2023年下雨了教案活动反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工,总归要编写教案,教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

下雨了教案活动反思篇一

《要下雨了》是一篇科学童话故事,用浅显的文字,生动、形象的语言形式描写了下雨前的一些自然现象,通过小白兔和小鱼、燕子和蚂蚁的对话,让人明白了自然界一些动物的异常行为,往往预示着某种变化,读来饶有趣味。课文配以四幅插图,图文并茂地展示了下雨前小鱼、燕子和蚂蚁的活动特点和出现这些现象的原因,趣味性浓、知识性强。

我在教学时, 先引导学生观看童话故事进入情境, 在自主识字之后, 采用图文对照, 以读促悟的方法组织阅读活动, 把小白兔和小鱼、燕子、蚂蚁的对话作为阅读重点, 让学生在读中理解, 读中品味, 读中悟情, 摒弃繁琐的分析。在课文接近尾声时, 让学生想象文中小动物的样子、动作、语言, 戴上自己喜欢的头饰分角色表演。再现情境。通过这样的阅读教学必将培养学生说话表达的条理性, 发展并提高学生观察的深刻性和思维的逻辑性。

师:同学们平时有没有过"闷"的感觉?说给大家听听。

生1:晚上睡觉时,被子盖得太好了,感到有点闷。

生2: 天热了, 在屋子里不开窗户, 感到很闷。

生3: 爸爸在屋子里吸烟,不开窗户会感到很闷。

生4: 我感冒了,鼻子不通气,感到很闷。

生5、我一个人在家里时感到很闷。

生: (齐)闷得很。

师:请大家游到水面上来透透气吧!感觉怎么样?

生: (齐) 哇, 真舒服!

反思之一: 感知个性化

《语文课程标准》指出:"阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析代替学生的阅读实践。"于是乎,要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果,更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、体验和理解。在学生的生活情境回忆中,通过教师的适当点拨,区别了一个人在家的"闷"是无聊、没事儿干,而被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过气的闷则是与小鱼的"闷"意思相同;然后让学生进行一次情境体验:假想自己是一条小鱼,潜游在水下(胳膊向前伸,头埋在胸前),有什么感觉?游到水面上(把头抬起来),又有什么感觉?学生纷纷说出了先是闷、难受,后来舒服多了,有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受;随即请学生用自己的朗读来表现,学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

师:小燕子是怎么回答的? (出示句子:要下雨了,空气很潮湿,小虫的翅膀上沾了许多小水珠,飞不高。我要飞得很低,我正忙着捉到虫子呢!)

生: (读句子)

生: (齐) 我们在捉虫子。

师: 捉虫子为什么飞得那么低?

生: (齐)因为小虫的翅膀上沾了许多小水珠,飞不高。我要飞得很低,才能捉到虫子。

师:小水珠哪来的呀?

生: (齐)因为空气很潮湿。

师: 空气为什么会很潮湿呀?

生: (齐)因为要下雨了。

师:原来是这样啊!请小朋友加上"因为······所以·····"说说这段话,可以说一个"因为······所以·····",聪明的小朋友可以说好几个。

生: (四人小组说)

师: 谁能说了? (指名5生自由说)

师:咱们一起来说一说。(师说"因为·····",学生说"所以·····",共4对)

反思之二: 思维个性化

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低,因为燕子说的一段话中有好几层因果关系。在以往的教学中,教师往往以自己的分析来代替学生的阅读实践,以自己的理解代替学生的感悟、体验,程式化地说一说"因为……所以……"或把这段话分成几个因果关系填填表,学生虽然会跟着说、跟着填,但不一定真正理解。本着"语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求"的出发点,我在教学中通过"角色体验,情境演说;小组合作,个性练说;补充综合,师生对说"这三个层次的语文实践活动,让学生在教师的引

导下,在同伴的帮助下,自主地读和感悟,不仅激发了学生的阅读兴趣,使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系,从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点;引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系,从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

下雨了教案活动反思篇二

本课教学通过抓住文中人物对话里的"语气词"来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导,除了体会句子表达的意思、语气之外,还运用了加标点、用"语气词"造句的方法,让学生说写感叹句,训练学生学会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成,可以说,小组合作中完成了此项学习任务,效果较好。

论表演的可行性,今天的`课堂就只顾想着课堂模式的改变,尝试运用小组合作的方式,有些操之过急,以后的课堂要吸取教训。

下雨了教案活动反思篇三

《要下雨了》是一篇以童话形式来说明科学常识的讲读课文。 这是一篇学习语文训练语言的好教材。因此在教学中以下几 个方面:

1、识字方法多样。首先通过预习上圈出生字,在自己读不准或容易读错的字上做上记号。其次联系生活识字,如教"潮湿"一词时,我说: "前段时间,一直下雨,感觉怎样?"再次用近义词识字,给"喊"换个意思相近的字,学生很容易就想到"叫";还有字理识字,如记"闷"字时,利用儿歌:把心关在门里面,当然感觉很闷。

2、用多种方法理解词义。通过观察图画理解"低"的意思;

通过活动教具的演示理解"直"与"弯"的.相反意义;通过两次不同的呼吸体会"闷"的感觉,理解词义;通过动作演示理解"挎"的意思等。将识字教学融于阅读教学之中,使发展语言与识字有机地结合起来。

3、朗读训练形式多样。

教学课文中的重点句段,引导学生在朗读的基础上进行理解, 在理解的基础上练习朗读。通过联想、想象,让情感通过朗 读表现出来。通过多种形式的朗读:个别读、集体读、分段 读、全篇读、一问一答的对话式读、引读等等,这不仅使学 生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。

下雨了教案活动反思篇四

《语文课程标准》指出"阅读是学生个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。"。因此,教师在整个教学过程中,应以合作者、促进者的角色出现,设计适于儿童心理的教学情境,不断地调动、激发学生的阅读兴趣,让学生在情境中感悟课文内容及情感。

- 1、一学生读小白兔的动作。
- 2、教师出示小白兔图片,说:"小白兔有些不高兴了,它想,自己是蹦蹦跳跳、活泼可爱的呀,你们怎么读得一点也不活泼呀?你还能试试让小白兔高兴高兴吗?"
- 3、学生再读。
- 4、教师指着动物图片说:"你读得真好,看,小白兔在向你招手微笑了。"

- 5、一学生读小鱼跟小白兔的对话。
- 6、教师适时点拨:"小鱼和小白兔是好朋友,小鱼非常关心朋友,担心朋友淋着雨,你们能读出小鱼对朋友的关心吗?"
- 7、学生再读。
- 8、教师: "你读得太棒了,小鱼非常喜欢你。"

这一环节的重点是读好课文。在教学中,教师善于以情境引导学生绘声绘色地朗读,在评价学生朗读时,教师也通过创设的故事情境来进行。这样使学生在情境中读的入情入境,仿佛自己就是文中的小白兔、小燕子…… 既调动了学生的积极性,肯定了学生的进步,让学生体验到成功的愉悦,又让学生情不自禁地走进教师创设的情境里面,为后面的学习奠定了良好的基础。更重要的是,学生在尝试读好的过程中不自觉地体会到了课文的思想内容,尤其是对文中的情感因素有着各自不同的体验。这正是新《课标》中所提出的"尊重学生阅读时的独特体验"。而且感情朗读就不仅是目的了,它更是理解和感悟的方法。

(出示多媒体课件1:一条长长的小路,路上铺着花花绿绿的鹅卵石,路旁开着五颜六色的鲜花,还有一栋小鸭住的房子。)

生: 小鸭家门前的小路真漂亮呀!

生: 这条小路真美呀!

生: 这条小路多干净、整洁!

(出示多媒体课件2:在这条美丽的小路上走来了一只小兔和小鹿。)

师:在这条美丽的小路上,走来了兔姑娘、鹿先生,它们会说什么?请同学们自由读二、三自然段。

生: 啊, 多美的小路啊!

师:当时的兔姑娘、鹿先生会怎么说呢?大家练一练,喜欢哪个角色就读哪个角色。

(学生练读)

一生: 读兔姑娘的话。

一生: 读鹿先生的话。

师: 听了他们的朗读, 你们觉得小路美吗?

生:我觉得他们读得挺好的,他们把多美读得较重,我觉得小路很美。

师: 范读, 谁再来赞美这条小路。

(生读, 男、女生分角色读。)

(出示多媒体课件3:小路上堆积了许多垃圾,苍蝇飞舞。)

师:假如同学们走在这条小路上,最想说什么?

生: 这条小路太脏了。

生: 这条小路怎么有这么多垃圾?

生: 这条美丽的小路不见了。

师:是呀,美丽的小路不见了。

生:读句子。

师:在这条脏兮兮的小路上,走来了兔姑娘、鹿先生、鸭先生,他们会怎么说?大家自由读五至八自然段,可以边读边演。读完后,分四人小组分角色表演,我们要评选最佳演员。

(学生合作练习表演)

生: 四人小组戴头饰表演。

师:大家觉得谁演得好。

生: 我觉得鹿先生演得好, 他捂上了鼻子。

生: 我觉得兔姑娘演得好,兔姑娘的问话读得好。

师:他的问话确实读得好,小兔觉得奇怪,大家觉得怎么样?谁再来问。

生:读。

师:大家问得好,你们还觉得谁演得好?

生: 我觉得鸭先生演得好,他叫了,还拍了脑袋。

师:他们都演得不错,哪个小组敢向他们挑战?

(生表演,评选最佳演员。)

只有调动学生情感的参与,语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中,把多媒体引进课堂,是让语言文字所表达的内容动态化。从教学效果看"花花绿绿、鲜花盛开的小路;垃圾遍地,苍蝇飞舞的小路;憨态可掬,活泼可爱的小动物"这些生动画面极大地刺激了学生的感官,拨动了学生的心弦,引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作

课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物,去朗读课文,心灵受到熏陶。教师在整个教学过程中,不断地调动、激发学生的阅读兴趣,采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式,将每一个学生带入课文所表述的情境中,用学生自己的感情体验,代替了整齐划一的理解指导。"捂住了鼻子"、"皱起了眉头"、"一拍脑袋",学生的表演是那么贴切、自然。这是对语文内容最好的诠释,是学生个人情感最好的渲泄。

以上两个片段充分体现了阅读教学"要重视朗读"的理念。在学生读正确、读流利的基础上,指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的,而是在教师指导读书的过程中,学生自悟、自得的。在教学中,应尽量避免单调枯燥的技术性指导,而是引导学生入境,入情,充分体会到课文的情感因素,并在动情的基础上,通过朗读表达出自己体会到的感情。指导学生读出感情,重在课文情感基调(喜爱、赞扬、激动、说明)的`把握,重在学生自读自悟获得情感体验,再通过朗读,把这种情感体验传达出来。

阅读教学的主要任务是培养和提高学生的阅读能力,而绝不单单是为了理解课文内容。阅读时,要引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。问出来的答案往往是干涩的,而读出来的感悟却是滋润的。因为读,它用语感联结了学生的感觉、感受和情感,而使他感动。

下雨了教案活动反思篇五

《要下雨了》是一篇亲切的科学童话,课文通过"鱼出水面,燕子低飞,蚂蚁搬家"这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。可爱的动物形象,童趣的对话语言将科学知识自然地渗透给孩子,让文本洋溢着探索的乐趣。不仅能引导学生留心身边事物,注重观察,而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣,从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情,使他们初步受到热爱科学的思想

感情。

通过本节课的教学,有以下几点感想:

一、创设情境,有效地激发了学生的学习兴趣

刚上课我就放下雨前课件,吸引、调动学生多种感官,以情境激趣,为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点,结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物,我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前,激发学生的学习兴趣,从整体入手,既了解了文章的主要内容,又理清了文中的角色及条理。教学时,抓住关键词语,研究这三种自然现象与下雨的联系。如: 燕子为什么会飞得低? 要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的'目的。以一颗童心将自己的教学机智与创设教学情境有机地结合,让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟,营造了开放的、和谐的课堂氛围。

二、多种方法学习生字词,活跃课堂气氛

1、预习生字

预习是一个很重要的预习生学习环节,它可以让学生预先了解所学的知识。在学习新课之前,先让他们在读课文的基础上圈出生字,在认真地拼读两次,在自己读不准或容易读错的字上做上记号。到老师教时着重学学这些字。这样,学生首先自己熟悉了一下生字,再在课堂上集中学习。就对生字掌握更牢固了。

2、 做动作识字。

汉字是表义文字,形义联系紧密。有些字通过其外形就能看出它的内在含义如:"割草"让学生做做动作,"割"需要

什么工具——镰刀,故是"立刀旁"; "伸伸腰"也让学生做做动作,根据字义识记生字"伸",这样轻松牢固地掌握这类汉字。

3、联系生活识字。

如教"潮湿"一词时,我说:"前段时间,一直下雨,你见过什么很潮湿?"联系学生已有的生活实际经验,让学生在具体的语境中理解"潮湿"一词。

4、换字识记。

如:给"喊"换个意思相近的字。学生说"叫"。再通过朗读理解,谁愿意大声来喊一喊。理解到位了,朗读起来就有味了。

5、形象记忆法识字。

小学生善于联想,如记"闷"字时,我边写边说:把心关在门里面,当然感觉很闷。

三、加强朗读感悟,培养说话能力,把课堂还给学生

《语文课程标准》指出:"阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析代替学生的阅读实践。"教学活动中,要"把课堂还给学生",在参与学习的过程中,时时关注学生、处处细致倾听,抓住从学生口中蹦出的玉言,学生的生活经验,提炼丰富的资源,促进学生的发展,优化我们的课堂。新世纪的学生,他们在瞬息万变的社会中成长起来,网络,媒体,社会、家庭都给了他们许多的学习机会,也就是说他们现在在知识面很广。他们在生活中,通过各种方式积累了一定的生活经验,这些经验或多或少地指导着他们的学习和生活。作为教师,我们不能用一成不变的眼光看待学生,要了解学生的知识程度要活用学生所掌握的各种经验,以服务于教学

活动,用学生的生活经验,开拓学习的新领域。于是,要引 导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式 的表达效果, 更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、 体验和理解。课文的第一段中有这样一句话"天气很闷,小 白兔直起身子伸了伸腰。"在让学生理解"闷"的时候,我 提了这样一个问题"小朋友,你在什么时候也感觉到闷 过?"在学生的生活情境回忆中,有的学生说在捂住被子的 时候,有的说在下雨之前。这些不全是我想要的答案。记得 在一次试教的时候,有个学生是这样回答的: "星期天我一 个人在家没人和我玩的时候,我觉得很闷。"当时,我没有 处理好这个细节。现在想,这也是"闷"的另外一种意思, 我应该抓住这个机会适当点拨,区别了一个人在家的"闷" 是无聊、没事儿干,而被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过 气的闷则是与"天气很闷"的"闷"意思相同,既让学生理 解了字的意思,也教给了学生要通过具体的语言环境选择字 的意思来理解。