

最新瓜果的想象教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

瓜果的想象教学反思篇一

小猴跑到西瓜地里，他第一次见识西瓜，感到很有趣，摘下一个西瓜就要吃。

旁边一只小牛见他把滚圆的西瓜往嘴里送，就对他说：“你大概不会吃西瓜吧？我来教你……”

小猴很不耐烦地打断小牛的话说：“不用你教！不用你教！”说着他一口咬下一块西瓜皮，嚼嚼没味道，生气地把咬破的西瓜往地上一扔说：“不好吃！不好吃！”

小牛告诉他：“谁让你吃皮呢？吃西瓜，应该吃里头的瓢啊！”

1. 选字填空。

公（ ）

a.园

b.圆

正确答案□a

2. 选字填空。

没（）

a.友

b.有

正确答案□b

3. 选字填空。

（）爱

a.有

b.友

正确答案□b

4. 选字填空。

（）时

a.有

b.友

正确答案□a

5. 选字填空。

朋（）

a.友

b.有

正确答案□a

6. 选字填空。

椭（）

a.圆

b.园

正确答案□a

7. 选字填空。

（）圈

a.园

b.圆

正确答案□b

8. 选字填空。

花（）

a.园

b.圆

正确答案□a

9. 吃西瓜应该吃（ ），而小猴吃的是（ ），所以小猴觉得西瓜（ ）。

a. 瓜皮, 瓜瓤, 不好吃

b. 瓜瓤, 瓜皮, 不好吃

c. 瓜瓤, 瓜皮, 好吃

正确答案□b

10. 当小牛要教小猴吃西瓜时，小猴是怎么做的？（ ）

a. 旁边一只小牛见他把滚圆的西瓜往嘴里送，就对他说：“你大概不会吃西瓜吧？我来教你……”

b. 他一口咬下一块西瓜皮，嚼嚼没味道，生气地把咬破的西瓜往地上一扔说：“不好吃！不好吃！”

c. 小猴很不耐烦地打断小牛的话说：“不用你教！不用你教！”

正确答案□c

11. 我想对小猴说：（ ）

a. 应该耐心地倾听别人的建议，不能自以为是。

b. 无论做什么事情，只要听从自己的意见就好了，不用管别人怎么说的。

c. 做事情的时候，可以听别人的意见，但是不要往心里去。

正确答案□a

1. 吃芒果阅读答案
2. 吃豆包阅读附答案
3. 《羊吃草的启示》阅读答案
4. 《英雄》阅读答案
5. 溪水阅读答案
6. 《目送》阅读答案
7. 蝥蝥阅读答案
8. 目送阅读答案
9. 伤仲永阅读答案
10. 病人阅读答案

瓜果的想象教学反思篇二

本课教材以“吃瓜果的人”为题，让学生体会水果的香甜，除激发兴趣外，还要让学生在吃的过程中学会细心观察与发现。本课以学生吃瓜果的情景导入，目的是创设学生“吃瓜果”的情景，让学生在吃的过程中，学会关注“吃瓜果的人”的头部、五官、动态产生的变化。如：甜滋滋的吃，狼吞虎咽的吃，高兴的吃，等等。五官发生了不同的变化，使学生学会用夸张的手法把吃瓜果的人物形象表现出来，并进行想象引导。

我认为这节课能根据美术新课标的要求，以促进学生发展，培养学生的观察力、想象力为目标，是一堂成功的美术课。主要成功之处体现在学生很感兴趣，兴趣是学习美术的内在动

力,体现了新课标的教育理念。教师的激发与调动使学生进入到一个有趣的课堂,同学们在课堂上从各个角度来观察吃瓜果的人,使学生产生了浓厚的兴趣和强烈的表现欲。有趣的吃瓜果表演竞猜,使学生吃的高兴,玩的开心,学的轻松,给学生创造了一个轻松愉快的学习环境。吃吃画画充分给予学生想象、创作空间,教学中充分运用课件展示欣赏图片,适时有效的调动了学生的学习积极性,充分利用外在的直观刺激,为创造出好的美术作品打下了良好基础,使学生学的轻松自如,并取得好的教学效果。本课的欣赏环节活动首先是学习新知前的欣赏,在引导谈话引起学习兴趣之后,直接展示多张水果图片,让学生直观感受这种独特的美感,产生美的体验,激起强烈的学习欲望,有效调动学生学习的主动性和积极性,使新知的教学水到渠成;其次是学生观察吃相后的范作欣赏,通过与学生之间的交流,赏析范作的独到之处,从而激发学生创作欲望,促使审美体验的升华;最后是新课结束后的作业交流活动,这既能进一步巩固新知,又能起到放松学生的情绪作用,这时的欣赏还拓宽了学生的眼界,培养和提高了学生的审美能力。

本课教学面向全体学生,教学活动以学生为主体,师生互动。整节课课堂活跃,学生兴高采烈,作业完成的也好,老师在整节课的教学中充满了激情。本课教学重视了课堂教学评价学科性。学生是一个有个性的主体,对学生的发言有一个不同以往的'评价,因此,我在评价学生时,积极寻找具有美术特色的因素加以肯定,例如:你观察的真仔细,你的色彩感觉真好,你的想象力真丰富,你真会用颜色,你的造型能力很强,等等。重视作业练习的评价过程,练习是一种最有效的检验方式,对学生作业的忠肯的评价更是巩固新知,形成能力的重要环节,我让学生参与评价,采用自评、互评、他评等多种形式,建立综合评价制度,让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。本课努力创造一个师生间平等、和谐、轻松愉快的学习环境,让学生上得开心、学得有趣。

本节课还存在一些不足之处,例如:由于课堂活动时间有限,

个别学生发言机会较少，作业的时间也感觉不够。通过这节课的教学实践，我得到了启示：兴趣是最好的老师，兴趣是学习美术的内在动力，把握好这一点，才能取得好的教学效果。今后我还要继续努力，不断提高教学水平。

瓜果的想象教学反思篇三

新课程，新的理念，新的教材和新的评价，对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。我在这节的整个教学设计及教学实践活动过程，以促进学生发展，培养学生的观察力、想象力为目标，达到预先设计的教学目的。主要亮点体现在以下几方面：

兴趣是学习美术的内在动力。学生的学习兴趣一部分是来自学生自身，一部分来自外在刺激，另一部分则来自教师的激发与调动。因此，这节课我作了一些特殊的“物质”准备，即将“百果树”恰当的运用在导课上，对导入阶段有一个不同以往的设计。这样师生互动进入到一个有趣的课堂，同学们在课堂上争先恐后的发表自己的看法，从各个角度来观察吃瓜果的人，贴近学生的生活实际，使学生产生了浓厚的兴趣和强烈的表现欲。有趣的吃瓜果表演竞猜，使学生吃的高兴，玩的开心，学的轻松，给学生创造了一个轻松愉快的学习环境。参观吃吃画画小展览，充分给予学生想象、创作空间，教学中充分运用课件展示欣赏图片，适时有效的调动了学生的学习积极性，节约了课堂时间，增加了学习知识面。

本课针对学生的年龄差异和心理差异，认知技能差异制定不同的目标，运用不同形式的教学方法，如自主学习、探究学习、合作学习等，把学习的主动权交还给学生。课堂上我注意引导学生感受、观察、体验、探究表现，努力创造一个师生间平等、和谐、轻松愉快的学习环境，让学生的思维调整到最佳状态，发挥最好的水平。

利用多媒体的手段，让学生欣赏到许多人物表情的’图片，对

人物的表情有了浓厚的兴趣和认识，各种夸张的表情，有趣的动作，随手可以画出，不再认为画人物表情是一件高深莫测的事了。“原来画人物表情就是这么简单！”恰当的运用相机在现场采集教学素材。进一步地放大“吃瓜果的人”的表情和体验其中的乐趣。吸引了学生的注意力，充分利用外在的直观刺激，为创造出好的美术作品打下了良好基础，使学生学的轻松自如，并取得了事半功倍的教学效果。

审美能力的培养既是美术课堂的出发点又是归宿。它贯穿本课的始终，本课前后共有三次欣赏活动。首先是学习新知前的欣赏，在引导谈话引起学习兴趣之后，直接展示多张图片，让学生直观感受这种独特的美感，产生美的体验，激起强烈的学习欲望，有效调动学生学习的主动性和积极性，使新知的教学水到渠成；其次是学生观察吃相后的范作欣赏，通过师生的交流，赏析范作的独到之处，从而激发学生创作欲望，促使审美体验的升华；最后是新课结束后的作业交流活动，进一步巩固新知。这时的欣赏还拓宽了学生的眼界，促使审美体验转化审美能力，通过这种由浅入深、循序渐进、层层递进的教学，综合、整体、系统的培养和提高了学生的审美能力。

基础等方面的差异，每个学生完成的形象设计都是不同的。我将每一个学生都看成是有独立人格的个性、发展的主体，只要求每个学生在原有基础上、在不同起点上获得最优发展，为每一个学生提供成功的机会，促使全体学生都生动活泼地发展。因此，整节课课堂活跃，学生兴高采烈，作业完成的也好。

本课教学有一个明显的特色就是重视了课堂教学评价学科性。学生是一个有个性的主体，对学生的发言有一个不同以往的评价，因此，我在评价学生时，积极寻找具有美术特色的因素加以肯定，例如：你观察的真仔细，你的色彩感觉真好，你的想象力真丰富，你真会用颜色，你的造型能力很强等等。

另一个明显的特色就是重视作业练习的评价过程，评价不是为了选拔，而是为了改善和促进，要使学生掌握所学的知识。练习是一种最有效的检验方式，对学生作业的忠肯的评价更是巩固新知，形成能力的重要环节，我让学生参与评价，采用自评、互评、他评等多种形式，建立综合评价制度，让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。

当然本节课还存在一些不足之处，例如：教学机智还有所欠缺。从这节课的教学实践和实施过程，我得到了启示：兴趣是学习美术的内在动力，把握好这一点，才能取得事半功倍的教学效果。在今后的工作实践中我还应不断努力，提高自我，努力上好每一节美术课。

瓜果的想象教学反思篇四

瓜果是人人都喜爱的食品，吃瓜果的人，是时常在生活中能见到的，但每个人的吃相都有所不同，这点很少受到关注。本科教材以“吃瓜果的人”为题，让学生体会水果的香甜，除了激发兴趣外，还要让学生在吃的过程中学会细心观察与发现。

依据本科的性质及学生的认知现状，充分利用多媒体电教平台教具，不断采用引导、欣赏，启发归纳的教学方法。以创设的情景为线索，在挑战赛中，调动学生积极性和自觉性。

这一课，我以“学生的挑战”，学生吃瓜果的情境导入，目的是创设学生认真观察小朋友“吃瓜果”的样子，通过对比，找到吃瓜果人的动作和表情的变化，感受夸张的动作和夸张表情表达出来的情感。引导学生用夸张的手法完成作品。

整个教学设计及教学实践活动过程中，我认为这节课根据美术新课标的要求，以促进学生发展，培养学生的观察力、想象力为目标，有几个优点：

“兴趣是最好的老师”，本节课通过的导入能快速吸引学生，师生的互动进入一个有趣的课堂，因为一个良好的开端，同学们在课堂上积极表达自己的看法，使学生产生了浓厚的兴趣和强烈的表现欲。

为了更好地帮助学生理解，激发思考，运用了许多小办法。如：1. 让透明板帮让学生自由拼贴感受五官的不同形式表现出来的情感感受。2. 利用分层教学的形式，一步一步带领学生完成作品等。

当然，本节课还有很多不足的地方，例如：1. 实践活动的时间分配不够完美，学生自主感受的时间不足。2. 教师语言上不够严谨。3. 比起夸张的手法，更应该让学生知道，运用这样的方法的最终目的是为了表达自己吃水果的情感感受，在这方面还需要更多的体现。

瓜果的想象教学反思篇五

本课是广东版美术实验教科书第四册第三单元的第九课《吃瓜果的人》本课是一节造型·表现领域的课程。

本课的教学有成功之处也有存在的问题。

本课教材以“吃瓜果的人”为题，让学生体会水果的香甜，除激发兴趣外，还要让学生在吃的过程中学会细心观察与发现。本课以学生吃瓜果的情景导入，目的是创设学生“吃瓜果”的情景，让学生在吃的过程中，学会关注“吃瓜果的人”的头部、五官、动态产生的变化。如：甜滋滋的吃，狼吞虎咽的吃，高兴的吃，等等。五官发生了不同的变化，使学生学会用夸张的手法把吃瓜果的人物形象表现出来，并进行想象引导。

我认为这节课能根据美术新课标的要求，以促进学生发展，培养学生的观察力、想象力为目标，是一堂成功的美术课。

主要成功之处体现在学生很感兴趣,兴趣是学习美术的内在动力,体现了新课标的教育理念。教师的激发与调动使学生进入到一个有趣的课堂,同学们在课堂上从各个角度来观察吃瓜果的人,使学生产生了浓厚的兴趣和强烈的表现欲。有趣的吃瓜果表演竞猜,使学生吃的高兴,玩的开心,学的轻松,给学生创造了一个轻松愉快的学习环境。吃吃画画充分给予学生想象、创作空间,教学中充分运用课件展示欣赏图片,适时有效的调动了学生的学习积极性,充分利用外在的直观刺激,为创造出好的美术作品打下了良好基础,使学生学的轻松自如,并取得好的教学效果。本课的欣赏环节活动首先是学习新知前的欣赏,在引导谈话引起学习兴趣之后,直接展示多张水果图片,让学生直观感受这种独特的美感,产生美的体验,激起强烈的学习欲望,有效调动学生学习的主动性和积极性,使新知的教学水到渠成;其次是学生观察吃相后的范作欣赏,通过与学生之间的交流,赏析范作的独到之处,从而激发学生创作欲望,促使审美体验的升华;最后是新课结束后的作业交流活动,这既能进一步巩固新知,又能起到放松学生的情绪作用,这时的欣赏还拓宽了学生的眼界,培养和提高了学生的审美能力。

评等多种形式,建立综合评价制度,让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。本课努力创造一个师生间平等、和谐、轻松愉快的学习环境,让学生上得开心、学得有趣。

本节课还存在一些不足之处,例如:由于课堂活动时间有限,个别学生发言机会较少,作业的时间也感觉不够。通过这节课的教学实践,我得到了启示:兴趣是最好的老师,兴趣是学习美术的内在动力,把握好这一点,才能取得好的教学效果。今后我还要继续努力,不断提高教学水平。