

军事理论实践课程论文(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

军事理论实践课程论文篇一

运筹学是为优化业务活动决策提供定量依据的应用科学，是大学许多专业开设的必修课，提高运筹学课程的教学质量，对培养高级应用型人才具有重要作用。但当前运筹学教学模式和方法还存在一定程度制约能力型高素质人才培养。为了改革运筹学教学，有必要梳理当前运筹学教学存在的突出问题，改进该课程的教学质量。

一、运筹学实践式教学的必要性

1. 重理论，轻应用

运用运筹学最重要也是最困难的一步是将现实问题做出合适的定义。以往，无论是教材和教学均将教学重点集中在了运筹学模型、算法及其原理上。实际上仅有数学模型是不够的。忽略了培养运用运筹学解决实际问题的能力，使得学生深陷于复杂繁琐的计算而不善于对所用的模型有正确的认识和判断。

2. 教学方式老化

目前运筹学最常见的教学方法还是传统的灌输式。一种教学方式是教师在黑板上板书，学生做笔记，这样往往导致教学过于繁琐，进度偏慢，使得本来应用性极强的课程变得枯燥乏味，直接影响了学生的学习积极性和创新能力的培养。另一种是多媒体教学，但大多数的课件还是照搬教材内容，加上多媒体上课节奏较快，如果还是按传统教学方法来进行，

学生的学习效果反而会更差。因此，为了激发学生的学习热情，培养学生的实践能力，引入新的教学方式成为亟待解决的问题。

3. 缺乏面向实际问题的教学与实践

运筹学最大的特点是实践性强，这就需要教学有的放矢。笔者曾经问卷调查过多名学生的学习运筹学的体会，最常见的回答是“会做一些习题，但是不知道有什么用”，甚至许多学生在学了运筹学之后，认为运筹学没有实用价值。这说明学生即使掌握了运筹学的基本理论、模型及其求解方法，可是还是没有运用运筹学解决实际问题的能力。原因在于，忽略了培养学生的运筹思维以及应用运筹学解决实际问题的实践能力。实际上，“讲授模型并不等价于讲授建模[1]”。一些教师简单地将运筹学视为数学，偏重于讲授数学理论与解题技巧，缺少足够的面向实际案例和项目的教学，导致学生分析与实际问题能力偏弱，特别是面向实际问题的建模能力相当不足。运筹学是许多专业的核心基础课，因此开展课程的教学改革具有相当的迫切性和重要性，这也成为运筹学的教学改革的动机。

二、运筹学课程的实践式教学理念

“实践”字面上具有实行、履行之意。《宋史·理宗纪》提到“…真见实践，深探圣域，千载绝学，始有指归”；实际上，没有实践就不会有认识，认识产生于实践的需要。而运筹学的发源和发展就是出于实践的需要[2-3]。可以说，实践既是运筹学发展的目的，也是运筹学教学的目的。

实践式教学是针对传统的“填鸭式”教学方法而提出的。传统“填鸭式”教学以教师为中心，以讲解、板书和其他媒体方式向学生灌输知识，其弊端广受诟病。实践式教学则以学生为中心，教师利用情境、协作、实际再现、会话等手段，充分发挥学生学习的主动性和创造性，让学生面向实践探索知

识、应用知识，教师担任实践过程的组织者和促进者。学生和教师的角色及其作用与“填鸭式”教学截然不同，甚至发生了翻转。运筹学的实践式教学应做到以下几点：

1. 改变“运筹学是数学”的教学观念，建立运筹学建模艺术理念。

由于运筹学模型是一种数学模型，因此许多人（包括许多运筹学专任教师）认为，运筹学的运用总是要根植于数学的分析计算。因此侧重于各种运筹学模型的求解方法授课。然而在建立运筹学数学建模过程中，认识被研究对象运行过程是建模的源头，只有通过恰当的数学定义才能由现实问题转换到数学问题，才有建立运筹学模型的可能。正如morris指出的，除了模型求解，问题定义、模型构造、模型验证及解决方案实施等主要步骤，运筹学建模更多的是一种艺术，而不是一种理论[1]。因此，运筹学教学应将教学重心放在如何建立运筹学模型上，纵观国内外优秀的运筹学课程与教材[3-4]，无不如此。

2. 改变“大量做题”的教学观念，构建问题探索式教学理念

许多学生甚至是教师认为，只要记住了运筹学中相关概念与算法，能够正确解出运筹学习题就算合格完成教学任务。适当的做题是有必要的，它有助于理解运筹学模型及求解方。但是，运筹学教学的最终目的是帮助学生建立运筹思维，提高应用运筹学解决实际问题的能力。虽然大量做题能提高运筹学解题技巧，但本质上属于对老问题的陈法套用，难以帮助学生应用运筹学解决问题的能力。因此，需要通过营造面向实际问题的探索式氛围，引导学生发现实际问题、分析实际问题、提出假设、解决实际问题以及检验结论的过程。

3. 改变“满堂灌”式的单向授课方式，建立对话式的教学模式

创造以学生为主体的对话式教学氛围。要改变“满堂灌”式的单向授课过程，鼓励学生直接而主动地表达运筹学学习中的困惑，通过引导与启发形成学生主动提问题、主动交互式的对话教学模式。这需要鼓励学生提问、老师设置问题来不断增强学生的参与积极性。为此，作者准备了大量的产生运筹学各分支萌芽的各种现实需求的历史材料，通过幻灯片、视频等再现当初某些运筹学分支的提出背景，让学生身历其境地面对当时的困难，向学生提问解决这些问题的思路与方法，引导学生相互提问和交流，使学生自己得出教材上各种运筹学模型思想和数学表达。在这一过程中，笔者将问题交给学生，邀请他们在课堂上积极地思考、参与并为了他们自己的观点辩论，并协助学生用数学语言写出运筹学模型。

三、运筹学实践式教学方法与效果分析

实践式的运筹学教学就是让学生体验运筹学知识诞生、应用的过程。作者在教学实践过程中，在以下5个步骤去备课与教学，起到了良好的学习效果。

1. 面向实际问题创造实践教学环境

运筹学是一门应用学科，相关的模型和方法源自于实际问题。一般来讲，只要有亲身实践才能理解其中的奥妙，并牢固掌握。由此，为了帮助学生能够身历其境的经历和体验实际问题，笔者准备了各种类型的案例材料来加深学习。

(1) 多媒体案例，通过多种途径搜集合适的案例，采用视频、图片等形式向学生介绍案例背景。例如，作者搜集整理了相关冷战期间美国空军的纪录片，再现了战斗机机队规划问题，帮助学生了解线性/整数规划问题的背景。

(2) 实地踏勘调查体验，带领学生直接在现场介绍现实的生产与服务是如何运作的背景。例如，作者带领学生在课余时间参观港口货物装卸流程，采用现场向学生介绍船舶装货问

题，帮助学生了解动态规划的背景及应用。

(3) 当事人现身说法，邀请企业界人事介绍企业中的成本核算、库存管理等问题，帮助学生了解对偶价格、企业资源分配以及库存模型等内容在现实中的应用背景。

2. 面向实践引导学生的观察和思考

运筹学初学者面向实际的研究对象（例如企业仓储、医院就诊流程）时，往往被纷繁的表象所困扰，往往存在感性、片面或次要性的认识，难以把握实际研究对象的主要矛盾及运作规律。这就需要引导学生深入观察和理性思考，挖掘出实际问题的主要矛盾及主要影响因素。例如，笔者带领学生在考察本地的馒头铺，引导学生发现馒头生产与销售既包括运筹学的营养配方问题，又包括了单周期/多周期生产计划与库存控制问题，还包括了类似于原油精炼的问题，这些问题纠结在一起，使得学生不仅难以区分馒头生产与销售究竟属于什么问题，同时难以即刻确定应当考虑或忽略哪些因素。这些困难只有在实践运筹学时才能遇到，此时教师需要由表及里的，逐步引导学生完成提出问题、分析问题的过程。

3. 面向实践的运筹学模型抽象

运筹学模型本质上是现实问题的理论抽象[4]。为了从现实问题抽象出运筹学的理论，有必要引导学生抽象与归纳现实问题。因此，教师有必要让学生面向各种现实案例，提问引导学生回答和讨论，让学生层层抽丝剥茧，挖掘出实际问题的主要矛盾及主要影响因素，尝试利用数学语言来描述各种现实案例，由学生归纳出运筹学模型。而讲解运筹学习题是无法替代上述的学习过程的。例如，企业中各个部门管理者真正面临的问题是什么，哪些是大问题，这需要进行深入调查、思考之后才有可能提出优化的目标。不接触实际工作及其从业者实际上是无法切身体会的。针对医院门诊分部，笔者引导学生从顾客-服务角度思考，便将其抽象为排队服务系统，

而从顾客在各种医疗设备（CT、X光机、B超等）与收费台的移动角度，便将其抽象为最大流网络系统。通过引导学生对同一对象的观察与思考，让学生理解了不同的观察与思考角度，将形成不同的运筹学模型，从实际中使得学生真正理解运筹学建模是艺术。

4. 面向实践的运筹学成果验证

运筹学的理论成果依赖于实践的检验。有必要让学生经历运筹学解决方案的验证过程，并理解解决方案的应用前提与限制条件。经过运筹学优化的数学结果不仅需要“翻译”成为可供实践的方案，还需要投入更大的精力推行优化的方案，其中后者更为困难。为了将运筹学模型及求解结果用于改善生产与服务环节，笔者在课程设计环节寻找了一些小型的项目，并让学生根据结果去游说相关部门去实施。例如，学生通过利用排队论模型，理论上改进学校食堂打饭流程将能减少顾客排队长度和等待时间。但是学生们花了很大的精力制作了专门便于食堂管理方与职工理解的图文材料，专门论证为什么优化打饭流程能够提高食堂的运行效率，并定量给出了前后的对比效果。通过面向实践的运筹学成果验证，打破了以往求得运筹学习题结果即可的状况，大大拓展了运筹学结果检验的工作外延，从而让学生深刻体会到学习运筹学不仅要掌握数学建模能力，还要掌握表达和推广解决方案的能力。

5. 强化面向实践的课程设计

为了有效提高和检验学生的实践能力，开展“真刀真枪”的运筹学课程设计必不可少。为此，笔者通过日常的商业、生活、生产和科研《interface》等杂志挖掘了面向实际问题的课程设计课题，这些课题基本上都需要深入的实地调查，需要计算机编程处理数据或程序。由于课程设计工作量很大，笔者让学生组建课题小组，在学期一开始即将课程设计题目分发给各小组，使他们尽可能早的开展调研，各小组经过上述的2、

3和4流程的研究分析来完成各自的课题，并按照规定撰写课题报告，公开汇报课题成果。另外，运筹学成绩的考核侧重于课程设计，其分值占课程成绩的60%。

四、结论与改革建议

初步的教学效果表明，在培养学生解决实际问题能力方面具有显著优势。实践式的运筹学教学法受到了学生的欢迎，最大程度发挥了学生学习的主观能动性，教师革新了运筹学的教学观念，增加了课堂教学的灵活性，强化了学生应用运筹学解决实际问题的能力。作者所在院校开展了2年的运筹学实践式教学，在很多方面还在“摸着石头过河”，还需要下大力气改进，结合教学成功经验和教训，以下方面还需要做进一步的努力：

1. 改革教学方法，提高实践能力培养

教师在运筹学教学过程中，根据各个运筹学分支相关联的实际问题，设计运筹学模型提出的背景与应用条件，组织学生课外调研和课上讨论，启发学生的发散性思维和逻辑思考能力，定期开展课外运筹学实际问题专题调研和研究，以实际问题为背景，让学生自己分析问题，解决问题，并在任课老师的指导下建立运筹学模型，编制求解算法，撰写学习论文，充分挖掘学生的潜力，促进他们综合素质的提高。

2. 多方面考核学生成绩，强化解决运筹学问题的综合能力

改革以往一次性的期末考试成绩为主的考核方式，采用多个考核内容的综合计分方法。为此将运筹学课程设计作为课程成绩考核的大头（比如60%），在课程设计中由包括了课程设计报告写作成绩、ppt宣讲表现、小组贡献、与业主沟通等方面，严格按照实际项目咨询来走完课程设计的流程。另外期末终考将被弱化，其成绩计40%，考试期间允许学生翻阅教材和参考书，考试内容强化运筹学建模，适当弱化模型的求解，

但是适当加强运筹学定理的证明，引导学生从“题海”和背记转变为注重理解和创新。

3. 丰富案例教学资源，建立实践教学基地

运筹学的实践式教学的基础在于各类可供实践教学的案例信息资源。为此，教师需要积极与企事业单位联系，使学生能有更多的机会参加丰富多彩的社会实践，到工厂、商业公司、医院等实地考察学习，让所学知识在实践中能接受考验。此外，还需要不断丰富课堂实践教学资源，包括收集种类齐全、难度适中的教学案例与相关的图形、视频等多媒体资源等。在此基础上，通过教师的精心设计，才能让运筹学课程教学有声有色。

军事理论实践课程论文篇二

一、管理与服务

1. 什么是管理

许多管理学家，针对各自所处时代背景、社会环境、地域职位，在自己的理论体系中，站在自认为科学的、合理的角度上，对“管理”这个概念，都有过系统、详实的论述和概括。在现实社会中，许多从事管理工作的厂长、总经理或经理，在自己的岗位上，也不乏取得成功经验的管理理论、思想和方法。但赋予“管理”明确定义的，即：是什么对（与）什么的关系的，即便是在泰勒、法约尔和杜拉克这些被称为“科学管理之父和大师”的魔笔下也没有。或许是西方理论思想与东方理论思想差异的原因，亦或是管理本身是一个抽象、复杂、广泛、类多、型异的因素。然而，他们却对“管理是什么”？给予了不同形式的说明。

泰勒在他的《科学管理理论》中指出：“管理是所有的人类组织都有的一种活动”，“管理就是实行计划、组织、指挥、

协调和控制；”法约尔认为“管理就是设计和保持一种良好环境，使人在群体里高效率地完成既定目标。”泰勒和法约尔的观点，只是说明了管理活动的过程，而并没有回答其结果。随着管理学发展的深入和管理理论在我国各个领域的广泛应用，我国研究管理学的理论家，根据自己的研究方向，对管理是什么，给出了不同的结果。朱则荣在他的管理是什么的一节中，是这样说的：“管理是对一个活动过程进行组织，让行动变得更有效、成本变得更低，并让结果更加令人满意”。这一定义，从其活动的过程和目标上理解，比较形象地对“管理”做出了解释。但从内容上看，又似乎过于单纯，而显得不够完美。学者王国锋先生，把“管理”从字面上，站在社会学和哲学的角度上，进行了认真的解剖分析之后，对管理给出了一个比较科学的定义；他说：管理是指“客体通过主体来实现自己的目的的一种活动”。这一定义，从表面上看，似乎显得抽象了一些。但内容上，他却比较深入和客观地反映了“管理”这个广泛的活动作用。管理在人类社会中，无处不在，无处不有。

2. 什么是服务

“服务”，在我们的现实生活中，已经经常可以感受、感觉或享受得到了。这是因为，随着人类社会的不断进步与发展，人们生活水平的不断提高，人们的要求和愿望也越来越高、越来越多的因素，也是当今各行各业都在提倡服务质量、服务水平和服务意识的因素。对于什么是“服务”或“服务”是什么，许多人都能从其形式上说出个一、二、三来。但要给出一个准确的定义却没有。许多从事管理工作的人，也在不断地谈及这个概念。因为在所有书山书海中都没有找到。各种“管理”类的书比比皆是，而问及服务类的书却没有。这是因为，“服务”它不是单纯的，它是与管理紧密相连的，它是管理的一种形式，是管理活动的衍生行为。

在辞典里，“服”，即“服从”、“听从”；“务”，即“活动”、“劳动”、“劳作”。服务是指为了集体或别

人的利益的工作。从词义上看“集体”“利益”“工作”，这一解释或定义是比较准确地反映了“服务”的意识的。但不同的时代有不同的产物，现代社会环境中，随着大量的个体经济、私营经济的出现，“服务”已不在是“集体或他人的利益的反映了”。大到生产建设加工企业，小到小商小贩的热情招呼与上门等，这些已不是社会什么特定的产物。而是社会发展与进步的必然要求。一个概念的出现或意识的反映，应该是社会某一现象的反映。根据这些基本特征，服务实际就是“一种为了达到或满足他人的需求或意愿的行为活动”。

3. 管理与服务的关系

管理是目标形式的活动要求，它的过程目的是实现自己的目标；在实施时，这个目标尽管有反复的因素存在，但原则方向不会变。而服务是目的形式的活动要求，它的过程就是为了达到某种目的。管理的过程是组织、计划、控制的过程，它可以有多个目标；这些目标的实现是建立在制度的约束机制上的；因此，管理具有约束性。而服务只有一个目的，它是建立在自觉、自发、自愿基础上的，具有自觉性；其活动内容和形式，就是管理过程活动的反映。管理不仅要牺牲自己，还要牺牲他人；而服务只是牺牲自己。管理与服务是相辅相成的，是绝对统一的，他们不存在矛盾。服务的过程就是管理的过程。

二、什么是管理育人、服务育人

古典管理科学家泰勒说“管理是所有的人类组织都有的一种活动”。从这个意义上告诉我们：管理活动是自从有了人类社会以来就已经存在了的。我们知道，在文明社会以前的人类，基本是以群落、部族乃至家族为生存单位的，这个时候没有国家、没有工业企业，自然也就没有经营管理。这个时代的人类生活是以头领为组织和分工的，这个头带领的这个群体，不仅是要管理好这个群体，更主要的是要为此这个群

体服务的。这个以头领为组织的生活形式，就是一种服务管理形式，这种服务管理没有现代意义上的目标，却具有某种目的性。这种目的性的所有过程活动，就是一种机械性的“育人”形式，这个育人很简单，就是“服从”或“听从”。人类社会经过上千年演变和发展过程之后，进入今天这个高度发达和文明的年代，“管理”已经是一个具有深远的历史意义和现实意义十分重要的活动形式了。大到国家的政治、经济、文化、军事等。小到城市、集体单位、家庭等人类生活的各个领域和层次。一个领域、一方领土的安稳与否，就反映了这方领导的管理思想和服务意识；一个集体、一个单位、一个家庭的平安与和谐，就反映了这个单位、集体和家庭的人文意识。这些都是“无形”的“育人”形式的催化剂。

1985年，我在“谈士兵的管理”时，就提出和认为：“管理是一们科学，管理是一们艺术”。科学理论的形成，实际上就是通过自己对事物现象的发现和领悟而产生的。什么是科学？什么是艺术？在其他领域早有学者专家定论。但在管理科学里面我们认为就是：在领导或管理者大脑里运行并制作的组织、计划、方案，通过实施后达到了预期目的的就是科学。在方案实施过程中，所有参与人员或实施者都十分踊跃和乐意并取得良好效果的就是艺术。一个底层军官，要使手下100多个士兵服从、听从很容易；要使100多个士兵个个都遵从、信服，就不是那么容易了。从某种意义上说，军队就是一部高端机器，它集中了人类制造的最尖端电子科技内容。要想让它发挥应有的作用和效果，作为使用（管理）者，必须珍惜它、爱护它和精心地维护他。士兵是人，人是任何高端机器所不能取代的。一个人一个思维，一个人一个思想。当每一个士兵都能紧紧围绕在一个军官身边，感觉需要你、离不开你、甚至于绝大多数认为没有你不行，就是管理科学和艺术在这个军官身上的体现。返回来，一个管理者将自己各次工作计划方案通报和安排给下属，每次都得了到绝大多数员工愉快执行并取得了理想效果，且皆大欢喜的欢欣鼓舞之时，就是科学与艺术的融合。表面看起来，这个过程似乎

很简单。但他在考虑这件事情的同时，必定首先考虑了人的因素，然后才是质量目标和效果。正如赫胥黎所说：“只要我们有能够改善事物的能力，我们的首要职责就是利用它并训练我们的全部智慧和能力，来为我们人类至高无上的事业服务”。

三、怎样才能做到管理育人、服务育人

1. 领导要重视

学生宿舍的服务管理，具有很强的教育性和社会责任感。随着社会主义市场经济的不断深化和改革开放的不断扩大，大学生的学习、生活、就业等压力也越来越大。近年来，高校学生公寓中，出现偷盗、人身伤害、火灾等这样或那样的问题屡见不鲜，服务管理形式并不乐观。但让人欣慰的是，这些问题已经不断引起了各高校领导和政府部门的高度重视。应该说，现在重视还不晚还来得及。但光是学校领导重视还不够，更主要的是其他相关部门的领导都要重视，要把学生宿舍的服务管理当着教育管理的一个重要环节。学生宿舍也是思想素质、道德品质的一个重要育人场所，不要让这些基本的教育内容出现空白。因此，领导要重视，要关心学生宿舍的软件建设和硬件建设；领导重视，要关心学生宿舍服务管理部门工作的内容、形式和方法、效果。

与此同时，学生宿舍管理部门的负责人更要重视，要把握好相应的政策，要认真领会学校领导、上级领导及相关部门领导的意图。不仅在思想上要重视，在行动上、行为方法上都要重视。要抓好员工队伍建设；要深入实际，注意监督、检查，要把握好重点；要把做好学生宿舍服务管理工作，当作一项教育事业、当作自己的事业来做。

2. 要建立起一套合理的服务管理运行机制

现在的高校学生公寓管理部门，有的归属于学生系统、有的

归属于后勤系统；而有的学校则干脆把学生公寓，交由地方物业管理机构来管理。学生宿舍服务管理部门，不论归属于哪个系统，都是为学生服务，为学校的建设与发展服务。关键是要建立一套合理的运行管理机制。这套机制，首先是要完善学生宿舍的服务管理制度，以作为学生宿舍服务管理的基本依据。在建立和完善各类制度时，不能单纯的考虑在控制、约束和限制的意识上。学校毕竟是一个单位，而不是一个国家。所有制度的建立，必须考虑人性化的原则，即教育、引导、说明的原则。以充分体现育人的思想。其次，要有一套好的协调机制；学生宿舍的服务管理，不单是学生宿舍服务管理部门的事情。学校相关部门都有权利和义务，都应给予积极的支持与配合。一旦出现问题，凡是相关部门都不应该推卸，都要有主人翁的思想和意识。三是要有一套好的信息沟通机制（这里的信息不单是通信），要对各类信息做出合理的分析和判断；不能只听信单方面的意识或意见，要保持纵向和横向的联系，确保信息的准确无误和可心度。四是要坚持教育和处分想结合。对违犯原则或造成影响较坏的，给予处分时，要掌握好处分的形式和效果。对于处分对象，要给予跟踪查返，以达到处分是为了教育的目的。该批评教育的，要及时地批评教育。（对于大学生宿舍交由地方物业管理的形式，这里不加评说）。

3. 要培养一支有素质的服务管理队伍

员工队伍的思想政策素质和品行素质，是学生宿舍服务管理的关键。现在各高校在学生宿舍中从事服务管理工作的，基本上或绝大多数是社会聘用员工。这些员工的文化素质普遍偏低，对很多问题和矛盾不能从多方面去理解和分析。因此，要加强对他（她）们的培养教育和疏导。一是学校和相关管理部门要尽量或最大限度地给这些员工创造学习、培养和锻炼的机会，提高他们的政策意识、思维意识和责任意识。二是学生宿舍管理部门自身，要加强教育和引导，要充分利用一切机会讲授一些面对问题、处理问题的方式方法。告诉他（她）们要敢于承受来自学生当中的各种压力、阻力和抵制力。三

是员工队伍要自身加强学习，要关心国家尤其是有关大学教育管理方面的指导思想和政策意识。要善于观察分析事物的本质和现象。要多问多请教。四是要树立良好的品性行为；在执行上级指示和落实规章制度上，要以身作则率先垂范。在语言、行为方面要以身示教。要事事处处表现出，我们既是服务员、也是监督员，还是老师。要摆正自己的位置，端正自己的态度。

4. 要牢固树立集体意识和国家意识

集体主义思想，是人们工作事业的一个基本条件和首要前提。集体利益高于一切。从事学生宿舍服务管理工作的每一个人，都要牢固树立集体思想、国家观念和民族意识。学生宿舍的工作，决不是监督、约束的问题，它的责任重于泰山。学生宿舍的每一项工作，都必须以学校的意识为基准点，以学校的稳定与发展为出发点。站在国家和民族的利益上，扎扎实实地开展每一项工作。从上到下都不能也不应该有过度意识、短暂意识和临时意识。要深刻认识到学生宿舍的安稳，关系到学校的安稳，关系到一个区域的安稳。

5. 要树立良好的工作作风

工作作风是指一个人在执行上级指示，完成工作任务的效率。员工的工作作风，在很大程度上直接影响着学生的身心健康和成长。这里的作风不仅仅是时间观念问题，而主要是工作方法、工作态度和行为方式的问题。在工作过程中，要充分展示自己良好的精神风貌。要做到：检查督促及时到位；发现问题及时准确；反映问题及时可靠；解决问题及时有效。在个体形式上，着装形象要得体；言行要文明；在服务管理的整个工作过程中，要充分体现“团结、紧张、严肃、活泼”的氛围，要让学生感觉到，在学生宿舍生活期间，就是社会生活的一个缩影。

6. 要关心理解学生

学生在校学习生活期间，难免会遇到各种不同形式的问题和困难，我们在开展工作时，也难免不会遇到学生这样、那样的情绪。一个人一个思想，一个人一个观念。我们的管理员要站在学生的角度上，开展服务工作。对待问题要热心、对待困难要关心、对待意见要用心、对待情绪要细心、对待病人要有爱心。要把学生当着自己的亲人来看待，要把学生当着自己的孩子来对待。苏霍姆林斯基说：“成熟的和真正的公民意识；就把为社会服务看作一个人最主要的美德。”

育人是一个十分复杂、烦琐、具体的过程，它不象搞科学研究那么单纯，不行可以重来。而育人不行，没有重复的机会。管理是一们科学，是一个活动，是一种思想；而服务是一们艺术、一种意识、一种精神、一种智慧。如果说一个企业的管理与服务是为了促经济、促效益；那么，学生宿舍的管理和服务，就是为了促稳定、促人的健康成长。管理和服就是科学与艺术的融合，只有将科学和艺术融合在一起，才能达到育人的目的和效果。

参考文献：

[1]泰勒著，韩放编译. 科学管理原理.

[2]法约尔著, 李永先编译. 工业管理和一般管理.

[3]王国锋. 什么是管理.

[4]林昊. 不要相信管理.

军事理论实践课程论文篇三

摘要：本文作者主要讲述了自己从事中国古代文学教学的一些体会和探索：一是注重学生对作品的诵读；二是以解读培养学生感受作品的的能力；三是改进教学方法；四是积极运用现代信息技术。

中国古代文学是中华民族几千年来积淀下来的文学遗产，是珍贵的民族文化精品。学科内容综合性强，知识覆盖面广，教学难度极大。然而，在教授这门课时，不少教师的教学方法、教学手段乃至教学模式基本还是因袭传统。课堂上，教师凭借一块黑板、一支粉笔、一本书、一张嘴，唱着“独角戏”，从文学史到作品选，从思想内容到艺术特色，滔滔不绝，学生只是被动接受，久而生厌。众所周知，中国古代文学中蕴藏着丰富的思想底蕴、深厚的文化内涵。当下，涵盖了汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说的国学复兴热再次兴起，对文学遗产中思想底蕴的发掘和继承使学生有了学习古代文学的浓厚兴趣。如何利用好学生的“古代文学情结”，调动其学习古代文学的热情，并使之产生持久的动力，是我们应该积极探索的。我在从事中国古代文学教学工作的几年间，将传统的教学方法和现代技术结合起来，进行了一些初步的探索，摸索出一套行之有效的教学方法。

一、注重学生对作品的诵读，培养其对作品的感悟能力

每学期开始，我都规定一些阅读和背诵的篇目，认真地抽查学生的完成情况，并将其作为考核学生平时成绩的内容之一。诵读，可以加深对文学意象的感悟，有利于学生想象力的培养，进而较准确地把握作品的情感内涵。在古典诗歌的教学中，这一点尤为重要。它可以将学生“带回”千百年前，让他们的现代生活、情感与理念与古人的生活、情感与理念相融合，与作品的意境和作者的体验产生共鸣，进而获得美的享受。如讲马致远的《天净沙·秋思》，让学生通过诵读，体味“枯藤”、“老树”、“昏鸦”、“小桥”、“流水”、“人家”、“古道”、“西风”、“瘦马”、“夕阳”这些意象所渲染出的深秋傍晚的荒凉气氛，体味天涯沦落人的孤寂愁苦之情，让学生对当时沉闷的时代气氛有深刻的感悟。诵读，可以充分体悟诗歌的语言美。优秀的文学作品都蕴含美的情感，通过朗读活动，可以使之渗透于学生的心灵。吟咏朗读除了可以感悟文章的真谛，还可以使人在不经意之间对朗读时那抑扬顿挫的语音、错落有致的节奏与奇特严谨的

结构拥有深切的体验。对学生来说，言语内容美与形式美对他们的思维活动的影响是不容易被察觉的，但却是帮助他们理解文章的强大力量。因而，在让学生感知言语内容美与体悟言语形式美的过程中，要尽力诱发其审美情感，提高其朗读的感染力，使其加深对作品的理解。同时，诵读还可以提高学生的语言表达能力，提高他们适应生活的能力，陶冶他们高尚的情操，丰富他们多彩的生活。

二、以创造性的解读，培养学生对作品的鉴赏能力

文本解读是一种创造性的过程，一个审美的过程。好的解读，有助于学生对作品的欣赏，能使其体会到作者对生命的感悟，并与作者进行对话，从而逐渐养成感受作品、感受自己、感受生命的能力，这是古代文学教学最重要的意义和价值。如讲苏轼的《水调歌头·明月几时有》，在欣赏这支曲子的情景下，我让学生讨论：苏轼的这首词千百年后为什么还会令我们感动不已？是表达了苏轼思想的苦闷，还是反映了他出世和入世的人生矛盾，抑或表现了苏轼对人间生活的热爱？通过讨论，学生明白，这些说法自有其道理，但仅仅这样理解显然是不够的。它的动人之处在于，一是揭示了人类的一种普遍的生存困境：人生的缺陷（痛苦、不如意）是绝对的，我们不能指望人生和世界完美无缺，只能在绝对的缺陷中寻求相对的完满；二是苏轼以博大的胸怀对人们发出深情祝福：“但愿人长久，千里共婵娟！”人与人之间更需要互相关怀和抚慰。因此，苏轼这一美好的祝福，才始终拨动着人们的心弦。这样的解读，诠释了作品的内在价值，拉近了古代作品与现实生活的距离，从而引起了学生的强烈共鸣，取得了育化心灵的效果，提高了学生对作品的鉴赏能力。可以说这是古代文学教学改革所追求的一个重要方面。

在解读过程中，启发学生把心沉到古代文学的文化背景中去，触摸作家思想感情的脉搏，使学生初步掌握从文化背景角度切入去鉴赏诗文，同时引发学生对文化现象的思索。这是非常重要的。讲陶渊明，我告诉学生：在中国传统文化中，隐

逸是一种重要的文化现象，随着时代的变迁，人类的进步，这种文化现象几乎已经消失，但作为一种人格，后人对陶渊明又非常推崇；作为一种观念，它还或多或少地影响我们现代人，你将怎样看待陶渊明的隐逸呢？有的学生认为，陶渊明抛弃做官而归隐田园，表明他不愿与世俗同流合污、洁身自好的价值取向，这种人格是高尚的。有的则认为，陶渊明的这种隐逸人格不值得歌颂，这种人格是有缺陷的。如果我们面对黑暗和邪恶都不闻不问、装聋作哑的话，我们这个社会将会是什么样子呢？还有的说，陶渊明在归隐中心灵得到了安顿，人与自然融合在一起。这对与我们现代人来说，应该有所启示。假日之际，人们总想离开城市的喧嚣，到野外感受山水之美，让浮躁的心灵得到净化，可是我们赖以生存的自然环境却越来越糟糕。尽管观点不一，但闪烁着智慧的火花。把作品的阐释、作家的评析与现代生活联系在一起，拉近了学生与古人的距离，提高了他们的鉴赏水平。

三、改进教学方法，培养学生创新能力

传统的古代文学教学，重知识传授，轻能力培养和个性发展，忽视了学生的创新精神。鉴于此，我开始尝试进行中国古代文学的教学改革，在教学过程中尽可能改变以课本为本位、以教师为中心、以强硬灌输为手段的传统教学模式，借鉴一些先进的教学模式和教学方法。

辩论法。经常拿出一些在历史上有争议的问题让学生们自己讨论。在正式讨论之前，我也做了大量的预备工作：事先布置好讨论的题目，让他们围绕自己的观点去查资料，并选出各自的代表发言人，非常类似于现在的辩论赛；我也要尽可能多收集资料，猜测学生会运用哪些论据来证实自己的观点，并模拟他们争论的情景，以便作必要的调解和补充。每学期我搞两三次这样的讨论。如在讲“先秦文学”中诸子思想时，涉及一个非常复杂的“人性”问题，孟子主张“人性善”，而另一位儒家大师荀子则认为“人性恶”。讨论之前，大家都做了充分的准备，从多角度对这个问题进行探讨，有理有

据。事后学生自己说，这次讨论逼着他们看了很多理论书籍，提高了自己的思辩能力。

比较法。古代文学中很多问题可以说至今尚无定论，因此，在教学过程中将诸家之说介绍给学生，并组织他们对多种答案及多种思路进行比较选择，从而激活他们的思维，培养他们的创新精神。例如，学习王维的山水诗，要求学生搜集、整理唐以前，以及初唐、盛唐时期有关知识分子对山水的关注资料，从比较分析中鉴赏王维对中国山水诗的贡献。又如在讲到“楚汉之争”这段历史时，我要求大家对导致这场战争的两个主要人物——刘邦和项羽进行详细比较，刘邦作为一个无赖何以夺得天下，项羽既然是一个英雄为何却走向末路？学生通过激烈的讨论来总结两人的得与失，从而更深刻地认识了这段历史。还可以通过古典文学的现代改编问题，思考古代文学的经典性所在。如搜集一些根据古诗词改编的流行歌曲，像《别亦难》、《新鸳鸯蝴蝶梦》、《在水一方》、《寂寞沙洲冷》等在课堂上欣赏，让学生去寻找原文，从而思考古典文学历久弥新的原因，激发他们学习古代文学的热情。

四、积极运用现代信息技术，提高学生的学习兴趣

古代文学的学科性质，决定了其传统的教学模式，但长此以往，教学难免单调，因此，有必要通过一些现代信息技术的运用进行调节。在种种探索性改革中，现代信息技术的运用无疑是实施起来最方便快捷，且行之有效的办法。

音响媒体方面，可以运用便于携带的mp3加小音箱。课堂上通过欣赏相关的音乐，加强学生对古典文学作品的理解，如在讲授李煜的《浪淘沙》一词时，先让学生欣赏邓丽君的歌曲《虞美人》，把他们带进一个哀伤、凄凉的意境，然后对作品进行解读，从而使他们对这首词表现的李煜思乡之情、亡国之恨有一个深刻的了解。在讲解《史记·项羽本纪》时，可以让学生欣赏琵琶曲《十面埋伏》，使学生对楚汉战争的

形势、人物个性有更直观、丰富的了解。

声像媒体方面，包括对电视、dvd、电脑、投影仪等的运用。如在讲授古典小说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》时，可以组织学生观看古典名著改编的影视作品，激发学生的学习兴趣，使教学内容更加引人入胜。

将以计算机技术为基础的多媒体课件运用于古典文学教学中，不但节省了课堂板书的时间，而且增加了课堂教学的内容和深度，给教和学带来了巨大的便利。教师可以在课件中为学生提供更多的教学资料，诸如作者家世、生平、思想、学术研究动态等，并突出教学重点。尤其是在诗词教学中，将讲读篇目演示在屏幕上，再配以音乐、画面、朗读、前人的评论等，教师再加上一些疏通与点拨，便会得到很好的教学效果。

中国古代文学永远不会像今日的某些时尚潮流一样红极一时，但也不会像昨日的某些流行概念一样成为“明日黄花”。如果教师在教学中真正引导学生进入中国古代文学的艺术殿堂，使他们体味到古典文学的永恒馨香，将是对学生精神完善的莫大帮助，而不仅仅是满足于学生对局部知识的掌握。

参考文献：

- 1、阎续瑞. 中国古代文学. 课程教学改革初探[j].煤炭高等教育, (2).
- 2、张嘉林. 注重学生人文素质的提升——古代文学教学改革的思考与实践[j].遵义师范学院学报, 2007, (1).
- 3、毛义玲. 现代信息技术与中国古代文学教学[j].文学教育, 2007, (10).

军事理论实践课程论文篇四

随着新课标的颁布和实施，高效实用的讨论式教学法在高校本科教学中越来越受到广大教师的关注。但是受讨论方法、软硬件设施和相应规章制度等因素的影响，讨论式教学法在运用中仍然存在很多问题。文章结合桥梁工程课程教学，针对工科专业有效的课堂讨论方法展开研究，以期找到一条适合工科专业的讨论式教学方法，使其成为传统教学方式的一种有效补充方式，以切实提高课堂效率。

关键词：讨论式教学；桥梁工程；问题设计；讨论形式

讨论式教学法是现代教育理念所倡导的一种有效的教学方法。它能极大地激发学生学习的兴趣，提高学生学习的主动性和创造性，培养学生的各种能力以及创新精神等。随着新课标的颁布和实施，高效实用的讨论式教学法越来越受到广大教师的关注[1]。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（-）》明确要求：“深化教育教学改革，创新教育教学方法，探索多种培养方式……倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，帮助学生学会学习。”因此，以高级专门人才培养为中心工作的高校必须通过教育教学改革实现创新人才培养的突破[2-3]。

落后的传统教学方式直接影响创新人才的培养和专业人才创新素质的形成，不利于整个国家创新能力的提升。因此，国家大力提倡创新人才培养，倡导教育教学改革，尤其是积极推进教学方式的改革[4-5]。

桥梁工程是重庆交通大学土木工程专业学生的一门必修专业课。本文结合该校桥梁工程课程教学，针对工科专业有效的课堂讨论方法展开研究，以期找到一条适合工科专业的讨论式教学方法，使其成为传统教学方式的一种有效补充方式，切实提高课堂效率，推进创新人才的培养。

一、讨论式教学法存在的问题

（一）教学中重灌输、轻启发

一项相关问卷调查结果显示：在教师采用的主要教学方法中，学生认为教师采用满堂灌、

填鸭式的占35.2%；认为教师采用启发式的占34.8%；认为教师采用研究式的占11.1%；认为教师采用讨论式或其他的分别占12.3%和6.6%。

在课堂教学过程中，对师生互动性程度的评价，2.9%的学生认为课堂互动很多；19.3%的学生认为较多；52.9%的学生认为一般；21.5%的学生认为偶尔；3.5%的学生认为没有。可见，当前大学课堂教学中的满堂灌、填鸭式教学、师生间缺少课内互动和交流的情况十分普遍。这种单向信息灌输式教学不仅为学生所厌倦，也使学生渐渐丧失了主动学习的积极性，削弱了课堂教学和大学教师在大学生专业成长中的地位和作用[6]。

（二）课程讨论重形式、轻内容

在教学改革中，课堂讨论受到重视，似乎成为教学活动中必不可少的环节。很多教师在教学中或多或少都会组织学生开展讨论，因为这样看起来既充分发挥了学生的主动性，又使课堂气氛显得十分活跃。但如果无视教学内容，对没有必要展开讨论的问题进行讨论或对讨论组织不当，不仅作用有限，而且学生也缺乏兴趣参加。

（三）讨论问题设计得不够严密

无从下手，影响课堂讨论的效果。此外，学生对讨论的问题不感兴趣或者没有做充分的准备，就会在讨论中感到无话可说，把自己置身于课堂讨论之外。

（四）缺乏行之有效的讨论形式和方法

在组织课堂讨论时，讨论的焦点、时机、形式及方法，各个环节都是非常重要的。有的教师把问题提出来后就任由学生自由讨论，缺乏精心组织，过分强调学生的主体作用，忽视教师主导地位。没有教师适时的调控和点拨，会使课堂变得无序，影响学生的理性判断，收效甚微。

二、讨论式教学法的改革途径

为了进一步深化高校教育教学改革，提高高校课堂教学的实效，改变高校课堂“满堂灌”“填鸭式”的教学方式，提高学生的自主学习能力和培养大学生的独立思维、创新学识、创新品质和创新能力，提倡大学课堂讨论式教学法显然具有重要意义。

（一）将已学基础课程系统化，与专业课程相互融合

能独立解决问题。将基础知识融入专业课程教学中，还提高了学习实效，促进学生主动学习。

结构力学课程讲授的是简化的结构受力图式在各种力的作用下的受力和变形，与实际结构有很大的差别，很多学生很难将其与桥梁工程课程中的每种桥梁相联系。因此讲授桥梁工程课程概述中的桥梁分类时（桥梁分为梁式桥、拱式桥、刚架桥、悬索桥以及组合体系桥梁5大体系）先展示各类桥梁照片，然后绘出每种桥型的简化受力图式，再在相同位置作用竖向力，分析其支点反力和截面内力，最后强调实际的每类桥梁与结构力学课程中的各种受力结构的对应关系，使学生理解其中道理，同时也把自己原来学的结构力学课程中的抽象知识与实体桥梁工程相联系，将理论与实际结合起来。

（二）精心设计教学课题

要提高学习实效，激发学生的学习主动性、积极性，讨论题目的选择非常重要。笔者认为应该重点关注以下四点：学生感兴趣的课题；教材的重点难点；实际的工程事件；结合学生专业情况。精心设计教学讨论课题，使学生有兴趣参与讨论，也有能力分析解决问题。

可选取一种桥梁施工方法——如较难理解的预应力混凝土连续刚构桥对称悬臂施工法，布置题目和问题：（1）对称悬臂施工法的适用场合；（2）对称悬臂施工法的构造组成；（3）对称悬臂施工法施工工序；（4）对称悬臂施工法如何行走。推荐制作较好的施工视频，让学生在课外带着题目自学，然后课堂组织讨论其中未理解的问题，以此引导学生积极思考，在讨论中互帮互助，最终解决问题。

（三）各种有效的课堂讨论方法的综合应用

满意的效果。

（四）根据实施情况，改进课堂讨论方法

由于学生已习惯了填鸭式教学，最初的课堂讨论效果也许并不太好，很容易出现冷场，教师必须适时针对讨论时出现的问题和情况做出课题和方法的调整。方法如下：一是改进课堂讨论方法。学生之间的讨论、学生与教师的讨论或学生与专家的讨论可轮换进行。二是提高学生参与的积极性，优化课堂讨论形式，可以是全班讨论、小组讨论，也可以同桌之间进行讨论。无论选择哪种讨论方式，教师都要及时关注学生参与的范围，力求做到人人参与。同时，讨论过程中要及时归纳小结，对学生的不同见解进行归类分析，纠正错误认识，肯定合理意见，保护学生的积极性。三是加强教师在讨论中的指导和调控作用，不要让讨论无序和漫无目的地进行。教师以“平等中的首席”身份参与到学生的讨论中，及时了解学生的实际情况，分析学生的发言，适时提出学生尚未觉察或需要进一步深入思考的问题；对讨论中有争执的重要问

题要及时有效地引导和解决，使课堂讨论顺利开展，取得实效。

三、结语

也是一项长期而艰巨的任务。重庆交通大学本着实事求是、一切从实际出发的态度，立足于学校工科专业自身的实际情况，在实践中不断改进方法和手段，逐渐探索出适合工科专业的讨论式教学法，使其成为传统教学方式的有效补充。课堂讨论式教学方式旨在引导学生从被动学习转变为主动积极的学习。同时，这一方法对加深学生对课程知识的理解认识，提高其学习实效和创新能力具有积极的作用。

参考文献：

[3]叶锦韶，尹华. 讨论式教学在环境微生物学课程中的应用[j].黑龙江教育（高教研究与评估），2014（3）：9-10.

[5]吴贵栋. 教师要成为课堂讨论的“舵手”[j].甘肃教育，2011（11）：75.

军事理论实践课程论文篇五

组织管理有缺陷一般高校都将社会实践归口于团委或学生处管理，社会实践活动作为高校学生假期例行活动开展，往往仅由一纸文件通知，学生在接到通知后多数是自行安排，一般不会想到寻求教师的指导和帮助。这就导致了大量的学生社会实践项目凌乱，内容简单重复，没能起到锻炼成才的目的。团队型的社会实践活动同样存在上述问题，甚至更为严重。活动前的策划准备不充分，没有经过与实践接待方的详细沟通，策划内容不切实际，安全保障不到位；社会实践活动执行困难，活动项目实施改变较大，流于形式；活动结束后的总结空洞无力、甚至没有总结。

（一）社会实践阶段论

在舒伯的生涯发展理论中，人的职业生涯分为五个阶段：成长阶段（0~14岁）、探索阶段（15~24岁）、建立阶段

（25~44岁）、维持阶段（45~65岁）、衰退阶段（65岁以上），每个阶段都有不同的发展任务，较好完成发展任务才能顺利进行下一阶段的发展。我国学生在大学之前基本没接触过职业社会，所以，大学阶段需要完成舒伯生涯发展理论中成长阶段和探索阶段的双重发展任务。因此，这一阶段不仅要发展自我形象，发展对工作世界的正确态度，并了解工作的意义，同时还要使职业偏好逐渐具体化、特定化并实现职业偏好。大学里的社会实践就成为完成这一生涯发展任务的重要载体。通过社会实践，不仅要对自我有充分的认识，明确自己的个性需要、职业兴趣、能力水平，还要完成对社会的初步认知，了解工作、了解岗位、适应职业，初步完成职业准备。大学阶段的社会实践可分为三个发展期：探索期，考虑需要、兴趣、能力及机会，作暂时的决定，并在幻想、讨论、课业及实践中加以尝试；训练期，针对探索期的决定进行有目的的训练，参与相关实践项目，有目标地锻炼自己的能力，进一步明确职业选择；择定期，生涯初步确定并试验其成为长期职业生活的可能性，若不适合则可能再经历上述各时期以确定方向。

（二）社会实践环境模式论

霍兰德认为，一个人之所以选择某职业领域，基本上是受到其兴趣和人格的影响，生涯选择是个人在对特定职业类型进行认同后个人人格在工作世界中的表露或延伸。在霍兰德理论中，提出大多数人属于六种人格类型，同时有六种环境模式与这六种人格类型相对应；人们寻找的是能够施展他们的技能同时表现他们的态度、价值观和人格的职业；人们的职业行为是由其人格和环境特征的相互作用所决定的。在社会实践中这六种环境模式同样存在：现实型、研究型、艺术型、社会型、企业型、常规型。当学生处于兴趣类型与实践环境

一致和相容的情境下时，个体满意度会较高，主动性会增强，效率也能得到提升；相反，在兴趣与实践环境对立和相斥的情境下时，个体的负面情绪会占主导，消极怠工、敷衍了事的情况就会时有发生。因此，在社会实践活动类型的设计上应充分考虑这六种环境模式，让学生在每次社会实践中选择与自己人格类型相适宜的实践项目参加。

（三）社会实践动态适应论

美国明尼苏达大学的罗圭斯特和戴维斯提出了人境符合的心理学理论，即当工作环境能满足个人的需求（内在满意）、个人也能满足工作的技能要求（外在满意）时，个人在该工作领域才能够得到持久发展。个人与工作之间存在互动的关系，符合与否是互动过程的产物，个人的需求会变，工作的要求也会随时间或经济情势而调整，如个人能努力维持其与工作环境间符合一致的关系，则个人工作满意度愈高，在这个工作领域也愈能持久。大学生社会实践应借鉴此理论，社会实践本是大学生认知社会、了解社会的过程，符合适应论的背景，随着学生的认识不断发展和提高，应提供给学生更适宜的平台和机会。所以，所组织的社会实践项目不能一成不变，应有阶梯性和发展性。可在低年级阶段设计相对简单的实践任务，到高年级阶段安排复杂的实践任务，从而维持个人与环境之间的符合性，实现动态适应。

（一）职业化：职业指导提前融入社会实践之中

社会实践作为学生认知社会的重要途径，应与学生的职业选择密切相关。社会实践的成功与否、实效与学生职业生涯的发展紧密联系，可以说，社会实践是学生走上职业道路前的铺垫。因此，在社会实践中应安排职业指导内容。在社会实践活动实施之前，一般考虑在策划阶段，学生应提前完成自我认知，对自己的兴趣、性格、能力有一个较为完整的评估；同时对职业有初步意识，了解什么是职业，能对职业做出选择，即完成社会实践阶段论中的探索期的任务。我们可以通

过开展职业生涯规划课程来进行理论知识的普及，通过组建生涯团体辅导小组来组织学生进行认知探讨，通过邀请校友、成功人士讲座及企业的宣讲会等形式来促使学生思考开展怎样的社会实践活动能辅助职业认知。

（二）阶段化：一个年级一个主题方向

根据社会实践阶段论的观点，大学生社会实践分为三期，分别是探索期、训练期和择定期。结合高职学生三年的在校学习经历，我们可以将这三期嵌入到大学三年里。大一年级对应探索期，大二年级对应训练期，大三年级对应择定期。大一学生社会实践的主要目标是完成自我认知和初步职业认知，可通过参加生涯量表测试、自我总结反思认识性格、兴趣；通过参加和组织集体活动认识个人能力；通过聆听讲座、生涯人物采访建立初步的职业认知。这些途径，不仅是生涯教育的手段，也是学生社会实践的重要内容。大二阶段，在大一探索期所做前期准备的基础上，同时随着专业学习的深入，有的放矢地进行自我训练和完善，这也是社会实践活动大有作为的阶段。这一阶段，我们可以开展诸如职业调查、假期实习、勤工俭学、志愿者服务等深入职场的短期体验式的实践活动。大三阶段，这是学生完成“职业人”转变的最后一步，学生在这一年里要将短期的职场体验转换为个人的职业选择，或重塑职业目标。这一阶段的社会实践目标是完成岗位实习，初步体验职业生涯。可以开展的活动有择业指导、岗位宣讲、毕业实习等活动。

（三）匹配化：通过社会实践培养职业所需各项能力，增强个人核心竞争力

学生的职业生涯充满了各种可能，我们应鼓励学生积极进行多种尝试，而不是仅仅只局限在自己所擅长的单一领域。学生的心性不定，兴趣转换极快。因此，我们在安排社会实践任务时应将霍兰德六种职业类型都涉及，要求每位学生每种职业类型都有参与。有亲身体验才能分辨适合与否，既验证

职业兴趣量表结果，又进一步了解职业兴趣类型。在设计项目时，应充分考虑任务难度和人员组合，每项任务都应设计为高低年级学生同时参加。对于低年级学生，实践重点在了解项目内容和实施流程；对于高年级学生，实践重点在完善项目、指导新人、实践创新，完成个人能力的提升。通过这种安排，力求使每位参加社会实践活动的学生都能有所进步。伴随着参与次数的增加，学生能从较低位的人职匹配逐步成长为高职位的人职匹配，再辅以职业技能迁移，从而增强学生的自信心，增加求职成功率，最终增强核心竞争力。

（四）体系化：打破现有教育划分，将社会实践与实习整合为一门课程体系

按照现有社会实践运行模式，社会实践与专业实习分属不同处室管理，专业实习多由教务教学组织部门负责，社会实践多由学生管理部门负责。这就造成两者地位不等，信息不通，学生重视程度不一。要培育全面发展的学生，势必要打破界限，将社会实践与专业实习整合统一，运用职业生涯理论，专业教师、学生管理人员齐抓共管，将其系统化、体系化，按探索期——训练期——择定期考察学生实践情况，酌情给予学分，促进学生的全面发展。社会实践是大学生认知社会的重要途径，也是大学生职业发展的重要过程，做好社会实践工作，有利于大学生就业工作的开展。在职业生涯理论的指导下，实行大学生社会实践职业化、阶段化、匹配化和体系化，大胆创新教育模式和教学方法，有助于实现大学生社会实践的有序发展。