

# 雪孩子教学设计教案(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 雪孩子教学设计教案篇一

《雪孩子》这篇课文是人教版第一册的最后第二篇课文，也是一篇没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头设计了课件：雪花纷飞的场景和一个雪孩子。让孩子们在欣赏的同时说说雪孩子长得怎样？孩子们兴高采烈的说雪人（可爱、很漂亮、很白）。趁机导入新课，让孩子们自己读一读课文，想办法学会不认识的字。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍一图时，老师问从哪里看出他们高兴呢？孩子们争先恐后地发表自己的见解，惟恐把自己的精彩答案给遗漏了。在这此起彼伏的回答声中，学生们理解了“快乐、又蹦又跳、开心”等词语。又如，课件(一)中的雪景图，把孩子们带入了生活的情境，再看简单的一张白云图，把课文内容“雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵，以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质”都融入到了这张简单的画里，让画已不再是画，而是有生命、有感情的东西。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断

探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

在学生朗读第八自然段后，开启学生的形象思维。老师设计了这样的问题：雪孩子离开我们了吗？那他在哪呢？（学生想象说：我们可爱的雪孩子在天上，他变成了一朵很美很美的白云。）你们愿意永远和雪孩子在一起吗？学生异口同声地说愿意。这是老师进行总结：只要我们心地善良，从小事做起，处处为别人作想，雪孩子就永远和我们在一起，我们也就是一个个可爱的雪孩子。再让学生有感情的朗读课文。

## 雪孩子教学设计教案篇二

我始终认为，培养学生丰富的想象力尤为重要。从小让孩子们伴随童心、插上想象的翅膀，畅游在想象的海洋中，将来才会做出别人想不到的事、挖掘出别人没挖掘到的财富、创造出更伟大的奇迹。没有想象力何谈创新能力。

在教学《雪孩子》一课时，课文是以雪孩子变成气飞到空中不见了为结束。我便请学生想象一下：“雪孩子是一个舍己为人、品德高尚的人，他会飞到哪呢？又会为人们做些什么呢？”学生们有的会说：“雪孩子飞呀飞，飞到一个一年都没有下过雨的地方，看见这里的泥土已经裂开了很多缝，并且都不长庄稼了，人们都快要饿死了。雪孩子找来了许多云，和他们一起变成雨落下来，浇灌了这里的土地。不久，那里的庄稼长出来了、小草漫山遍野、鲜花盛开，到处一片生机勃勃。”有的说，雪孩子去了森林，给大树喝水。去了池塘，和小青蛙做伴……。在学生们都兴致饱满的要说出自己的想法时，我让他们立刻把想说的写下来，再读给好朋友、爸爸妈妈听，学生们不但体会到了想象的乐趣，也获得了写作上的成就感，可以说一举多得，事半功倍。

对同一篇课文，对同一个人物，学生站在不同的角度往往会有不同的感受。如在朗读课文第八自然段时尊重学生的独特

感受，让学生根据自己的理解读出不同的感情色彩。有的学生读出了难过，因为雪孩子舍己救人，小白兔失去了雪孩子；也有的学生读得高兴，理由是小白兔得救了，而且雪孩子变成了一朵很美很美的白云是一件好事。学生不同的见解代表了个性化的审美价值，是应该受到尊重的。

本课教学中，我觉得在指导朗读方面还是比较有效果的。如：课件出示课文的第一句话“下了一天一夜的大雪”后，我让学生带着自己的想象读这句话，有的学生就能通过自己的朗读反映出雪的信息。接着出示第一幅插图，通过语言渲染引导学生进入情境，把自己想象成图中的小白兔，分别用“咦”，“哦！”，“啊！”续说句子，学生如临其境般的面带一种或疑惑或兴奋或顿悟或咏叹的表情和语气，使语言的感受能力有了很大的提高，在学生尽情地描述中也使雪后的场景更加开阔，更有感染力。又如，在学习课文的第三段时，出示雪孩子的图片，让学生说说这是一个怎样的雪孩子，如果你拥有了这样一个小伙伴，你喜欢吗，你高兴吗顺势引导学生欢欢喜喜地，高高兴兴地读这一段，感觉学生读得也比较有气氛。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

## 雪孩子教学设计教案篇三

《雪孩子》这篇课文是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，先让孩子在家看了动画片《雪孩子》，让孩子感受雪孩子的故事。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，所以，学生在看懂图意的

基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵时，也就容易多了。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要怎么读？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，孩子们充分的发挥了自己的意见。

有一位学生说：我觉得应该高兴地读。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴。

第二位学生说：我觉得要伤心地读。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心。

听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些年幼的孩子们，他们拥有多么丰富的.情感呀！

## 雪孩子教学设计教案篇四

本教学中，我关注学生的成长和发展，尊重学生的人格，相信学生的能力，开发学生学习的潜能。从激发学生阅读动机，到点拨引导学生体验情感，再组织学生进行交流、运用，一直到最后鼓励学生朗读背诵，整个教学环节都突出“以人为本”，学生个个要读、愿读、抢说、乐背。让学生去自读自悟，让学生独自走进文中，充分地与文本进行对话。在对话中各自构建自己独特的阅读表象，产生了富有个性化的阅读体验。学生是阅读的主人，阅读是学生自主的实践活动，应该

让学生在积极的思维和情感中体验与理解。尊重学生，相信学生，开放学生，学生才会有自读自悟的机会，课上才会产生多姿多彩的独特感受与体验。

以读生趣，以读生情，是本课教学特色。这首诗语言洗练而有童趣，所创造的意境清新活泼，读来令人如沐阳光，如嗅青草野花气息，如闻童声笑语，悦目赏心。《语文课程标准》也指出：阅读教学中应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美乐趣。在低年级的诗歌教学中，特别要注重引导学生在诵读中感悟，在情境中体验。在教学中，我不但在诵读中“放飞”学生的心灵，而且在浓烈的朗读氛围（自由选读、品读、评议读、表演读、男女赛读）和多种方式的情感体验（如编故事、吹草叶、听音乐、表演等）中让学生充分去思、去想、去创造，让他们真切的体会到了乡下孩子生活的乐趣，领略到了诗文独有的意境美。

过去的课堂，学生的思维是教师牵着走，现在我们提倡学生大胆说出自己的感悟和见解，充分发挥学生的主体作用，最大限度地发掘学生创造性思维。苏霍姆林斯基说过：“每一个儿童，就其天资来说，都是‘诗人’。”在教学中，我在学生领悟诗文的基础上，积极地唤醒学生的生活经验，让学生换位体验，创造想象，也来当小诗人。此时，“情动而辞发”，学生个个处于一种跃跃欲试、呼之欲出的状态。于是，智慧的火花不断在课堂上迸发，“捉几只蚂蚱，乐坏了可爱的公鸡。挖一篮萝卜，撑圆了小兔的肚皮。采一束鲜花，喜坏了年迈的奶奶。……”此时，学生固有的灵性得以显现，原始的诗情得以生长，潜在的悟性得以唤醒，一个个稚嫩而富有灵气的小诗人诞生了。他们拥有了欢乐、兴趣，也拥有了自信、动力和成功。课堂真正充满了活泼的生机。

总之，以读书为主线，以感悟的培养为重点，给孩子留下机会，真正赏识孩子，就能看到孩子洞开的心灵之窗，就能听到孩子发自心灵深处的声音。

## 雪孩子教学设计教案篇五

按照要求进行了预习，我预设学生可能说不清文章讲了一件事？但没想到，在读了两遍课文之后，有的学生就能讲清楚：雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利，这说明学生的表达能力要强于朗读能力，原因就是读明白故事情节之后，就懒得再读了。

为了再次激发起学生朗读的兴趣，学文时采用情景导入的方法：用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。学生观察后回答：看到什么景物？（天上下着纷纷扬扬的大雪，地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。）兔妈妈在堆什么？（堆雪孩子）这么漂亮的雪孩子你喜欢吗？

（喜欢）不仅你们喜欢，小白兔也很喜欢，快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧！然后引导学生边读书边理解，在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。课文结尾“他飞到了空中，成了一朵白云，一朵很美很美的白云。”是学生理解的难点，从“很美很美”一词中体会到什么？有的学生说：这朵白云很漂亮。“对，这种美是外在的。”学生从我的评价中马上反应过来：“这里的很美很美是说雪孩子救了小白兔心灵美。”这是我没想到的，没想到在我的点拨下学生能说出心灵美这个词语，我想这与学生入情入境的朗读是分不开的。

## 雪孩子教学设计教案篇六

- 1、认识10个生字，会写3个字，认识1个偏旁“子”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，懂得别人有困难的时候，要勇于伸出援助之手。

2课时

一、看图揭题，初步感知。

3、揭题：谁来好听地念念故事的题目？（雪孩子）认识“孩”字和“子字旁”。

二、试读课文。

1、自由试读：这个故事就在书上的128页，自己试着读一下，把遇到的困难说一说。

2、交流：遇到不认识的生字怎么办？（问老师、问同学、查生字）

3、再次试读：用上晕些方法再次大声读。

三、学习课文，学习生字。

1、我们交流交流，看看课文中的生字，你们是怎么学的？指名读第一自然段。

2、指名读第二自然段：你是怎么认识“让、起、玩”这三个字的？（鼓励学生运用多种方法识字）

3、交流第三自然段：

（1）指名读：从当时看出小白兔和雪孩子很能开心？（又唱又跳）又唱又跳这两个动作是同时进行的。

（2）像这样的词语你还能说出几个吗？

又唱又跳又细又长

又说又笑又大又圆

又\_\_\_\_又\_\_\_\_又\_\_\_\_又\_\_\_\_

4、朗读第四、五、六、七自然段：你是怎么认识“往、觉、烧、知、道”这些字的？（鼓励学生用看图猜字的方法认识生字）

四、巩固生字，指导书写。

1、词语大转盘：孩子、让座、起来、好玩、来往、睡觉、烧柴、知道、文化。

2、指导书写：瓜、衣、来

一、复习检查。

1、认读生字。

2、朗读课文1—7自然段。

二、读读议议。

1、雪孩子救出了小白兔，自己到哪儿去了呢？

（！）指名读句子

（2）指导朗读：读出去朵的美丽。

（3）说说小白兔望着白云会说些什么。

2、雪孩子是怎么飞到天上的？

3、读读课文想想：孩子还会回来吗？什么时候才能回来？

三、朗读指导。

1、你喜欢雪孩子吗？你想对雪孩子说什么？

2、把你的晕种感情用朗读表现出来。

四、续编故事《雪孩子又回来了》。

想像小白兔与雪孩子再见面会做些什么，说些什么。

这是一篇童话，讲述一个雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。

在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点然了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

到现在我还深深记得儿时那看了一遍又一遍的动画片《雪孩子》，每次看都忍不住的流泪。一想起雪孩子在那空旷的森林里，在悠扬的音乐陪伴下，有如小精灵般轻灵的舞动，更是满心的不舍。为此还被哥哥刮着鼻子笑了好多次。那时我还小，不知道是什么原因让自己这么不舍得雪孩子，现在却阴差阳错般要教孩子们读这篇课文了，或许他们真的`没有我幸运，能看那动画片去了解故事。但是文章是最好的“剧本”，大脑是最好的“导演”，而小时的经历更告诉我，情感是这一切的“钥匙”。我就是拿着这把钥匙去开启学生情感的大门，让他们也有我儿时那样的感动。

下面是课文结束时的一个教学片断：

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两

个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

“读书百遍，其义自见”。正如一位导演要拍一部电视剧，首先得熟悉剧本。所以在这教学片断中，学生的感受是通过朗读来实现的。我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。而在此教学片断中，我就此努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。虽然我在心里渴望孩子们能与我一样，感受到失去雪孩子时那失落的心情，但是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，教育的成功不是训练整齐划一的“兵娃娃”，而是为了教学生创新，不轻易从众。也正是如此，学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会深深体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

## 雪孩子教学设计教案篇七

学习第一节时：抓住“欢唱的黄鹂、盛开的野菊”体验感受



接下去我把课外找来的两首儿童诗，配上音乐，美美地读给学生听，学生听得津津有味，连连说有趣极了。我由此引导学生语文就是这样美，如果你能学好语文，用好语文，你也能写出如此美妙的小诗来。

## 《乡下孩子》教学反思

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，它描绘了生在阳光下，长在旷野里的孩子特有的欢乐。

为学生再现乡村美好的生活情景，使他们觉得自己仿佛又置身于美丽的乡下，和小伙伴儿一起在阳光下捉蝴蝶、采草叶、吹歌曲、逮小鱼、挖野菜……我在网上搜集了一些和课文内容相符的图片，以此来充分调动学生学习的情趣，使他们轻松进入诗人所描绘的意境。在此基础上，我通过指名读，让学生进行点评，分节读，齐读，教师配乐示范读，学生自由读，反复朗读、吟诵，把诗歌的语言再转化为有声的图画，让学生把胸中的诗境与课文情境所展示的形象融合在一起，从而真正享受到阅读的乐趣。

在学生充分朗读的基础上，我抛出了本节课的交流话题：乡下孩子的生活怎样？从课文中找出相关语句和词语，标注出来，并读一读，再说一说你体会到了什么？孩子们畅所欲言，纷纷说出了自己的看法和体会，把乡下孩子生活的快乐，幸福，自由，有趣都一一说出来了。并说出了自己的体会。例“曾是妈妈怀里欢畅的黄鹂，曾是爸爸背上盛开的野菊。这句话体会到孩子生活的很幸福。”“捉一只蝴蝶，能编织美丽的故事。体会到乡下孩子很快乐。”“含一片草叶，能吹出动听的歌曲。体会到孩子很聪明。”“挖一篮野菜，撑圆了小猪的肚皮。体会到乡下孩子很勤劳。”“逮一窜小鱼，乐坏了馋嘴的猫咪。体会到乡下孩子不但勤劳而且很能干。”孩子们在集体交流的过程中充分去思、去想、去创造，真切的体会到了乡下孩子生活的乐趣，领略到了诗文独有的意境美。

为了积极地唤醒学生的生活经验，让学生换位体验，创造想象，也来当一当小诗人。于是我又抛出了拓展问题：想象一下，乡下孩子还有哪些趣事呢？仿照书上句式说一说。这时，学生个个处于一种跃跃欲试、呼之欲出的状态。于是，智慧的火花不断在课堂上迸发。例如精彩发言：

窦晓玥“逮一只绿色的蝓蝓儿，送给邻居家寂寞的奶奶，让她感到温暖和快乐。”

窦晓妍“摘一串野果，撑圆了小刺猬的肚皮。”宋耀宇“采一束野花，编成美丽的花环，送给漂亮的妈妈。”

李若晗“画一幅图画，乐坏了邻居家的小妹妹。”

耿雷钧“挖一篮野菜，乐坏了馋嘴的小白兔。”

高易达的“捐一些零花钱，献给玉树受灾的小朋友们。”

刘文萱“摘一篮松果，乐坏了可爱的小松鼠。”

王佳睿“捡一片火红的枫叶，做一张贺卡，送给敬爱的老师。”

赵之恒“唱一首儿歌，送给亲爱的妈妈。”

杨洁“拔两个萝卜，乐坏了馋嘴的小白兔。”

李成玉“割一篮青草，撑圆了小羊的肚皮。”

崔轻扬“捉一串小虾，乐坏了饥饿的小鸭子。”

杜雨轩“摘一篮桃子，撑圆了小猴子的肚皮。”

张炎“采一篮蘑菇，乐坏了淘气的小白兔。”

杨浩笛“捉一只大青虫，送给美丽的大公鸡。”

□

每个学生的回答都是那么丰富生动而又趣味横生的。

语文的学习最终是要将别人的语言文字化为自己的语言。于是我因势利导，让孩子们用笔记下自己的精彩瞬间，写一写自己做过的事和得到的乐趣。这样的训练，既加深了学生对课文丰富内涵的理解和感悟，又让他们在语言实践中感受了诗歌的语言美和节奏美，积累了句式，丰富了语言。

最后一个环节就是同桌互相检查这首诗的背诵，然后上机进入我们班级《快乐精灵》的博客圈，进行拓展阅读。

尽管这节课的容量很大，但孩子们都学得兴致勃勃，津津有味，而且都乐在其中，学有所获。

### 《乡下孩子》教学反思

学习第一节时：抓住“欢唱的黄鹂、盛开的野菊”体验感受乡下孩子在父母关心下的幸福。

在理解第二节时，我抓住两个想象点，让学生通过想象去感受乡村生活的美好。针对第一句，我激发学生想象：看看图，想想，田野上都飞舞着什么样的蝴蝶？乡下孩子捧着这美丽的蝴蝶，编织了什么美丽的故事呢？学生思如泉涌。有的说，他也想变成那美丽的蝴蝶，为花儿传播花粉，让花儿开得更鲜艳；有的说，他希望蝴蝶能带上他飞到城市里去，看看和他一样大的小朋友是怎么玩的……课堂氛围异常活跃。针对第二句，我播放了一首优美的草叶曲，和着乐曲，我轻声问：你眼前仿佛看到了什么？孩子们边闭着眼欣赏，边带着陶醉的语气告诉我：看到了树林，听见了小鸟唱歌，还看见了一个乡下孩子骑在牛背上快活的吹着草叶。就这样一片普通的草



侧重认识生字的课，上来却饶有趣味，且收到了很好的效果。我归纳了几点成功的经验。

备课时，我分析这课的生字，感觉二会字、四会字特别多，一堂课要面面俱到地掌握每个生字并不现实，所以我选择四会字与二会字的分开教学。含有四会字的词语我侧重字型、词意的分析；含二会字的词语我重视学生是否读准了字音。把词语分成两批来出现并各有侧重点的方式我以前教学中并没采用过，因此学生也觉得兴趣很浓，实践证明这也是一种很有效的教学方式。

其次，在四会字词语教学中，我采用形式多样的认字方法，比如怀里和乐坏了两个词中的怀、坏的比较是这节课要突破的重点，我让一个小女孩扑到我怀里来，让学生们观察，然后我告诉学生怀里是靠近心脏的地方，所以是竖心旁，因为这个场景，相信学生对这一知识点不会遗忘。

在分析词义的环节中，孩子们的回答也很精彩有趣。如馋嘴一词，有个孩子说，老师，《西游记》里的猪八戒就最喜欢吃东西，他就是馋嘴，典型的人物形象让学生对这个词语有了最直观的认识。在孩子理解词义的基础上，我还指导学生朗读好一些特别的词语，如欢唱、乐坏了，我要求他们欢乐高兴的读出来，为朗读课文做了很好的铺垫。

## 雪孩子教学设计教案篇九

《雪孩子》是一篇没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起在黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈的为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机

导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍一图时，老师问从哪里看出他们高兴呢？孩子们争先恐后地发表自己的见解，惟恐把自己的精彩答案给遗漏了。在这此起彼伏的回答声中，学生们理解了“快乐、又蹦又跳、开心”等词语。又如，片段(一)中的雪景图，把孩子们带入了生活的情境，贮存的词语也一下子变得那么鲜明而富有感情色彩，如白茫茫、洁白、晶莹剔透、银色的世界等。孩子们情不自禁地用这些形象的词语去描绘眼前见到的雪景图。再看简单的一张白云图，把课文内容“雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵，以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质”都融入到了这张简单的画里，让画已不再是画，而是有生命、有感情东西。我觉得在“看图中学文”，能把孩子们带到了一个永不枯竭的活的源泉中。与此同时，再回归文本，孩子们在朗读时就显得得心应手多了，那丝丝感情就在他们的朗读声中流淌，让学生的朗读不再苍白无力。让他们一个个进入情境读课文，读出节奏、读出技巧、读出人生百态，领略到了语文的音、韵、美。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的

生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？读得较慢，可以看出这时她很伤心；读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。