

# 最新以平和为话题 不平凡的坚守教师心得体会(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 以平和为话题篇一

第一段：引言（大约200字）

教师作为灵魂工程师，肩负着培养学生的责任和使命。然而，教育环境中的变化与革新，使得当今教师们面临着前所未有的困难和挑战。如何在这样的环境中保持坚守和激情，成为了每一位教师需要关注的问题。通过我多年的教学实践和教育观念的不断更新，我积累了一些关于不平凡的坚守的心得体会。

第二段：克服困难（大约200字）

教师生涯中，会遇到种种困难，如学生对学习的不感兴趣、家长的不理解和社会对教育的压力等。然而，这些困难并不能成为我们停步不前的理由，相反，它们是我们成长和进步的催化剂。通过不断学习和锻炼，我学会了与学生沟通、激发他们的兴趣；与家长沟通，解释教育方法和目标；与社会合作，寻找更多的资源和机会。正是因为坚守和努力，我才能战胜困难，不断前进。

第三段：传承师道（大约200字）

教师是知识的传递者，更是思想的传播者。每一个教师都应该将师道传承下去，引导学生正确思考，树立正确的价值观。

在教育中，我们不仅要教会学生应试技巧，更要教会他们如何成为一个合格的公民。培养学生的素质和品德，不仅仅是教学任务的一部分，更是对我们教师的要求。作为教师，我努力以身作则，用自己的言行去影响学生，引导他们走上正确的人生道路。

#### 第四段：创造教育环境（大约200字）

教育环境是学生成长的土壤，也是教师的创造。作为教师，我们应该积极为学生创造良好的教育环境。这包括了教学方法的改进，教育资源的开发，以及教学场所的美化等。通过优化教育环境，可以激发学生的学习兴趣 and 创造力，促进他们全面发展。我在实践中不断尝试各种教学方法和资源的运用，努力创造一个积极、有趣、富有挑战性的教育环境。

#### 第五段：努力提升自身（大约200字）

作为一名教师，我们要求学生不断进步和提升，但同样需要我们自己努力提升。教育是一个不断创新和发展的领域，我们必须跟上时代的步伐。通过参加各种教育培训和学习研讨会，我不断更新自己的教学理念和教学方法，与同行们交流心得和经验。同时，我努力开阔自己的视野，提升自己的专业素养，以更好地适应变化和应对挑战。

#### 总结（大约100字）

坚守教育事业，不平凡的教师们每天都在默默奉献。通过克服困难、传承师道、创造教育环境和努力提升自身，我们可以更好地实现自己的教育目标，培养出优秀的学生，为社会和国家培养出更多有用的人才。让我们齐心协力，共同努力，为教育事业的发展做出更大的贡献！

## 以平和为话题篇二

他，虽然只是一个普普通通的农民工，但他并不平凡。

一个烈日炎炎的夏天，街道上一个人都没有，我在家里睡觉，忽然被一阵农民工的哈哈声惊醒，我打开窗户，看到了一群农民工，在粉刷着墙面，我不禁对他们产生一种厌恶感，一个农民工，因和其他人打闹差点从梯子上摔下来，又是我对他们产生一种敬佩感，因为钱而不要命了。

屋里越来越热，我的脸通红，我检查了一下，原来是空调的电路发生了问题。我抓耳挠腮，越急身上的汗越多，我没有办法，只好向那群农民工寻求办法。

一个农民工，走了过来，看了一下，说原来是这样，就忙着修起来，我在一旁看着，觉得这群农民工真的好伟大。

几分钟后，那位农民工说，好了，我就对他说谢谢，他说不用谢，说着，帮我打开了空调。我对他一开始的那种厌恶感一下没有了，转而是一种伟大的敬佩感。

等到农民工走了好远，我才想起没有请那位农民工喝杯茶，又大声说了一声谢谢你，他转过头来朝我笑了笑，说了一声，举手之劳，哪用着说谢。

他虽然是一个农民工，可他却不平凡……

## 以平和为话题篇三

韩愈《送孟东野序》中有一段著名的论断：“大凡物不得其平则鸣：草木之无声，风挠之鸣。水之无声，风荡之鸣。其跃也，或激之；其趋也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之无声，或击之鸣。人之于言也亦然，有不得已者而后言。其歌也有思，其哭也有怀，凡出乎口而为声者，其皆有弗平者

乎!”

这就是韩愈的“不平则鸣”说。其实韩愈的这一学说与先秦时期的“诗言志”说和汉代司马迁的“发愤著书”说有着密切的一脉承传关系，不同之处在于，“诗言志”强调文学起于人的心灵外化的冲动，这类似于黑格尔所说的小孩子往湖里扔石头的论断，小孩子往湖里扔了一块小石头，看着原本平静的湖水泛起一圈圈的涟漪，他在这种“心灵外化的冲动”中获得了一种满足感。

而“发愤著书”说和“不平则鸣”说则首先强调文学与社会的关系，强调作家受社会外在环境的冲击而产生文学创作的动机。“乐也者，郁于中而泄于外者也，择其善鸣者而假之鸣。金、石、丝、竹、匏、土、革、木八者，物之善鸣者也。维天之于时也亦然，择其善鸣者而假之鸣。是故以鸟鸣春，以雷鸣夏，以虫鸣秋，以风鸣冬。四时之相推，其必有不得其平者乎？其于人也亦然。人声之精者为言，文辞之于言，又其精也，尤择其善鸣者而假之鸣。”韩愈这里是从自然的物色变迁与万物的应时而感为切入点，进而讨论作家心志和创作与外在世界的关系。

而司马迁则直截了当，从社会变迁的角度更直接地切入到了文学创作的主脉——大时代的’变革对社会造成的不平衡更能成就伟大的作家和伟大的作品。

“不平则鸣”说给文学创作留下的另一个启示，就是作家要懂得“蓄势”，蓄积创作的情感，而不是有感即发或稍感即发。“储水蓄势，则倍增落差”，也就是李贽所说的“蓄极积久，势不能遏”，那样写出来的文章必是好文章。（北风，文章摘自菲律宾《世界日报》）

韩愈

大凡物不得其平则鸣：草木之无声，风挠之鸣。水之无声，

风荡之鸣。其跃也，或激之；其趋也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之无声，或击之鸣。人之于言也亦然，有不得已者而后言。其歌也有思，其哭也有怀，凡出乎口而为声者，其皆有弗平者乎！

其于人也亦然。人声之精者为言，文辞之于言，又其精也，尤择其善鸣者而假之鸣。其在唐、虞，咎陶、禹，其善鸣者也，而假以鸣，夔弗能以文辞鸣，又自假于《韶》以鸣。夏之时，五子以其歌鸣。伊尹鸣殷，周公鸣周。凡载于《诗》、《书》六艺，皆鸣之善者也。周之衰，孔子之徒鸣之，其声大而远。传曰：“天将以夫子为木铎。”其弗信矣乎！其末也，庄周以其荒唐之辞鸣。楚，大国也，其亡也以屈原鸣。臧孙辰、孟轲、荀卿，以道鸣者也。杨朱、墨翟、管夷吾、晏婴、老聃、申不害、韩非、慎到、田骈、邹衍、尸佼、孙武、张仪、苏秦之属，皆以其术鸣。秦之兴，李斯鸣之。汉之时，司马迁、相如、扬雄，最其善鸣者也。其下魏晋氏，鸣者不及于古，然亦未尝绝也。就其善者，其声清以浮，其节数以急，其辞淫以哀，其志弛以肆；其为言也，乱杂而无章。将天丑其德莫之顾邪？何为乎不鸣其善鸣者也！

唐之有天下，陈子昂、苏源明、元结、李白、杜甫、李观，皆以其所能鸣。其存而在下者，孟郊东野始以其诗鸣。其高出魏晋，不懈而及于古，其他浸淫乎汉氏矣。从吾游者，李翱、张籍其尤也。三子者之鸣信善矣。抑不知天将和其声，而使鸣国家之盛邪，抑将穷饿其身，思愁其心肠，而使自鸣其不幸邪？三子者之命，则悬乎天矣。其在上也奚以喜，其在下也奚以悲！东野之役于江南也，有若不释然者，故吾道其于天者以解之。

## 以平和为话题篇四

一年又一年，时光荏苒。回首过去的一年，我不禁感叹时间的飞逝。这是我工作的第二年，一个不平凡的一年。在这一年中，我经历了许多挑战和成长，也收获了宝贵的工作心得

和体会。

首先，坚持学习是我这一年的最大收获。在工作中，我意识到知识的重要性和学习的必要性。无论是与同事交流，还是应对工作中的问题，知识都是必不可少的。因此，我开始注重学习并制定了自己的学习计划。每天晚上，我都会花一些时间学习与工作相关的知识，例如专业书籍、行业动态和技能培训。通过不断学习，我提高了专业素养，增加了解决问题的能力，也获得了同事和领导的认可。

其次，适应变化是我这一年的重要收获。在这个快速发展和变化的时代，只有不断适应变化，才能保持竞争力。然而，跨部门沟通和合作常常导致工作中的变化。对于我来说，这是一个挑战，因为我很难适应新的环境和流程。但是，我决定从接受变化的角度来看待问题。我积极参与新项目，并主动与同事交流合作。通过这种方式，我逐渐适应了变化，并学会了从变化中寻找机遇和进步。

再次，合理规划是我这一年的关键体会。每天都有许多琐碎的工作任务，如果没有合理的规划，很容易感到压力重重。因此，我开始建立并执行我的个人工作计划。我将工作任务分成不同的优先级，并根据紧急程度进行排序。在这个基础上，我安排了每天的工作时间表，并分配了充足的时间来解决不可预见的问题。通过这种规划，我不仅能够高效完成工作任务，还能够更好地平衡工作和生活，提高生活质量。

最后，与人为善是我这一年最重要的心得。在工作中，与人合作是完成任务的关键。我意识到要建立良好的人际关系，需要与同事保持良好的沟通，并尊重和理解他们的观点。我主动与同事交流，并提供帮助和支持。在团队合作中，我也乐于承担责任和分享成功。通过与人为善，我不仅赢得了同事们的信任和尊重，也建立了积极向上的工作环境。

综上所述，这一年对我来说是不平凡的一年。通过坚持学习、

适应变化、合理规划和与人为善，我成长了许多并取得了许多的成就。这些工作心得和体会将成为我未来工作的宝贵财富，也将继续推动我在职场上不断进步和成长。我期待着未来的挑战和机遇，并相信自己将在工作中不断迎接新的挑战，实现更大的成就。

## 以平和为话题篇五

再过两天就是小侄女侯思羽的生日了，她至从出生一直是妈妈管的，可去年小侄女能走路会说话了。嫂嫂她听了她妈妈的话，不让妈妈管了，她们的意思是怕孩子对我妈妈亲了，和她们关系疏远了。孩子什么不懂的时候她们让妈妈带，从孩子开始记事了，她们就再不让和妈妈在一起了，再不让和妈妈见面了。就是回来老家也是在她妈家，一次也不来我家。善良的爸爸妈妈对嫂嫂就和女儿一样待，她能这样，我真对嫂嫂失望。

山西太原清徐县初二：侯翔

## 以平和为话题篇六

清洁工，一个多么平凡的岗位啊！有些人认为她们每天跟垃圾打交道，浑身都是臭味，汗腥味，不干净，但这些又有多少人理解呢？所以有些人一见她们就躲得远远地，生怕她们会玷污自己的新衣服，或者用讥讽的眼光看她们。但是，他们知道吗：清洁工阿姨这样都是为了谁，她们都是为了我们、为了我们的城市、我们的家园，让我们幸福快乐的生活。我们应该尊敬她们。我们也要多向她们学习，保护家园，不乱扔垃圾。

清洁工阿姨不管在烈日炎炎的夏日、还是在刮风下雪的冬天，都从未缺过一次勤，每天都在街道上勤劳打扫。不知流去了多少汗水、走过了多少街道，清扫了多少垃圾，才让我们的家园这么美丽！

在暑假的某一天，我在回家的路上，看见了一位清洁工阿姨正在清理下水道里的脏物。

只见她蹲下去，企图想打开下水道盖，刚开始打不开，后来，清洁工阿姨用尽了全身力量才打开。因为是夏天，下水道里散发出浓浓的臭味，但清洁工阿姨不怕臭味，用小铲子一铲一铲地挖出来，只见她头上的汗珠不断地落到地上，但她不断地挖着。

终于，下水道里的脏物都清理干净了。但是清洁工阿姨又犯愁了：该怎么把脏物送到垃圾箱里呢？见清洁工阿姨思索了一下，用双手捧起脏物走向垃圾桶，就这样，清洁工阿姨把垃圾都送进了垃圾桶。

清洁工阿姨并不平凡，她们为了我们的家园，辛勤努力着。我们应该努力从自己做起，不乱扔垃圾。