

2023年下雨了教案活动反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

下雨了教案活动反思篇一

《要下雨了》是一篇科学童话故事，用浅显的文字，生动、形象的语言形式描写了下雨前的一些自然现象，通过小白兔和小鱼、燕子和蚂蚁的对话，让人明白了自然界一些动物的异常行为，往往预示着某种变化，读来饶有趣味。课文配以四幅插图，图文并茂地展示了下雨前小鱼、燕子和蚂蚁的活动特点和出现这些现象的原因，趣味性浓、知识性强。

我在教学时，先引导学生观看童话故事进入情境，在自主识字之后，采用图文对照，以读促悟的方法组织阅读活动，把小白兔和小鱼、燕子、蚂蚁的对话作为阅读重点，让学生在读中理解，读中品味，读中悟情，摒弃繁琐的分析。在课文接近尾声时，让学生想象文中小动物的样子、动作、语言，戴上自己喜欢的头饰分角色表演。再现情境。通过这样的阅读教学必将培养学生说话表达的条理性，发展并提高学生观察的深刻性和思维的逻辑性。

师：同学们平时有没有过“闷”的感觉？说给大家听听。

生1：晚上睡觉时，被子盖得太好了，感到有点闷。

生2：天热了，在屋子里不开窗户，感到很闷。

生3：爸爸在屋子里吸烟，不开窗户会感到很闷。

生4：我感冒了，鼻子不通气，感到很闷。

生5、我一个人在家里时感到很闷。

生：（齐）闷得很。

师：请大家游到水面上来透透气吧！感觉怎么样？

生：（齐）哇，真舒服！

反思之一：感知个性化

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”于是乎，要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果，更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、体验和理解。在学生的生活情境回忆中，通过教师的适当点拨，区别了一个人在家的“闷”是无聊、没事儿干，而被被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过气的闷则是与小鱼的“闷”意思相同；然后让学生进行一次情境体验：假想自己是一条小鱼，潜游在水下（胳膊向前伸，头埋在胸前），有什么感觉？游到水面上（把头抬起来），又有什么感觉？学生纷纷说出了先是闷、难受，后来舒服多了，有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受；随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

师：小燕子是怎么回答的？（出示句子：要下雨了，空气很潮湿，小虫的翅膀上沾了许多小水珠，飞不高。我要飞得很低，我正忙着捉到虫子呢！）

生：（读句子）

生：（齐）我们在捉虫子。

师：捉虫子为什么飞得那么低？

生：（齐）因为小虫的翅膀上沾了许多小水珠，飞不高。我要飞得很低，才能捉到虫子。

师：小水珠哪来的呀？

生：（齐）因为空气很潮湿。

师：空气为什么会很潮湿呀？

生：（齐）因为要下雨了。

师：原来是这样啊！请小朋友加上“因为……所以……”说说这段话，可以说一个“因为……所以……”，聪明的小朋友可以说好几个。

生：（四人小组说）

师：谁能说了？（指名5生自由说）

师：咱们一起来说一说。（师说“因为……”，学生说“所以……”，共4对）

反思之二：思维个性化

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，因为燕子说的一段话中有好几层因果关系。在以往的教学中，教师往往以自己的分析来代替学生的阅读实践，以自己的理解代替学生的感悟、体验，程式化地说一说“因为……所以……”或把这段话分成几个因果关系填填表，学生虽然会跟着说、跟着填，但不一定真正理解。本着“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求”的出发点，我在教学中通过“角色体验，情境演说；小组合作，个性练说；补充综合，师生对说”这三个层次的语文实践活动，让学生在教师的引

导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

下雨了教案活动反思篇二

本课教学通过抓住文中人物对话里的“语气词”来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导，除了体会句子表达的意思、语气之外，还运用了加标点、用“语气词”造句的方法，让学生说写感叹句，训练学生会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成，可以说，小组合作中完成了此项学习任务，效果较好。

论表演的可行性，今天的`课堂就只顾想着课堂模式的改变，尝试运用小组合作的方式，有些操之过急，以后的课堂要吸取教训。

下雨了教案活动反思篇三

《要下雨了》是一篇以童话形式来说明科学常识的讲读课文。这是一篇学习语文训练语言的好教材。因此在教学中以下几个方面：

- 1、识字方法多样。首先通过预习上圈出生字，在自己读不准或容易读错的字上做上记号。其次联系生活识字，如教“潮湿”一词时，我说：“前段时间，一直下雨，感觉怎样？”再次用近义词识字，给“喊”换个意思相近的字，学生很容易就想到“叫”；还有字理识字，如记“闷”字时，利用儿歌：把心关在门里面，当然感觉很闷。

- 2、用多种方法理解词义。通过观察图画理解“低”的意思；

通过活动教具的演示理解“直”与“弯”的相反意义；通过两次不同的呼吸体会“闷”的感觉，理解词义；通过动作演示理解“挎”的意思等。将识字教学融于阅读教学之中，使发展语言与识字有机地结合起来。

3、朗读训练形式多样。

教学课文中的重点句段，引导学生在朗读的基础上进行理解，在理解的基础上练习朗读。通过联想、想象，让情感通过朗读表现出来。通过多种形式的朗读：个别读、集体读、分段读、全篇读、一问一答的对话式读、引读等等，这不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。

下雨了教案活动反思篇四

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”。因此，教师在整个教学过程中，应以合作者、促进者的角色出现，设计适于儿童心理的教学情境，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，让学生在情境中感悟课文内容及情感。

1、一学生读小白兔的动作。

2、教师出示小白兔图片，说：“小白兔有些不高兴了，它想，自己是蹦蹦跳跳、活泼可爱的呀，你们怎么读得一点也不活泼呀？你还能试试让小白兔高兴高兴吗？”

3、学生再读。

4、教师指着动物图片说：“你读得真好，看，小白兔在向你招手微笑了。”

5、一学生读小鱼跟小白兔的对话。

6、教师适时点拨：“小鱼和小白兔是好朋友，小鱼非常关心朋友，担心朋友淋着雨，你们能读出小鱼对朋友的关心吗？”

7、学生再读。

8、教师：“你读得太棒了，小鱼非常喜欢你。”

这一环节的重点是读好课文。在教学中，教师善于以情境引导学生绘声绘色地朗读，在评价学生朗读时，教师也通过创设的故事情境来进行。这样使学生在情境中读的入情入境，仿佛自己就是文中的小白兔、小燕子……既调动了学生的积极性，肯定了学生的进步，让学生体验到成功的愉悦，又让学生情不自禁地走进教师创设的情境里面，为后面的学习奠定了良好的基础。更重要的是，学生在尝试读好的过程中不自觉地体会到了课文的思想内容，尤其是对文中的情感因素有着各自不同的体验。这正是新《课标》中所提出的“尊重学生阅读时的独特体验”。而且感情朗读就不仅是目的了，它更是理解和感悟的方法。

（出示多媒体课件1：一条长长的小路，路上铺着花花绿绿的鹅卵石，路旁开着五颜六色的鲜花，还有一栋小鸭住的房子。）

生：小鸭家门前的新路真漂亮呀！

生：这条小路真美呀！

生：这条小路多干净、整洁！

（出示多媒体课件2：在这条美丽的小路上走来了一只小兔和小鹿。）

师：在这条美丽的小路上，走来了兔姑娘、鹿先生，它们会说什么？请同学们自由读二、三自然段。

生：啊，多美的小路啊！

师：当时的兔姑娘、鹿先生会怎么说呢？大家练一练，喜欢哪个角色就读哪个角色。

（学生练读）

一生：读兔姑娘的话。

一生：读鹿先生的话。

师：听了他们的朗读，你们觉得小路美吗？

生：我觉得他们读得挺好的，他们把多美读得较重，我觉得小路很美。

师：范读，谁再来赞美这条小路。

（生读，男、女生分角色读。）

（出示多媒体课件3：小路上堆积了许多垃圾，苍蝇飞舞。）

师：假如同学们走在这条小路上，最想说什么？

生：这条小路太脏了。

生：这条小路怎么有这么多垃圾？

生：这条美丽的小路不见了。

师：是呀，美丽的小路不见了。

生：读句子。

师：在这条脏兮兮的小路上，走来了兔姑娘、鹿先生、鸭先生，他们会怎么说？大家自由读五至八自然段，可以边读边演。读完后，分四人小组分角色表演，我们要评选最佳演员。

（学生合作练习表演）

生：四人小组戴头饰表演。

师：大家觉得谁演得好。

生：我觉得鹿先生演得好，他捂上了鼻子。

生：我觉得兔姑娘演得好，兔姑娘的问话读得好。

师：他的问话确实读得好，小兔觉得奇怪，大家觉得怎么样？谁再来问。

生：读。

师：大家问得好，你们还觉得谁演得好？

生：我觉得鸭先生演得好，他叫了，还拍了脑袋。

师：他们都演得不错，哪个小组敢向他们挑战？

（生表演，评选最佳演员。）

只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中，把多媒体引进课堂，是让语言文字所表达的内容动态化。从教学效果看“花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物”这些生动画面极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作

课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。教师在整个教学过程中，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用学生自己的感情体验，代替了整齐划一的理解指导。“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的表演是那么贴切、自然。这是对语文内容最好的诠释，是学生个人情感最好的渲泄。

以上两个片段充分体现了阅读教学“要重视朗读”的理念。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

阅读教学的主要任务是培养和提高学生的阅读能力，而绝不是为了理解课文内容。阅读时，要引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。问出来的答案往往是干涩的，而读出来的感悟却是滋润的。因为读，它用语感联结了学生的感觉、感受和情感，而使他感动。

下雨了教案活动反思篇五

《要下雨了》是一篇亲切的科学童话，课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。可爱的动物形象，童趣的对话语言将科学知识自然地渗透给孩子，让文本洋溢着探索的乐趣。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想

感情。

通过本节课的教学，有以下几点感想：

一、创设情境，有效地激发了学生的学习兴趣

刚上课我就放下雨前课件，吸引、调动学生多种感官，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前，激发学生的学习兴趣，从整体入手，既了解了文章的主要内容，又理清了文中的角色及条理。教学时，抓住关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的目的。以一颗童心将自己的教学机智与创设教学情境有机地结合，让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。

二、多种方法学习生字词，活跃课堂气氛

1、预习生字

预习是一个很重要的预习生学习环节，它可以让学生预先了解所学的知识。在学习新课之前，先让他们在读课文的基础上圈出生字，在认真地拼读两次，在自己读不准或容易读错的字上做上记号。到老师教时着重学学这些字。这样，学生首先自己熟悉了一下生字，再在课堂上集中学习。就对生字掌握更牢固了。

2、做动作识字。

汉字是表义文字，形义联系紧密。有些字通过其外形就能看出它的内在含义如：“割草”让学生做做动作，“割”需要

什么工具——镰刀，故是“立刀旁”；“伸伸腰”也让学生做做动作，根据字义识记生字“伸”，这样轻松牢固地掌握这类汉字。

3、联系生活识字。

如教“潮湿”一词时，我说：“前段时间，一直下雨，你见过什么很潮湿？”联系学生已有的生活实际经验，让学生在具体的语境中理解“潮湿”一词。

4、换字识记。

如：给“喊”换个意思相近的字。学生说“叫”。再通过朗读理解，谁愿意大声来喊一喊。理解到位了，朗读起来就有味了。

5、形象记忆法识字。

小学生善于联想，如记“闷”字时，我边写边说：把心关在门里面，当然感觉很闷。

三、加强朗读感悟，培养说话能力，把课堂还给学生

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”教学活动中，要“把课堂还给学生”，在参与学习的过程中，时时关注学生、处处细致倾听，抓住从学生口中蹦出的玉言，学生的生活经验，提炼丰富的资源，促进学生的发展，优化我们的课堂。新世纪的学生，他们在瞬息万变的社会中成长起来，网络，媒体，社会、家庭都给了他们许多的学习机会，也就是说他们现在在知识面很广。他们在生活中，通过各种方式积累了一定的生活经验，这些经验或多或少地指导着他们的学习和生活。作为教师，我们不能用一成不变的眼光看待学生，要了解学生的知识程度要活用学生所掌握的各种经验，以服务于教学

活动，用学生的生活经验，开拓学习的新领域。于是，要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果，更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、体验和理解。课文的第一段中有这样一句话“天气很闷，小白兔直起身子伸了伸腰。”在让学生理解“闷”的时候，我提了这样一个问题“小朋友，你在什么时候也感觉到闷过？”在学生的生活情境回忆中，有的学生说在捂住被子的时候，有的说在下雨之前。这些不全是我想要的答案。记得在一次试教的时候，有个学生是这样回答的：“星期天我一个人在家没人和我玩的时候，我觉得很闷。”当时，我没有处理好这个细节。现在想，这也是“闷”的另外一种意思，我应该抓住这个机会适当点拨，区别了一个人在家的“闷”是无聊、没事儿干，而被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过气的闷则是与“天气很闷”的“闷”意思相同，既让学生理解了字的意思，也教给了学生要通过具体的语言环境选择字的意思来理解。