欠缺，我在活动中还应多注重考虑。我想在认识歌曲的时候，如果加入图谱，更进一步细化，以便小朋友们对歌词的理解，这样效果会更好一些。

## 插插接接美术教案反思篇三

- 1、通过欣赏，激发幼儿制作五彩鱼帽子的愿望。
- 2、利用卡纸粘出鱼帽的基本形状，用贴、画等形式，装饰帽子。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力和动手操作能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

卡纸，各种图案、各种形状的纸条、碎纸等。

### 一、导入活动

今天智慧树节目来到了我们班，由老师来主持，我们先来变个魔术吧，呼啦呼啦q□我爱变魔术，变变变，变出一个……

（师变出一个五彩鱼帽，戴在头上。）

引导幼儿观察。（小朋友你们看老师变出了什么呀？帽子的形状像什么？对，老师变出的是五彩鱼帽，五彩鱼帽漂亮吗？老师带来了好多各种各样的五彩鱼帽，我们一起来欣赏一下好吗？（欣赏老师手中的五彩鱼帽，然后再欣赏大屏幕上的小朋友戴的五彩鱼帽）欣赏了这么多装饰的各种各样的五彩鱼帽，你们想不想制作一顶属于自己的五彩鱼帽呢？小朋友先看看五彩鱼帽是用什么材料制作成的，（打开一顶五彩鱼帽，为小朋友介绍五彩鱼帽的基本形状的制作方法，）老师相信你们一定能制作出一顶更漂亮的五彩鱼帽，开始吧。

二、幼儿制作五彩鱼帽，教师巡回指导。

1、请幼儿做一顶自己喜欢的五彩鱼帽，幼儿自由选择材料制作、装饰。

2、幼儿创作，教师指导。

3、教师指导能力弱的幼儿完成。

4、鼓励做的慢的幼儿，小朋友创意的五彩鱼帽真的很漂亮，但是有的小朋友速度有点慢，小朋友要加快速度，做完后老师想给小朋友拍张照片，带回去给我们那里的小朋友欣赏一下。

三、展示评价，老师发现小朋友做出的五彩鱼帽都非常漂亮，做好的小朋友可以戴在头上给其他的小朋友和客人老师看一看。

小朋友，现在，我们戴上帽子，变成小鱼，一起到小河里去游一游吧，不过，小鱼们要先把桌面收拾干净哦。（师带领幼儿边游边说儿歌河里小鱼游游游，摇摇尾巴点点头……）

活动反思：

幼儿手工活动能培养幼儿的动手能力、创造能力。每个幼儿都有创造的潜力，手工活动也是一种需要他们手、眼、脑并用，并把自己观察到的信息通过手的塑造而转化成艺术作品。

鱼是幼儿生活中常见的动物，幼儿对鱼的外形特征已有足够的了解。能说出自己看到过的鱼的形状、颜色、花纹。本活动是在观察的基础上让幼儿学习塑造鱼的主要特征，巩固团、搓、压、捏等技能。

在活动中我引导幼儿尽情地大胆表现自己，较好地发展了幼儿的想象力和创造力，鼓励幼儿捏出自己喜欢的鱼和富有个性的鱼。活动中幼儿能大胆参与活动，他们利用团、揉、压、捏等技能塑造了鱼的主要特征，在塑造鱼尾巴和鱼鳍时，幼儿能利用工具塑造出不同的线条、花纹。他们在玩泥的过程中捏出了自己喜欢的鱼，也提高了幼儿手指的灵活性。本活动真正体现了以幼儿为主，在玩中学，学中玩，以幼儿为主体的活动过程，让幼儿体验了成功的快乐。

## 插插接接美术教案反思篇四

### 【活动目标】

- 1、学习用纸团印画的方法表现花。
- 2、感受藏蝶游戏的乐趣，了解相似颜色放在一起不容易辨别的特点。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

### 【活动准备】

- 1、黄颜料、旧报纸，幼儿作画底稿四幅。
- 2、红色、紫色、白色、黄色蝴蝶胸饰若干（总数与幼儿人数相同）。
- 3、菜花地的背景，以及游戏背景，教师范例一张（大）。
- 4、音乐《化蝶》、《扑蝶人来了》，蝴蝶飞入菜花视频。

## 【活动过程】

### 一、游戏藏蝶。

1、游戏：《化蝶》入场。

2、师：蝴蝶宝宝们，花园里开满了五颜六色的鲜花，我们一起去玩吧！（跟着《化蝶》的音乐，在花丛中飞来飞去。）

红的桃花真美丽，白的梨花象雪花一样，紫的紫藤真香啊，黄的菜花我最喜欢。

3、（扑蝶音乐起）师：扑蝶的人来了，小蝴蝶们赶快去花丛中躲起来！

4、师：蝴蝶，你藏在什么花里面了？蝴蝶你躲到了哪里？

5、（做听声音状）师：扑蝶的人走了，蝴蝶宝宝回家休息吧！

（评析：小班的活动形式主要应以游戏为主，本活动以游戏导入，比较符合幼儿的年龄特点。同时，活动一开始就给予幼儿以美的感受，如优美的音乐、诗意的场景和对衬压韵的语言，处处体现着一节艺术活动给予幼儿的多方面多形式的美的熏陶。）

### 二、画花藏蝶。

小结：原来黄蝴蝶和菜花的颜色是一样的，所以飞入菜花就找不到了。

师：（范画1这里也有一只蝴蝶，用什么办法能把它藏起来呢？（藏在花里面）好，那请宝宝们看一看妈妈是怎么藏蝴蝶的。（拿出旧报纸）团一团，捏一捏，蘸一蘸，印一印，印朵小花藏蝴蝶。

师：（范画2）看，蝴蝶被密密的菜花藏起来了。

师：还有其他蝴蝶也想藏起来，我们来帮帮他们，好吗？记住，菜花要印得密密的，多一点，把蝴蝶都藏好了。

（评析：视频的出示，帮助幼儿初步直观了解到相似颜色放在一起不容易辨别的特点。小班幼儿对技能的学习比较困难，虽然是一些简单的团、捏、蘸、印动作，幼儿都有可能做不到，所以在活动中我把这些动作编成了一个朗朗上口的简短的儿歌，既把作画的动作要领概括了，还把作画的操作顺序涵盖了进去，这样幼儿就能准确有序的掌握本次活动的学习技能，完成绘画作品，从而实现活动目标1的要求。）

三、欣赏藏蝶。

将幼儿画好的“藏蝶”贴成一整幅画，方便对比欣赏。

师：哇！多美的花园呀！看看蝴蝶都藏起来了吗？

（教师可以根据幼儿的回答，引导他们观察点画得密不密？蝴蝶有没有都藏起来[x]颜色的蝴蝶藏在x颜色的花里呀？）

小结：蝴蝶宝宝们看，原来当蝴蝶飞入和它颜色很像的环境中时，就很难被发现了！

（评析：我们知道平时的教学活动中我们往往会忽视幼儿的

情感发展，这里把幼儿的作品布置成和老师提供的游戏背景相一致的作品墙，既方便幼儿和老师一起对比欣赏，又满足了幼儿的成就感，让幼儿知道了：原来我也很棒；我也能和老师画得一样漂亮；我的画也能和老师的画贴在了一起等等。同时我还是回到了幼儿对颜色的认识上，再次让幼儿认识到：颜色相像的环境中很难发现蝴蝶，实现活动目标2的要求。)

#### 四、再次游戏藏蝶。

师：好，我们发现了躲藏的秘密，让我们在自己画的花丛中玩玩捉迷藏的游戏吧。

（评析：再次游戏藏蝶，既是第一个活动环节的复习，又是第一活动环节的提高，幼儿还是继续玩“藏蝶”游戏，但对新学的知识点“相似颜色放在一起不容易辨别”在这里要幼儿学会应用。这个环节就体现了幼儿对知识掌握的一个提升。）

#### 五、结束活动。

师：校园里也有许多美丽的花，让我们把躲藏的秘密告诉更多的蝴蝶宝宝，继续来玩捉迷藏的游戏！

（评析：“躲藏”有“秘密”，幼儿对此新鲜而感兴趣，继续玩势在必行。）

#### 教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪

愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 插插接接美术教案反思篇五

目标：

1. 能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。
2. 能较大胆合理地运用鲜艳的颜色纸条、纸块进行粘贴造型。

重点：

能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。

难点：

能较大胆合理地进行粘贴造型。

准备：

过程：

- 1、请幼儿观看时装表演，感受服装上的条纹、色块、图案的美。
- 2、“呜呜呜……”出示哭泣小兔的图片

师：你们看小兔怎么了啊？

你们猜猜她为什么哭？

2、教师示范

(1) 出示彩色纸

师：看看我们这里有许多漂亮的纸，我们来帮小兔把衣服变漂亮吧，看老师怎么做的，用你的食指跟拇指捏着纸，一只手向外拉一只手向里拉，撕出一些小条条或者一些小块块。还有一首好听的儿歌呢！“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕成条条细又长，撕成片片真漂亮！”（徒手学做动作）

（2）出示糨糊，看看这个小盘子里有糨糊，用来粘住这小小纸片的，我们可以用我们的食指在盘子里粘一点点糨糊涂在小纸片的一面上。（徒手学做动作）

（3）教师示范贴画，撕一块弄点糨糊，强调一下把涂有糨糊的那一面贴在小兔的衣服上，教师完成一幅给幼儿看，（强调只能贴在小兔身上）。

教师总结：看看小兔变漂亮了，她也变得开心了，现在请你们来帮一帮小兔吧，做的快的小朋友也帮小熊穿上漂亮的衣服哟。

### 3. 幼儿操作

幼儿操作教师巡回指导，鼓励幼儿将纸条按一定的顺序贴，并注意颜色的搭配。

4. 请幼儿把作品贴到时装表演背景中，互相欣赏。

师：小兔真漂亮，我们让小兔、小熊穿着漂亮的衣服参加时装表演吧！

反思：

服装是美和艺术的表现，是创意和热情的完美融合，对于小班的孩子来说，漂亮的服装能够很好的吸引他们的眼球，调动起他们感受美的积极性。于是我的第一个环节设计为欣赏t

台表演和欣赏自制衣服二者动静相结合的形式，让孩子们感受服装上的条纹、色块、图案的美，为幼儿能大胆地运用鲜艳的色彩进行制作奠定基础。第二个环节从孩子们善良的情感出发，以帮助小白兔来接受、学习制作的方法，满足了他们关心弱小的愿望。在制作的过程中，以轻快、活泼的儿歌“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕根面条细又长，撕个片片真漂亮”来让孩子们掌握撕纸的技能和方法。以变魔术的形式教授孩子们粘贴的技能。因此孩子们在活动中能够熟练地用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块粘贴小兔及小熊的衣服，颜色鲜艳、色彩丰富，有效地突破了重点，解决了难点。最后一个环节是让孩子们带着制作好的作品粘贴到布置好的时装展示板上，我给了孩子们自主选择的机会，让他们自己选择粘贴的部位，并给予赞赏的语言，以增强他们的自信心。

整节活动也有出乎预料的情况，在最初的活动设计时我注意到了个体差异，一开始我想让能力强的小朋友粘贴两张作业纸，能力弱的小朋友粘贴一张作业纸，但每个孩子都很认真地粘贴完了两张，而我也不忍心打断孩子们的热情，时间延长又延长，但孩子一点也不因为时间的延长而失去耐性，坚持完成了任务。

## 小班美术教案及反思

活动的目标分设了两个：1。学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。2。感受用多种色彩作画的乐趣。我将活动分为三步进行：观察棒棒糖——说说棒棒糖——画画棒棒糖。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一

言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

以上是小编整理的有关小班美术教案及反思相关内容，希望大家喜欢！

小班美术教案《藏蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 插插接接美术教案反思篇六

活动目的：

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。
4. 培养幼儿良好的作画习惯。
5. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的'作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

课后反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果良好，基本上达到了教学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。另外，我对幼儿美术活动有了更深的理解。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

## 插插接接美术教案反思篇七

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

## 范画一幅

### 活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

### 活动反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现

了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

## 插插接接美术教案反思篇八

目标：

- 1、在欣赏过程中，感受“对比美”的情趣。
- 2、用绘画的形式表现自己对“对比美”的理解，提高自身的审美素养。

准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、游戏教具：中间画一只恐龙，左右两边各画一只小兔、一

座城堡，小兔、城堡用纸遮盖。

3、水彩颜料、水彩笔、纸、记号笔。

过程：

1、在欣赏过程中，引导幼儿感受大小、形状、色彩3种对比方法所产生的美。

（1）欣赏第一幅画“大熊和小兔”。

请幼儿自由说说你看到了什么？

老师小结：大熊和小兔在一起，因为大熊很大，使小兔显得很很小，小兔很小，也使显得更大。像这样用大熊来突出小兔的小，用小虫来突出大熊的大，这种方法就是画画中常用到的对比方法，对比就是把不同的东西放在一起比较。

（2）欣赏第二幅画“苹果”。

请幼儿欣赏后谈谈对这幅画的感觉。这幅画最突出的是什么？

老师小结：这幅画用了色彩的对比，红色与绿色的对比，使苹果显得很突出，整个画面也很鲜明。

（3）欣赏“海星和月亮”的画。

欣赏后请幼儿谈谈这幅画用了什么对比手法？

老师小结：这幅画运用了形状的对比，使整个画面有了变化，显得更加生动。

总结：刚才我们欣赏了几种对比？

2、引导幼儿在欣赏作品中找出不同的对比方法。

(1) “苹果和小虫”。

提问：运用了什么对比方法？

小结：运用了大小、色彩的对比方法。大苹果的大与小虫的小是一种对比，苹果的红与虫的绿是色彩的对比。

(2) “月夜”。

提问：运用了什么对比方法？请幼儿讨论后回答。

小结：这幅画运用了大小、形状、颜色的对比方法，月亮的大与星星的小是大小对比，月亮的圆形与星星的带尖角的星形是一种形状的对比，月夜的深色与星星的黄色是一种对比。

3、游戏：猜一猜。

请幼儿猜一猜这是一只大恐龙还是一只小恐龙，如果孩子们说是大恐龙就把小兔那一面打开，让孩子们认为是一只小恐龙，再打开城堡的一面，又让孩子们觉得是一只大恐龙。同样是一只恐龙为什么一会儿会大一会儿会小呢？把这个问题带回家和父母一起商量。

4、幼儿用绘画的形式表现对“对比”的理解。幼儿绘画，老师指导。

要求画出不同的对比手法。展开丰富的想象力，不画与老师一样的画。

5、讲评。

先画好的幼儿介绍给家长听，你用了几种对比方法。最后总结评价。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 插插接接美术教案反思篇九

- 1、认识小麦管，尝试用小麦管进行吹画。
- 2、发展对色彩的想象力，体验吹画过程带来的乐趣。

尝试用小麦管进行吹画

2、师：小朋友说的都对，那你们知道这幅画是怎么做出来的吗？

3、师：现在我们就要开始吹画了。小嘴巴对着小麦管的一头，另一头对着颜料，用力吹一吹，上吹吹、下吹吹、这边吹吹、那边吹吹，可以往各个方向吹一吹。

4、请一名幼儿示范

1、请幼儿回到座位旁边，每人一根小麦管，老师为幼儿的纸上滴几滴颜料。

2、重点指导幼儿进行吹，而不是吸

师：小朋友吹得都很棒，谁来说一说你吹得是什么画呢？

师：小朋友们都很棒，等画干了之后可以把我们吹得画拿到教室给小朋友一起看看，好吗？

本次活动我选择麦秆作为材料，体现了浓浓的乡土气息，对于农村，麦秆很常见，但是现在的孩子大多数生活在家人的庇护下，很少见过麦秆，加上玩颜料宝宝一直是孩子们最喜欢的活动，因此，本次活动孩子们的兴趣很高，利用小麦管进行吹画，对于小班幼儿来说，难度不大，有些小朋友能很好的吹出美丽的画面，但同时也存在着一些不足，操作的纸选择不当，导致颜料不能很好地吸收；颜料调的不稀，有些小朋友吹不动颜料。第一次上科研课，虽然失误很多，但也给我积累了一些经验。