最新比例和比例尺教案 比例尺教学反思(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

比例和比例尺教案篇一

当同学们知讲了“图上间隔与实践间隔的比，叫做那幅图的比例”后，有一个学死问我：“教员，比例尺不是图上间隔与实践间隔的比吗？既然是他们的比，为什么不叫比尺？”那一题目引起了大师的康乐喜爱，课室先安祥下来，过了一会，有几个同学不才里小声天谈论起来。实在，阿谁题目我还实出想过，夙昔我也上过那一课，出闪现那样的题目。既然那样，我便把题目扔给学死。“同学们，你们觉得他讲的有事理吗？或者你能诠释为什么书上叫“比例尺”而不叫“比尺”的本果吗？”有的同学用定义来诠释，可是讲来讲出，比例尺的定义便是图上间隔与实践间隔的比，那叫比尺也公道，那样越讲越糊涂。“教员，从获得比例尺的过程来讲，他搜罗两个比。”科代表晖晖掀晓了本人的见解。我用眼神默示他延续讲下往。“比圆书上的例4：把实践间隔10米化成1000厘米，然后10：1000=1：100那便是一个比例。实在前后皆是那幅天图的比例尺，只是后里对前里停止了化简。”同学们似懂非懂天颔首。谁听明白了他们意思，小吴同学站了起来：“我知讲了，在一幅天图上，每段的图上间隔与实践间隔的比皆便是比例尺。获得比例尺的阿谁过程蕴涵了两个比，而且那两个比相等，固然叫比例尺更适合。”同学们好象逐渐明白了，举足的同学更多了。“我感觉比例尺像一把尺子。”……固然那里用了一些年光，然则，对“比例尺”阿谁笼统而又单调的见解，学死能议论得那末强烈强烈热烈而又深进，我何乐而不为。

课的伊初,我出示了中国天图、深圳天图战一些仄里图给学死看,让学死谈谈本人对绘制天图的熟悉和体会。从学死死习的死活实践引进比例尺的意义战价值，同时引进本课的讲授.

在讲授例5阿谁例题时，大部分学死想到用比例尺的定义列出一个比例，再经过过程解比例供出实践间隔，然则许多学死在设已知量的时分皆把单位带错了，实在那也是本课的一个难点。我仍然是把题目扔给那些已经把握的学死，他们经过过程前里供比例尺的时分单位要同一，很好天诠释了那里为什么要带“厘米”阿谁单位。有几个同学想到了安排图上间隔战实践间隔的倍比干系来供北京到北京的实践间隔。例如：比例尺1：6000000暗示的图上间隔是实践间隔的1/6000000，实践间隔是图上间隔的6000000倍，图上的15厘米。便用15乘6000000得90000000厘米也便是900千米。还有几个同学安排比与除法的干系把比例尺看成图上间隔与实践间隔的商，把图上间隔看成被除数，供实践间隔也便是供除数，用15除以1/6000000也获得了正确成便。后里两种圆法皆是一些上层死想到了，考虑到我班学死根柢比较差，大部分孩子接管才具也短好，假定每种圆法皆往细细的话，会让他们殽杂。所以在学死介绍了那两种圆法后，我只是赐与他们必然，并出有在班级里往践诺那两种做法。

深思本人的那节课，感慨感染比较清楚、流利，知识点也皆降实到位，学死介入的热忱比较高。只是在后里的操演中，发明照旧有几个不知讲如何带已知数的单位。针对学死的环境，我将及时天停止指导，并不才节讲授中恰当天停止回纳清算，加强学死的熟悉，辅佐学死更好天把握！

比例和比例尺教案篇二

在比例尺应用这一课中，我先和学生一起回顾了比例尺的概念、意义及比例尺、图上距离、实际距离的计算方法，为后面解决问题做好铺垫。

接下来，我创设一系列的情境，让学生运用知识解决问题。特别是让学生设计家乡方位图这一教学环节是新课标中“数学来源于生活，又服务于生活”的真切体现，也提高了学生灵活运用知识解决实际问题的能力。并且体会到学习数学的重要性。

这些问题的设计是由易到难，层层递进，符合学生的认知和发展规律。

自己在这节课中的不足：

1、对课堂教学的时间结构把握的不到位，学生易掌握的知识讲解的过多，导致后来的难点没有足够的时间很好的突破。在这一点上自己今后要特别注意。

2、在小组合作时，首先没有对小组成员明确分工，导致了时倍功半的结果。所以在今后的教学中，在小组合作时应首先分工明确，每个小组成员都有事可做，体现真正意义上的小组合作，取得更好的教学效果。

3、在课堂中没有很好的调动学生的积极性，这可能与自己的性格有关。这一点今后要向其他优秀的教师学习，有助于很好的提高自身素质。

比例和比例尺教案篇三

通过创设生活情景，使学生始终处于动手操作、动脑思考的状态，解决了线段比例尺和数值比例尺的转化，让学生从中体会到成功的喜悦。同时鼓励学生用不同的方法去解答，以此培养学生思维的灵活性。这样让孩子在获得知识的’同时，培养了能力，通过本节课让学生真真切切的感受到生活中有数学，生活中处处有数学，提高了学生学数学用数学的意识。

有了以上的铺垫教学，在已知比例尺、实际距离求图上距离，

或是已知比例尺、图上距离求实际距离时，就简单多了。比如已知比例尺、图上距离求实际距离时，孩子们很多人都根据比例尺，来分析图上距离和实际距离之间的倍数关系，然后列乘法算式来做，所得结果再进行单位的换算。还有学生利用三者之间的乘除法关系来求，用图上距离除以比例尺。

本节课的教学时间把握得不好，因为，理解比例尺的意义是教学重点，所以课堂上让学生说比例尺的意义占用的时间多了，导致相应的习题没有完成，学生的练习时间偏少。

“冰冻三尺非一日之寒”，作为一个数学老师，我会不断地探索适合学生的教学模式。一节课是否上得好，并不是因为这位老师上得有多精彩，而是因为学生真正掌握了才是真的好。

比例和比例尺教案篇四

有以下四种反思的方法：

在一天的教学工作结束后，要求教师写下自己的经验，并与其指导教师共同分析。

教师相互观摩彼此的教学，详细描述他们所看到的情景，对此进行讨论分析。

来自不同学校的教师聚集在一起，首先提出课堂上发生的问题，然后共同讨论解决的办法，最后得到的方案为所有教师及其他学校所共享。

课后深入到学生当中去，通过特定的问题和学生进行沟通和交流，找出一些实际存在的问题，把握学生的学习程度，了解学生的知识结构，制定出相应的教学预案。

比例和比例尺教案篇五

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的，我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校的范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体验设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后,教师大胆放手,引导学生通过独立思考,小组讨论的方式,自主完成任务,而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

以人为本是新课标的基本理念，在这一理念指引下，数学课

堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明,学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。