

最新小学语文骨干教师个人报告(汇总9篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

小学语文骨干教师个人报告篇一

近期，我参加了湖北省青年教师优质课观摩活动，感受颇深：这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

1、语文的魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听到老师们的课时，感觉她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们大多数用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。

2、自读感悟，开放引导。

新课标中提到：学生自读感悟是第一位的。感悟，就是有所感触而领悟，就是让学生知有所获，性有所感，理有所悟。“感悟”贵在悟，而教师的引导是第二位的。着眼于阅读教学，应该是一个“先读后教，先读后导”的过程。我想老师们的教学过程，就是这种模式的一个充分体现吧。这些课通常教学有这样三个层次：1、初步阅读阶段的自读感悟；深入课文自读感悟。例如，在学生自读感悟时，老师向学生提出这样要求，轻声朗读课文，遇到数字圈起来；第二个阶段的自读感悟，让学生想；老师的课亲切自然，看似平淡，却彰

显出多么精湛的语言功底和高超的教学智慧。

3、处理把握教材。

老师对教材的处理和把握有其独到之处，她们都根据课文的具体要求，紧紧抓住题眼，步步深入文本。

4、评价语言。

老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师老师运用“你最聪明“来鼓励学生;”你会更加努力的“、“”我的孩子，你真是个宝”、“你的眼睛已经告诉我答案了”等。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

小学语文骨干教师个人报告篇二

为加快教师队伍建设步伐，发挥骨干教师队伍的示范带头作用，促进我县基础教育教学质量的全面提高[]20xx年 5月 14 日至 17 日[]xx县 20xx年县级小学骨干教师第一阶段集中培训在xx县教师进修学校举行。这次培训内容丰富，形式多样，有集中培训、分学科培训、有学员间的互动交流，专家进行讲座。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。当我听了xxx老师的《教师职业道德修养》[]xxx老师的《做有品味的教师》[]xxx老师的《学校教育科研的组织与实施》[]xx老师的《小学教育发展动态》《备课最需要什么》《我心目中的好老师》三个专题的

讲座□xxx老师的《小学语文有效课堂教学探索》□xxx老师做了《小学数学有效课堂教学探索》的专题讲座。报告后，我心中不由地涌起了“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生”这句话。短短3天半的骨干教师培训结束了，作为一名年轻的教师，我收获颇丰、感想颇深。我想，新课改的精神就像阳光一样，普照到了与之相关的每一人。

下面我就从两点谈一下我的体会：

一、促进教师专业化的发展

以前在学校时，我们学习了各科教法，并且老师还告诉我们：在你们以后的工作中，应当理论结合实践，才能把所学的教法运用于实践当中。新课改后自己突然觉得，观念、理念一下子变了，通过学习使我明白，每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的儿童和未来社会的成员。正象名师杨跃武老师所说“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。所以，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式就是《纲要》指出的：教师应成为学生学习活动的引导者、支持者和合作者。教师为主导，而学生是主体。

二、转变教师角色

学生的学习也是从以要我学，到现在我要学，这种巨大变化，在孩子们身上凸显出来，兴趣是最好的老师。学生不但主动快乐的学习了知识。新课改让老师改变了意识，变化了角色，在充分肯定孩子的同时，因材施教的对每个孩子进行教育，适当的引导支持，共同达到目的。

这次聆听专家和优秀老师的讲课，让我真切感受到，新课改已深入到每个人心中，，树立与专业化要求一致的教师形象。

无形中真的带来很大的压力，这个引导者的角色怎样才能更好的把困惑中的学生正确引导好，教师的高级素质发展是必须引导的基础，要做一个引导者是一定要有思想的；这个支持者要怎样的理论支持和良好的心态，才能让学生接受你的支持；这个合作者的角色怎样才能让学生真正觉得，你和他是同一高度的朋友，并相信你们能合作成功。我在思考这个问题。

我想：应该正如现在所提倡的，做有文化、有品位的教师。多读书、多思考、多反思，要做有思想的老师，我们一直也说《纲要》的贯彻是坚持先进的理念，坚持核心的价值，就是代表先进文化。且我们平时也常说给学生一碗水，自己需要有一桶水，我想这应该也是从教学工具向“知识工作者”转变的动力吧！

小学语文骨干教师个人报告篇三

在教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自我做起，改变观念，努力改善课堂教学，做了以下几点：

没有良好的学习习惯，学习谈不上自觉学习，抓学生坚持预习的习惯，学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，做到勤检查。培养书写规范工整的习惯，修改文章和订正作业的习惯。

今日，课堂教学作为实施语文素质的教育的主阵地，运用启发式、点拨式、讨论式、导学式等生动活泼、行之有效的教学方法。本学期尝试用了多媒体教学，借助网络，制作了简单的课件，上好课。课堂上，想方设法让学生经过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实。在教师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、

吸收，成为教学活动中的主人。所以，当学生对新知识疑惑不解，产生问题时，就要抓住时机释难，解决问题。讨论理解这个环节就是为了激励学生进取地投入学习。一节课就四十分钟不可能让学生一个一个说。于是我就组织各种形式让学生参与讨论：有同桌讨论，有小组讨论，有师生共论。这样就使平时不爱说话的学生也有了说的机会，提高他们的口头表达本事。课堂上腾出时间去说、去写，学会探索，学会分析问题和解决问题，常言道：“眼过千遍，不如手过一遍。”经过巩固读中学到的知识，检查教学目标是否落实。课堂上人人动手，既体现学生的主体作用，又可体现教学面向全体学生。课内和课外结合。阅读教学得法于课内，得益于课外。学生能够将课内学到的方法迁移到课外。鼓励学生读一些适合他们的课外读物。经过课外阅读，能够扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求把好词好句摘录下来。

一学期来，学生初步养成一些好的行为习惯，能关心团体，学习也有了提高，教学质量也能到达学校的要求。可是，班级里尚未能构成一种积极向上、你追我赶的好学风，学生各种本事还是比较差。以后进取学习理论，用理论来指导教学，不断总结，不断改善教学方法，继续学习运用多媒体等教学手段，提高自我的教育教学水平。

小学语文骨干教师个人报告篇四

今年的我接手的这个班就是如此，有七个孩子根本就无从下笔，看到这个情况心里非常的着急，无从下手。孩子们的写作水平要不就是千篇一律，要不就是借鉴他人，自己的真情实感，自己所经历的事不敢写，或者写不出来，无法表达。听了专家们的分析，让我不断的反思自己的教学，确实有很多自己没做到位的。

以下几点是我此次学习的心得体会：

- 1、作文与生活相结合“真正的学校应当是一个积极思考的王

国，这就告诉我们在指导学生进行写作时，“思维”十分重要，大量地背范文、套模式，期望通过模仿提高写作水平，是不能真正提高作文水平的，这是因为忽视了学生的主体地位、忽略了思维训练，没有开拓思路。只有在“思维”中获取灵感，才能做到思如泉涌、下笔有神、笔奕生辉。例如，教师要带领我们的小学生走入广阔的生活，以拓展思维领域。一些学生的作文，往往千人一面，百景一样，写不出新意来，就是因为缺少细致的观察、发现，观察本身就是一种“沉默”的思维。

由于生活面比较窄，圈子又小，出了家门就进校门，缺少社会实践，视野不开阔，活动领域不宽广，导致对周围生活了解非常少。

根据目前学生的实际情况，适当地带领学生走入生活，不仅是让学生参加一些社会实践活动，广泛接触社会，更重要的是引导他们学会观察社会、观察生活、认识事物的方法。事实证明，往往是参加了社会生活实践活动后，写出的作文要好多了，具有文采，也显生动、有形。以就是说，教师要让学生在生活找到思维的起点。

2、阅读训练与作文教学相结合阅读能力的培养和训练是作文成功的最近通道。阅读能力是指学生积极涉猎书海，不断接受文化熏陶，主动培养审美情趣，为作文大量储备知识的能力。

一个学生缺乏阅读能力或者说这种能力低下，知识心理就发育不全，很难激发作文兴趣。”一个人如果生活经验欠缺，书本知识贫乏，写作时必然腹空笔涩。

茅盾先生曾说：“一个作家阅读古今中外的名著而能深刻领会其构思、剪裁、塑造形象的好处，并且每读一遍会有新的心得，这就意味着他的欣赏力在一步步提高；而欣赏力的步步提高反过来会提高表现能力。”实践告诉我们，大量阅读古

今中外文学名著，阅读其他相关书籍。既可以继续扩大学生的生活视野，扩宽知识面，又可以引发学生的写作欲望，提高鉴赏能力，还可以逐步丰富他们的语言、词汇、写作素材，领会和掌握一些基本的写作规律。小学生阅读能力的培养与提高，是一项时间长，见效相对缓慢的工作，需要师生双方的长期共同合作，积极参与。教师要有耐心和毅力来培养我们的学生。

在作文教学中，我们还应认真运用好每篇课文的写作方法，指导学生学会仿写，从而帮助学生打开写作思路。当然，在对学生进行范文指导的过程中，我们应教育学生避免机械地照搬照抄。

3、注重平时积累作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累，比如好词、句、精彩片段等。根据课文内容来积累“重视文本”也是新课标的要求，而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累材料。如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫，能够让他们有词可用、有话可说。比如：在教完《颐和园》这课后，就让学生以后写熟悉的景物作铺垫。

通过写日记来积累坚持写日记是积累材料的最好方式，也是练笔的最佳途径。由于日记的内容很广，可写听到的、可写看到的、也可写想到的。总之，自己的喜怒哀乐都可无拘无束地表达出来。

这样就让学生有一个自由表达的空间，也能够写真实的事情。比如：每组织学生看完一场电影，搞完一次大扫除，都可让学生把当时的情景和感受用日记的形式写出来。

4、及时修改作文，加快思想交流学生辛辛苦苦写好作文后，总喜欢得到老师的表扬和赞许，在很短的时间内，印象很深，应给予及时的评价，并提出修改意见，学生很容易接受，让

学生自己修改自己的作文，或别人的，或轮流交换互阅等。教师一定要让学生明确修改作文的目标，要求学生能写出他们的真情实感，用通顺的语句、清楚的层次、鲜明的观点，恰如其分地记叙见闻、写景状物、说明事物、发表意见，此时，若再重新习作一次，就能上一个等级，这无疑提高了作文水平。

5、培养学生的自我修改的能力小学语文教材是以培养和发展语言能力和思维能力为中心，以培养自学自得、自作自改的能力为目标，促进学生全面发展，达到大面积提高小学生听说读写的能力为目的。

这是新时期素质教育的体现，指出了作文的能力培训的一条途径。“自改”作文，既能培养学生的自学精神，又能提高学生的作文能力。在多年的小学语文作文教学中，笔者一直尝试让学生参与作文评改。学生把自己的作文看几遍，通读几遍后，看它是否顺口，以发现错漏之处，并自己进行修改，以从根本上提高学生的写作能力。

6、培养学生的写作兴趣头痛于作文的学生，则是作文还提不起他们的兴趣。兴趣是写好作文的起点。作文教学要取得一定成效，语文教师必须千方百计培养学生的写作兴趣，让学生变被动学写为主动学写，逐步使他们乐写。以上几点，既相对独立，又相互依赖，相互制约。只要我们切实抓好各个环节，努力创造条件，在实践中加强学生作文能力的培养，就能提高学生的写作能力。

通过这次的学习，我受益匪浅，今后的习作指导课中，我应当多一些鼓励性评价。在整体到部分，再回到整体。每一块的指导中，要尽量做到具体到位的指导，注意课文表达方法的迁移应用，把学习的主动权还给学生。还要注意平时多练笔，让学生有语言表达的机会。

简书著作权归作者所有，任何形式的转载都请联系作者获得

授权并注明出处。

小学语文骨干教师个人报告篇五

20xx年7月3日至12日，我有幸在金安区教师进修学校参加了xx市小学语文骨干教师市级培训班。虽只有短短的十天时间，但通过本次培训学习，感觉获益匪浅。现就本次学习做如下小结。

本次学习开始前，我在学校跟语文老师共同总结了几个在语文教学中大家都感到困惑的问题，以问题单的形式带到这里，希望能通过本次学习带回让老师们满意的答案。我的问题多围绕在口语交际课堂和作文教学方面的内容。很幸运，我发现本次培训的主要内容就是这两方面。前来授课的王先如老师和张初吴老师不愧是特级教师，他们在口语交际课堂教学和作文教学上的独到见解和巧思妙笔都让我们大开眼界。通过王先如老师的讲解，我了解了xx版课程标准的详细内容，懂得了作为一位老师，最重要的是要熟练掌握自己的pck即学科教学知识，仅仅自己有学科知识还不够，还要有相应的方法来将这些知识教授给我们的学生，否则就不能算是一名真正的老师。王老师和张老师都是长期处于教学第一线的专家级语文老师，所以他们在给我们上课时，都有大量的，贴近我们教学实际的教学案例供我们赏析，以前我在有些培训课堂上听课，因为好多所谓的“专家”都不是第一线的老师，他们讲授的内容常常让我昏昏欲睡。可是在王老师和张老师的课堂上，这种情况是根本不存在的。特别是张初吴老师，这位早就脱离公职的特级教师，以他自己的亲身经历告诉我们：不论人在什么环境下，只要自己努力，能吃得下苦，就能取得相应的成功。他的作文教学课堂充满了大家爽朗的笑声，敬佩的掌声，这样的课堂，也是我所追求的课堂。我是个活泼开朗的人，由于长期从事少先队辅导员工作，我的课堂也是以气氛活跃，形式多样为特点。去年产假过后我接受了二（3）班班主任及语文教学工作，在口语交际课上，一度

让我感觉口语交际应该是能写下来的口头作文，可经过学习我知道了：口语交际不是作文！口语交际训练的是孩子们的口语表达，是孩子们在日常生活中可能遇到的各种情况的处理方法。以后我要修正自己对口语交际课堂的认识，让口语交际成为孩子们爱上，我自己能上的课程。二年级学生有写话的任务，三年级即将开始，作文将是孩子们最大的学习障碍，通过张老师的讲解，对即将开始的作文课堂我有种摩拳擦掌、跃跃欲试的感觉，我要像张老师那样，不再拘泥于干巴巴的讲解教学，而是要设置多种情境，多种问题，让孩子们先想再说再动笔，完成后再通过学生自己修改，同学互读等方法批阅作文，让孩子渐渐的爱上作文，提高作文能力。

本次培训更让我高兴的是在这里遇到了当年在xx师范上学时的同班同学，还有当年的班主任许纯玲老师。当我跟14年前的同班同学又一次聆听许老师的心理学课程时，有种时光倒流的感觉，似乎自己又回到了十几岁的时候，不同的是现在的我们更懂得了学习是充实自己，能更自觉更认真的学习。本次培训她有两个半天的课程，为我们详细讲解了少儿心理健康教育的重要性和开展心理健康教育的途径及方法。许老师的讲课还一如当年，娓娓道来，我发现只有她半天半天的课程只在中间休息时跟我们坐着聊聊天，其他时间一直站着给我们讲课，课程结束时以一真诚的鞠躬感谢我们的掌声。她用她无声的肢体语言向我们展示了一位老师对待学生该有的态度，又让我想起了当年师范墙上那八个字：学高为师、身正为范。

现在已是深夜，我知道相比其他人，可能我这篇完全从心底写出的心得条理不够清晰，用词不够精准。但我想用我对待这份心得体会的态度表达自己对教学工作的态度：从小处做起！求真求实！脚踏实地！希望自己还能有机会出来参加学习，不断的充实自己，更好的完成自己的教学工作。

小学语文骨干教师培训心得体会

语文骨干教师培训心得体会

小学骨干教师培训制度

2020暑期小学骨干教师培训心得体会

语文骨干教师培训工作总结

农村骨干教师培训心得体会

学校骨干教师培训心得体会

数学骨干教师培训心得体会

县级骨干教师培训心得体会

小学语文骨干教师个人报告篇六

考前复习经验总结，使我增长了许多知识，每位老师对自己的教学，都有不同的见解，不同的复习方式，不仅增进了同事们之间的交流，更能充实自己的教学工作。

针对学生的个体差异，不同层次的学生可以采取，生生互动的形式，以趣味性的方式充实课堂，杜绝枯燥乏味的复习方式。例如，在我们班会认的字，可以采取课堂上逐个认读的方式，明显可以看出来，会与不会显而易见，其他同学跟着他们读，然后有不会的同学大家在一起教他，这样他的记忆比较深刻。

低年级语文教学要多背、多读、多记、多写、我觉得非常好，在语文教学中，背、读、记、写这四项是缺一不可的，如果能这些紧密的结合在一起，相信复习的质量一定是非常好的。达到一定的标准，可以免写作业，这是孩子们最喜欢的方式了。教师要让学生进入状态，使学生没有一个消极松懈的状

态，同时也起到稳定情绪的作用。教师对于会背诵的课文，一定要严格把关，会写的字一定要让他们会默写。

学生年龄尚小，教师要正确引导他们的心态，降低浮躁的情绪，争取家长的配合也是必不可少的。学生在回家的时间学习，是对一天知识的总结和回顾，与家长做好沟通保持联系，提高复习效率，把家校紧密的结合起来。

一分耕耘，一分收获，我对孩子们有信心，他们确实努力了，也很踏实，教师与孩子们共同努力，结合改进合理的班级风气，相信会收获良好的果实。

小学语文骨干教师个人报告篇七

20__年12月15日，我作为首批学员，荣幸地参加江西省教育学院举办的国培计划——省骨干教师培训班的培训学习。首先要感谢省教育厅为我们搭建的这样一次难得学习和交流的平台；其次要感谢张宏院长和万笑老师周到细心地工作，使我们在培训学习的每一天都觉得收获很大。我们深知参加本次集中培训对自己来说意味着什么。虽然天很冷，但我们珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节。自始至终，我们都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！

在本次培训中有幸让我们听到了我们全国教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，聆听了赖大川教授的《做个好老师》《语文教育理念》，南昌市教科所老师王玲湘的《古诗文教学研究与实践》，青山湖教研室曲青亚老师的《小学语文的长文短教》，浙江金晓芳老师的《低年级游戏教学的实践与研究》等。

从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论给我们上课的是知名专家，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

在整个培训中有几个问题常常引发我长时间的思考，首先是赖大仁老师提出的《做个好老师》的问题，还有吴怀林老师谈到的小学语文教学中的问题。

首先，如何成为有效教师、成为一个智慧的老师？

专家们认为要做反思—研究型教师。课余反复思考后，理解其中深意。国之发展，教育为先，百年大计，教育为本。没有高质量的教师就没有教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。所以，教师水平的提高显得有为重要。一个优秀的教师必然是一个有效的教师然后才能成为一个智慧的老师。

其次，关于教师师德问题。

教师是做人的工作，而人的教育是要倾注爱的，做一个有着高尚师德的教师，应该是最基本的要求。师德是教育的灵魂。有爱心的教师才能培养出有责任心的学生。对于将来走上社会的学生来说，有才无德、有德无才都是不健全的，唯有德才兼备才是社会发展的中坚力量。那么学生的德才除了家庭教育的影响之外，学校教育重要阵地。教师的言行对学生的潜移默化是不容忽视的，好苗结好果，好苗要靠教师培育。

如何在教学中具备良好师德?我想那就是要做一个有良知的教师。中国人历来崇尚儒道，但在经济转型、全球化的今天，浮躁充斥着整个社会，校园也不例外，早已不是一片净土。所以，这也是从上到下要进行师德教育的重要原因。

人无完人，教师也是普通的人，在工作中也会有各种失误发生，但只要坚持住教师的良知，让良好的师德影响学生，就是成功了。

总之，通过这十几天的培训，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。

小学语文骨干教师个人报告篇八

x月x日至x月x日，我有幸参加了县里的小学语文骨干教师培训，感谢进修学校给我们搭建了这个思维碰撞、智慧共生的互动平台，让我受益匪浅。特别是听了x校长的师德讲座，使我深刻地认识到：新时期的教师不仅要教好书，还要育好人，各个方面要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且是教育的重要手段，起着“以身产教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。她提出，教师道德规范，要以“三爱”为主线，以“教书育人”为核心，以“为人师表”为要求，以“终身学习”为引领。想要做学生心目中的好老师，就必须做到：爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭节约、敬业奉献。她与大家一起分享了“最美教师”的故事，给予了我们许多正能量□x中学的x老师，身患重病心系着学生，一直奋斗在教育

一线工作，真是令人敬佩。x学校的x老师，年纪虽轻，做事从不挑三捡四，那股对工作的冲劲，值得许多青年教师学习。他们成了我工作、生活和学习中的榜样，我一定要向他们学习。

在这信息技术飞速发展的时代，像我这样的“电脑盲”是远远跟不上时代了。感谢xx的x老师，他耐心地、手把手地教我制作“微课”。

在学习期间，xx小的xx老师为我们上了一堂优质的语文课《窃读记》。让我们这些学员又重温了学生时代的梦。我们积极配合老师上课，我们也大胆回答老师的提问，也在学习着优秀老师的先进教法。原来语文的阅读教学应该这么教啊！学一篇课文要体现重点和难点。在学习中要以朗读为主，要注重培养学生学习语文的兴趣，更重要的是要注重培养学生学习语文的习惯。

学习中充分体现了讨论、合作探究法的重要性。老师把我们全班学员分成五组，我被分在了第四组，并担任了第四组的组长。让我们一起通过探讨来完成《欢乐的泼水节》、《槐乡五月》和《理想的风筝》三篇课文的教学设计。每个小组的成员，出谋划策，集思广益，都说众人拾柴火焰高，一点都没错，经过精心设计的教案就是别具一格。每个组设计的教学过程，都别出心裁，特别优秀。设计完毕后，老师就会让我们每组选派一名代表，上台说课。设计完《欢乐的泼水节》一文，组员们推荐我上去说课，其实我的心理素质也不好，上就上呗，就是一次恰到好处的锻炼机会。学员们说完课后，班主任x老师就会对我们的说课作出到位的点评。他既讲出课堂设计的亮点，也指出课堂设计的不足，再怎么改进。

通过短短的几天培训，我们在快乐中学习，让我收获多多。既收获了知识，也收获了友情。人啊，就要这样活到老，学到老。学习可以充实自己的生活，我以后会踊跃报名参加有益的教师培训活动的。

小学语文骨干教师个人报告篇九

为期两天的语文教师培训，让我知道了很多，学会了很多，懂得了很多，真是受益匪浅啊，接下来就让我谈谈这次培训后自己的见解吧。

我认为《语文课程标准》给予我们的不仅是语文教学的理念和思路，更是语文教学的一种信念和追求。

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”《语文课程标准》中的这句话我们反复揣摩。在众多专家的解读中，我们都深刻领悟了这一句话的内涵——语文，只有关注了语言文字运用的指导才是在耕语文自己的地；语文，只有在丰富的语文实践中运用才能真正提高学生的语文能力；语文，只有综合多种渠道学习才会提高学生的语文素养。

语文课程性质的科学阐述，使整个语文教育走出了左右为难的窘境，对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。

语文在人的发展过程中承担的重要责任，决定了语文课程在学校教育，尤其在九年义务教育中的地位。从学校教育的角度看，语文课程是基础性课程。学生通过学习语文，能够理解和运用祖国语言，才能顺利地学习其他课程。学生在学习语文的过程中，其智力因素和非智力因素也得到相应的发展，这些也有助于他们学好其他功课。

与任何一个民族的母语教育一样，语文课程还承担着传承民族文化的功能。汉语文课程应该让学生在读汉文、说汉语、写汉字的过程中，领悟中华民族文化的精髓，培养民族感情，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力。

正因为如此，《语文课程标准》这样说：“语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”