

2023年授课教案封面(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

授课教案封面篇一

1. 认真观察一种小动物,抓住特点,说说它的外形、动作,写写你和它之间的故事。
 2. 不断修改习作,交流、展示自己的习作,培养学生写作的兴趣。
1. 用语言、文字描绘动物的外形、动作、你和它之间的故事,表达情感。
 2. 学习如何把和动物之间的故事写连贯、写生动。

学生观察动物,写写动物的外形。阅读一些描写动物的名篇,如《白鹅》《猫》《母鸡》等。

ppt□微课视频

两课时

第一课时:

一、开门见山,导入新课

同学们,动物是我们的好朋友!今天我们要学习一篇写动物的习作。板书课题,齐读课题。

二、猜谜激趣，学写动作

1. 出示谜语：同学们喜欢猜谜吗？请轻声读一读这则谜语，猜猜谜底是什么？

抓特点)

3、出示例文片段片段，自由读一读冯骥才先生的例文，思考：作者描写了黑狗的哪几方面特点？（毛、耳朵、舌头）作者按照什么顺序描写的呢？（整体到部分）你觉得这段文字写得好不好？好在哪？（比喻、拟人、修饰语、给人感受等）

4. 你能抓住动物的外形特点，说说你喜欢的动物吗？说的时候不要出现动物的名字，让其他同学猜。

三、借助微课，学写动作

1. 单听你们介绍外形，我都觉得小动物好可爱，如果让他们动起来就更惹人喜爱了。你最喜欢的动物，你观察了它的什么动作？（吃东西、游泳、打滚、玩耍、睡觉、捕食）能把你的观察说一说吗？2. 老师发现，同学们虽然进行了观察，但观察还不够仔细，介绍得也不够具体生动。怎样才能写好小动物的动作呢？老师制作了一段微课，请大家拿出纸笔，仔细观察，随时记录小猫的动作。

写连贯) 小猫还可能会想些什么呢？能用上这些动词说一说小猫抓尾巴的过程吗？

四、研读例文，学写故事

1、写动物的作文要想打动人，光有外形和动作描写还不够，还要有故事！快速浏览例文，思考：作者叙述了自己和黑儿的几个故事？运用了哪些描写方法？表达了怎样的情感？用直线和波浪线分别画出描写我和黑儿的句子。

融情感)

2、练说故事：请你回忆和动物之间发生的故事，分享给大家。

五、添头加尾，整体训练

一篇完整的文章还需要什么呢？对！加上开头、结尾和题目，一篇习作就完成啦！

六、完成习作因为本节课时间有限，请回忆你和动物之间的一两个故事，具体、生动地写下来。

授课教案封面篇二

教学设计是教师的一项重要工作任务，也是教师教学能力和水平的体现。通过不断的实践和总结，我意识到教学设计对于教学的成功与否起着至关重要的作用。在多年的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得，下面我将结合自身的经验谈谈我的体会。

首先，教学设计要以学生为中心。学生是教学活动的主体，他们的学习需求和兴趣爱好是设计教学活动的出发点。因此，在设计教学活动之前，我首先要了解学生的知识水平、学习风格和学习动机等，然后在此基础上确定教学目标。在这个过程中，我注重激发学生的学习兴趣和自主学习能力，让他们在学习中体验到成就感，从而提高学习效果。

其次，教学设计要科学合理。在设计教学活动时，我注重合理安排时间和教学内容的顺序，并采用多种教学方法和手段，以适应学生的不同学习需求。在教学过程中，我注重理论与实践相结合，通过学生参与实践、合作探究等方式，将教材知识与实际生活相联系，增强学生的实际操作能力和解决问题的能力。我还注重反馈与评价，在教学过程中及时了解学生的学习情况，及时调整教学策略，确保教学效果。

再次，教学设计要注重启发思考。在我的教学设计中，我注重培养学生的创新思维和解决问题的能力。我设计了一系列的启发性问题，引导学生主动思考和独立解决问题。我鼓励学生发表自己的见解和观点，提倡学生通过实践探究，培养他们的发散思维和批判性思维能力。通过这样的教学设计，学生能够主动思考和探索，从而提高他们的学习兴趣和学习能力。

此外，教学设计要注意因材施教。我意识到每个学生都是独一无二的，他们有不同的兴趣、不同的学习能力和不同的认知水平。因此，在设计教学活动时，我尽量根据学生的不同特点和需求，采取个性化教学的方法。我通过对学生的个别辅导和指导，帮助他们克服学习困难，提高学习效果。我还注重培养学生的自主学习能力和合作学习能力，鼓励他们通过小组合作、互相学习和合作研究等方式，共同完成学习任务，提高学习效果。

最后，教学设计要灵活变通。教学设计并非一成不变的，它需要根据不同的教学环境和学生的需求及时调整和改变。在我的教学实践中，我发现教学设计要与时俱进，注重采用新的教学方法和手段，适应教育改革的需要。我注重不断学习和提高自己的教学设计能力，不断更新教学理念和教学方法，为学生提供更好的教学效果。

总之，教学设计是教师教学工作中的重要环节，它关系到教学效果的好坏和学生的学习兴趣和能力的培养。在我的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得。我认为教学设计要以学生为中心，科学合理，注重启发思考，因材施教和灵活变通。通过不断的实践和总结，我相信我会不断提高自己的教学设计能力，为学生创造一个良好的学习环境，激发他们的学习兴趣和学习的潜能。

授课教案封面篇三

1. 正确、流利，并能讲出这个故事。 2. 学会14个生字。绿线中的4个生字只识不写。理解新词语的意思。 3. 会用“即使……也……”造句。 4. 了解事情的经过，理解“推敲”的含义。学习贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。

了解故事的经过，理解“推敲”的含义。 教学难点： 指导用“即使……也……”造句。

投影片、课文朗读录音 课时分配： 两课时 第一课时 教学内容： 初读课文，学习字词。 教学要求： 1. 学会本课的生字新词，结合课文理解词义。 2. 能读通课文，初步了解课文的主要内容。

： 一、出示诗句，导入新课。

1、映示图画。师述：夜深人静，月光皎洁。一个和尚的敲门声打破了夜的静谧，惊醒了栖息在池边树上的小鸟。这便是诗句“鸟宿池边树，僧敲月下门”所描绘的情景。

2、映示：鸟宿池边树，僧敲月下门。（1）指名读诗句，注意读准字音。（2）说说诗句的意思。

3、同学们通过预习，一定知道这句诗是谁写的吧？卡片出示：唐朝 贾岛 指导读准字音。

4、映示全诗，师范读，学生齐读： 题李凝幽居 闲居少邻并，草径入荒园。 鸟宿池边树，僧敲月下门。 过桥分野色，移石动云根。 暂去还来此，幽期不负言。

6、揭题：今天，我们就一起来学习这个故事，题目是“推敲”。 板书课题，齐读。

7、学生做一做“推”和“敲”两个动作，体会一下不同点。师述：为了斟酌这两个字，至今还流传着有名的“推敲”的故事哩！

二、听课文的朗读录音，边听边了解故事的主要内容。

三、轻声自读课文两至三遍，要求：

1、读准字音，读通句子，把课文读得正确、流利。

四、检查自读效果。 1、抽读生字卡片，注意区分平舌音、翘舌音以及前鼻音、后鼻音。

2、读准下列加点字的读音： 和尚 恰当 差人 李凝

4、指导读好下列长句： 一天，贾岛去长安城郊外拜访一个叫李凝的朋友。半路上，他想起昨夜即兴写成的那首小诗，觉得“岛宿池边树，僧敲月下门”中的“推”字用得不够妥帖，或许改用“敲”字更恰当些。月夜访友，即使友人家门没有闩，也不能莽撞推门，敲门表明你是一个懂得礼貌的人。

5、指名分自然段朗读课文，结合上下文说说有关词语的意思。

五、指导书写生字。 皎、骑、僧：左窄右宽； 斟、酌：左右基本等宽，“斟”左高右低。 尚、妥：上小下大。 贾：上宽下窄。 愈：上大下小。 唐：第三笔要有足够的伸展。

1、抄写词语。 2、正确、流利地朗读课文。 板书设计： 推敲 皎 斟 尚 愈 第二课时 教学内容： 理解课文。 教学要求： 1、正确、流利地朗读课文。复述课文。 2、了解故事的经过，理解“推敲”的含义，学习贾岛做学问的认真态度和刻苦钻研的精神。 3、用“即使……也……”造句。

授课教案封面篇四

拿起《小老鼠亚历山大》，首先小老鼠的名字所吸引，因为文化背景的差异，中国的孩子可能不知道“亚历山大”这个名字所带的含义。在西方，这是个伟大的皇帝的名字，显然，小老鼠的父母渴望自己的孩子会是一只厉害、有能力的“老鼠”。其次是被画面中的老鼠的样子所吸引，小老鼠穿着大于自己身体好几倍的熊皮外套，有点茫然地看着镜子中的自己。而灯光将原本瘦小的小老鼠投影在身后的墙壁上，形成了像熊一样的影像。所以一开始我误以为这又是一本“寻找自我”的绘本图书。但是，细看封面的右上角，编辑把图书归为培养“担当和接纳”的图书。看来，这个故事肯定会以特别的形式开展。小老鼠虽然没有成为他梦想中的熊，但是通过自己的努力，他成了一个能担当起家庭的重任的老鼠，而且是只在“猫界”和“老鼠界”都吃得开的角色。诚如书里写的“亚历山大当然没有成为真的大熊，但是他觉得自己就像大熊一样勇猛高大”！没能成为一只真正的熊，却成为像熊一样厉害的老鼠也不错啊！

一、导入

动物王国里，有些动物啊是天生的敌人。比如羊的天敌是狼，鸡的天敌是黄鼠狼。老鼠的天敌是谁呢？（猫）

1、猫遇见老鼠会？

2、老鼠看见猫的反应是？（害怕、躲开）

今天我们要去认识一只特别的`老鼠，看看它是不是也很怕猫，他们之间又发生了什么事情。

二、观察封面。

观察一下封面，你发现了什么？你有什么想问的吗？

指导学生观察小老鼠戴的熊装。

三、朗读故事（从来到尾，老鼠先讲一遍故事）

遇见特别一点的章节，老师可以引导学生观察小老鼠的神情。

四、看后交流。

1、这只老鼠叫什么名字？（亚历山大）

你们知道吗？在西方国家，这个名字是一个非常了不起的名字，因为古代有一个非常厉害的国王就叫亚历山大。小老鼠想取这个名字，就是想自己能像亚历山大大帝一样的强大。

2、小老鼠一家都很怕猫吗？（真的吗？）

3、猫真的怕穿着熊外套的亚历山大吗？

4、为什么亚历山大一开始很怕猫，后来又不怕猫？

5、为什么猫一开始吃老鼠，却不吃亚历山大呢？

与学生分享了绘本故事书《小老鼠亚历山大》，学生们都被这只厉害的小老鼠吸引住了。虽然孩子们并不明白“亚历山大”这个名字的故事，不知道作者赋予小老鼠这个名字的特殊含义。但是，孩子们都读懂了，这是只坚强的老鼠，是只会为家人考虑的老鼠。他由一开始的害怕猫，到后来博得猫妈妈的喜爱，以及为老鼠家人送食物。小老鼠的聪明与担当赢得了大家的赞赏，他虽然没有成为真正的大熊，却让人觉得它就像熊一样勇猛高大。孩子们也为猫和老鼠能和谐相处而感到惊奇。这俨然是一个不断突破自我的励志故事，能让孩子见识到一只这样厉害的小老鼠真是一件不错的事情！

授课教案封面篇五

中华文化博大精深，中华文明源远流长，一部《中华上下五千年》让我认识了许许多多名垂青史的英雄人物，一个个感人的故事，一件件不朽的业绩无时无刻不感动着每一个炎黄子孙。

“黄婆婆，黄婆婆，教我纱，教我布，两只筒子，两匹布”，这是一首曾经在上海广泛流传的儿歌，你们知道这里的黄婆婆是谁吗？她就是我国古代著名的女纺织家黄道婆。

黄道婆是南宋末年松江府乌泥泾镇人，她十二三岁被卖给别人当童养媳，为了不受公婆和丈夫的虐待，一天夜里她逃到了黎族。黎族人擅长纺织，黄道婆在那里潜心学习，刻苦钻研，很快掌握了先进的棉纺织技术。晚年回到家乡后，她又把自己学到的技术和多年积累的经验毫无保留地传授给了乡亲们，最终使松江成了全国纺织业的中心，获得“衣被天下”的美誉。

黄道婆，一个普通的女人，为什么能创造出如此非凡的业绩呢？在阅读了《女纺织家黄道婆》这篇文章后，我找到了答案。这和她平日不懈的钻研努力，不断的摸索实践是分不开的。黄道婆有一股子钻劲，她敢于摒弃落后的生产技术，改进落后的生产工具，正是这股子钻劲成就了她不凡的人生。而我缺乏的就是这种锲而不舍，善于钻研的精神。每当我在学习上遇到拦路虎时，我总是不战而败，不努力想办法解决，而是问老师问父母问同学，因此妈妈经常批评我知识学得很肤浅，像一只充气的皮球，总是浮在知识的水面上，深入不下去。

黄道婆不仅在技术上肯钻研肯努力，她还有一颗博大的无私的爱心。她在黎族生活了二三十年，为当地的棉纺织业发展作出了很大的贡献，但她无时无刻不在思念着自己的家乡。晚年时，她终于回到了自己阔别多年的家乡乌泥泾，她和家

乡人民同甘共苦，把自己掌握的技术倾囊相授，最终开创了家乡棉纺织业的新天地。她这种无私的品格，宽广的胸怀深深地震撼了我。我在与同学日常交往中，表现得自私、小气不大度。当同学跟我借学习用品时，我总是找各种理由加以拒绝；当同学向我请教不会的问题时，我也总是爱搭不理的。看了黄道婆的故事后，我认识了自己的自私和狭隘。今后，当同学遇到困难时，我会及时地伸出援助之手，领略“授人玫瑰，手有余香”的美好境界。

沧海桑田，斗转星移，黄道婆早已离我们远去了，但是她那种敢于创新、无私奉献的精神却代代传承，二十一世纪的今天，我们更需要以这种精神去开拓未来。让我们铭记先人的业绩，发扬先人的精神，开创属于我们的新天地吧。

授课教案封面篇六

随着教育的不断推进，教师的教学设计能力也成为衡量其教学水平的重要标准。作为一名教师，我在长期的教学实践中，不断总结经验，提升自己的教学设计能力。在这篇文章中，我将分享我在教学设计文案方面的心得体会。

第一段：理论储备是基础

教学设计文案的质量是建立在教师理论知识的基础上的。在进行教学设计之前，我首先会进行充分的理论储备，了解教学内容的核心概念和知识点，明确学生需要达到的教学目标。我会仔细研读教材，查找相关的教学文献，并结合自身的教学经验进行深入思考。通过理论储备的这一步，我能够更好地把握教学设计文案的重点和方向，保证我的教学在理论层面上是有深度和支撑的。

第二段：清晰的教学目标是关键

一个成功的教学设计文案必须要有清晰的教学目标。我在设

设计教学文案时，会明确学生需要达到的知识水平、能力水平和情感态度等方面的目标。同时，我也会根据学生的实际情况，设定具体的目标要求，分不同层次进行设置，以便更好地满足不同学生的需求。通过确立清晰的教学目标，我能够在教学过程中更有针对性地选择教学资源和教学方法，提高教学效果。

第三段：灵活运用多种教学方法

教学设计文案的另一个重要组成部分就是教学方法。在设计教学文案时，我会根据不同的教学目标和学生的差异，合理选择和灵活运用多种教学方法。比如，在知识性的目标上，我会采取讲授、示范和讨论等方法；而在能力性和情感态度性目标上，我则更偏向于选择合作学习、探究学习和案例分析等方法。通过灵活运用多种教学方法，我能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果，培养他们的综合能力。

第四段：设计合理的教学过程和课堂管理

教学设计文案还需要考虑到教学过程和课堂管理。在设计教学过程时，我会按照教学目标的先后顺序，设计出一系列合理的教学步骤和环节，确保教学过程的连贯性和逻辑性。同时，在课堂管理方面，我也会预见到可能出现的问题和挑战，并设计相应的措施和策略来解决。比如，我会分配学生的角色，制定合理的规则和要求，提前准备好所需要的教学材料和资源等。通过设计合理的教学过程和课堂管理，我能够更好地组织和指导学生的学习，确保教学效果的顺利实施。

第五段：反思和改进是提高的关键

在教学实践中，我时刻保持着反思与改进的心态。每一次的教学设计与实施结束后，我都会对教学过程进行反思，总结教学中出现的问题和不足，以及学生的反馈和建议。在下一次的教学设计中，我会根据这些反馈和总结的结果，进行相

应的改进和调整。正是通过反思和改进，我不断提高自己的教学设计能力，逐渐掌握了更加高效和有效的教学方法和策略。

总结：

教学设计文案是教师教学的重要工具，也是体现教师教学能力的重要标志之一。通过理论储备、明确教学目标、灵活运用教学方法、设计合理的教学过程和课堂管理，以及不断反思和改进，我在教学设计文案方面不断成长和进步。我相信，只有不断完善自己的教学设计能力，才能更好地帮助学生实现全面发展，为教育事业的发展贡献自己的力量。