

# 2023年大班上学期教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班上学期教学反思篇一

第一单元检测已经过去，发现学生做的很不理想。回想起来原因有哪些呢？我思考了良久，突然豁然开朗，感悟到主要有以下几个方面：

首先，学生对地图认识不够，老师缺乏足够大引导，学生描地图、画地图太少，今后应加大这方面的训练，学习地理，离开了地图，一切免谈。

其次，对于刚刚进入七年级的学生来说，一些立体的、抽象性的东西理解起来有难度，这就需要老师在授课过程中有意识的培养学生的抽象思维，拓展学生的立体思维空间。由于学生年龄小，学习起来难度大，这就需要为我们有足够大耐心，帮助学生度过这一难关。

再次，上课过程中，坚决贯彻我们学校126策略，全面落实新课改要求，不能半途而废，一定要坚持到底。

还有，学生的`平时训练也非常重要。单凭课本上的那点小知识是不能应付考试的，要有针对性的训练，大量的做题，重点的讲解，有的放矢，对症下药，从课本中来再到课本中去。

总之，检测过后，感悟颇多，粗浅赘述，不值半提，无足道哉。

# 大班上学期教学反思篇二

## 一、基本工作情况

本学期所带04、05音乐班的声乐课、电子琴课和04幼师毕业班的电子琴课，周12课时，04幼师班于5月15日停课，这两门课程都属于技巧考查课。

## 二、教学的主要内容和取得的教学效果

1、在整个教学过程中我针对学生的特点，采用具体的，有针对性的措施来解决问题。

例如：04幼师班的学生全部是女生，对于女孩子来说，她们的自尊心很强，所以在课上我很少训斥她们，相反地我给她们讲道理，认真地和她们交流，这样对学生们来说我成了她们的好朋友，对于我来说，这样做对我的教学又有了进一步的收获。

在04幼师班的学生身上存在着很多的问题：

如：不愿意练琴，而且对于基本的节奏和视唱都不是很扎实，对于这样的情况，我采用了“三多”的措施即多唱、多弹、多背诵的方法来解决；04幼师班的学生弹琴没有感情，我采用了“四法”即讨论法、引导法、示范法、比较法让学生认识到只有感情融入到音乐当中，我们弹奏出的音乐才会感动人；04、05音乐班的学生发声和唱歌联系不起来，我采用了多做哼鸣，在打哈欠的位置上填入歌词的方法来解决。

总之，要想让学生认真的学习，就必须变被动式学习为主动式学习。

俗话说：“师傅领进门，修行在个人”，在这里我不忽视个人努力的作用，但是我更强调师傅是怎样把学生领进门的。

在这方面，我是挖空心思地寻求各种方法来调动学生学习的积极性，活跃我的课堂气氛。例如：04、05音乐班共17个人，其中04、05的学生各占一半，学生对知识的掌握程度不一，好得很好，差得很差，在上课的过程中，要想做到让每个学生都能得到应有的训练，这对于我来说是一种挑战。

2、面对这样的情况，我采取了以下措施：

1) 把学生分成四组，选出组长，让学生管学生，每月或上完课之后，表现好的组，给组长和组员以表扬，增加学生之间的竞争意识。

2) 当看到学生疲惫时，我会停下来，转移学生的视线，如：给学生讲个故事，通过故事教育学生，这同时我也就进行了德育教育了；或给学生做个游戏，消除学生的紧张情绪，做到劳逸结合。

3) 在教学过程中，我还特别采用了模拟式教学、一对一辅导教学、动一静一动的教学模式。

3、在这里我主要谈一下模拟式教学：

1) 模拟唱片公司选择歌手的要求，来调动学生的积极参与性，并让学生把歌唱与实践结合起来。

2) 对于两个班级的合班课程我还利用“大”学生带动“小”学生的策略，“师傅”和“徒弟”的学习关系，充分的利用了学生的资源，也减轻了老师的负担，同时也调动了学生的学习积极性。

3) 采用多种形式的教学方法和教学方式丰富我的课堂。如：在课堂上加入音响的训练，充分把课本的知识与实践结合起来，这些努力我都做了具体的记录，效果很好。

4) 对于毕业班的学生，为了校企洽谈会的召开，我精心的设计了有关电子琴方面的节目，在排练的过程中我采用了合作学习的训练方式，设计了四手联弹。这样做的好处：锻炼了学生和学生之间的配合能力，也调动了学生学习的兴趣、积极性，也丰富了学生的视野。

### 三、本学期教学反思

1、通过一个学期的教学工作，在与学生的谈话中让我认识到，做为一名教师，学生们首先注重他的并不是这名教师的业务水平，而是这名教师的人格魅力。看这位教师是否容易接近、是否平等待人、是否关心和爱护他的学生、是否偏心。我在调查中发现，学生最不喜欢的老师是偏心的老师。所以在我的课上，我尽量做到多提问一些差生，并给他们以鼓励。

2、对于分层次的教学上，我努力做到在课上让两个班级互相监督，这样可以调动所有学生的学习积极性。当04音乐班的学生作训练时，05的同学监督，看哪位同学最认真；当05音乐的学生作训练时，04音乐的学生监督，看哪位同学最认真，这样可以对所有的同学起到全面利用的目的。

3、在教学上，我很认真的钻研、探索，但是努力的程度还是不够，还应该在人格上多完善自己。多读书、多听课、多总结，虚心学习各个老师的优点，争取把我的教学水平进一步提高。

### 四、今后需要改进的方面

在今后的教学中，我应该加大实践课的力度，让学生充分体验学习的快乐。多与学生交流，多开展讨论课、模拟课，并充分了解学生的想法，及时给予指导。在学生当中，多讲一些做人的道理，让他们不仅在课上学到了知识，同时学到了做人准则。

总之，在教学过程中，我还是存在着这样和那样的不足，希望领导和同事们给予指导，我会虚心的向你们学习，认真做好我的本职工作。

## 大班上学期教学反思篇三

大班主题活动《不一样的我》，开展了为期两周的主题活动来引导幼儿认识自我。对于即将进入小学的大班幼儿来说，正处于自我意识形成与发展的最初阶段，而自我意识正是自信心、自制力、自我评价能力等重要心理品质形成的基础，非常需要能够正确地认识自我、评价自我，从而充满自信地去迎接以学习为主要活动的人生新阶段。

一、引导幼儿从外形入手，知道自己区别于他人的独特个体，形成独立意识，并用各种方式来表现自己在外形、名字、个体能力等方面的独特个性。

《不一样的我》、《我很特别》引导幼儿比较自己与同伴在外部特征的异同，并能用自己喜欢的形式、方法表现出来，幼儿给自己的照片用自己喜欢的方式进行了装饰，并写上了自己的名字，还用绘画的手段表现出了自己区别于他人之处，并能在集体面前介绍自己的特征。“名字的故事”、“把我的名字唱出来”让幼儿认识了自己的名字，了解了自己名字的含义和名字背后的故事，并以快乐的情绪反复哼唱自己的名字，体验自豪感，“我，喜欢我自己”、“我是谁”、“我能够”进一步地让幼儿认识了解了自我，努力展示自己的长处，评价自我，树立自信心，了解自己在不同人的眼里不一样的，自己除了外形与同伴不同，在身体动作方面也有差异的。

二、给幼儿提供展示自我机会，并借助社会评价来完善自己的角色形象。

“我是主角才艺秀”给每位幼儿提供了展示自己才艺的舞台，

通过此活动，让幼儿欣赏到了同伴的优点，产生了向同伴学习的愿望，《我心中的英雄》、《我来学英雄》、《不认输的小火车》等引导幼儿从英雄的身上发现值得学习的品质，用自己喜欢的运动方式，锻炼身体，学习英雄所具备的勇敢、坚强、不服输的品质。

主题活动已结束了，幼儿在此活动中取得了一定的成绩。如：动手能力、口语表达能力、绘画能力等都有了不同程度的提高，在整个主题活动的实施中，将主题内容始终贯穿于幼儿的一日活动中，如早上幼儿来园后，鼓励幼儿签到姓名，把幼儿作品展示在主题墙上，让幼儿欣赏观察自己与同伴的不同之处，在游戏活动中，幼儿能用各种形式来表现自己的特征，教师始终创造各种机会，引导幼儿表现自我，体现纲要的精神，发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位。

## 大班上学期教学反思篇四

对于大班的孩子来说，非常需要能够正确地认识自我、评价自我，从而充满自信地迎接人生的新阶段。在“不一样的我”这个主题中，我们安排了丰富的活动，先引导幼儿从外形入手，知道自己是区别于任何人的独特个体，形成独立的意识；进而尝试用各种方式来表现自己在外形、名字、个性、能力等方面的独特性，借助社会评价来完善自己的角色形象。

在为期两周的主题中，我们为每个孩子提供认识自我的机会，让每个孩子都有展示自己的舞台。

“名字的故事”中，幼儿认识了自己的名字，了解自己的名字的含义和名字背后的故事，然后再“我的标记牌”中，运用各色卡纸和皱纸等材料，装饰自己的标记牌，体验与众不同的创新所带来的快乐。“把我的名字唱出来”这个活动中，幼儿在反复哼唱自己的名字的过程中，对自己的名字产生喜爱与自豪之情。活动中，幼儿以快乐的情绪，不仅体验歌曲旋律的流畅性，也感受到了以接龙形式唱歌的有趣。

活动“我，喜欢我自己”，幼儿通过欣赏故事，从故事中的青蛙从自信满满到否定自己、失去信心，而后又恢复自信的心理变化过程中，进一步认识自我、了解自我，并学会了大胆的评价自我。他们在努力展示自己长处过程中，逐渐树立了自信心。

活动“多么了不起”和“闪亮的星空”，都是通过同伴间的互相评价，找到同伴的优点，体会被别人赞美的快乐，帮助幼儿树立自信心。活动中，我有意识地先请刘亦心、盛林等幼儿先站在集体面前接受赞美。不够自信的刘亦心起先还找各种理由不愿意上来，当我把大家对他们的赞美之辞写在即时贴上，并逐条粘贴在他的`身上时，我看到他的神情变得相当自豪了。我引导孩子们互相观看身上的优点，让他们知道自己都是个了不起的孩子。活动后，大家都把这些小纸片小心的收藏起来，他们要让这些优点永远伴随着自己。

我们的班级就是一个美丽的夜空，每个小朋友就是夜空中一颗闪亮的星星，他们都放射着自己独特的光芒。希望在大家的共同努力下，我们大四班的夜空变得更加美丽！

## 大班上学期教学反思篇五

午点过后，小朋友都进了教室，。一会儿，天渐渐黑了下來，有的小朋友注意到了，陈路洋说：“老师，天怎么这么黑呀，看也看不清，要是下雨我就回不了家了。”李志彬说：“马上就要下雨了。”他们你一言，我一语，正说得热闹，突然天上打起雷来，雷声“轰隆隆”的传来，把小朋友们都吓住了，常艺术凡捂着耳朵说：“雷打的真响，我好害怕呀。”小朋友也学着她的样子将耳朵捂住。

果然雷声过后，马上下起了雨，雨越下越大，雨声吸引了幼儿，他们都不由自主地向窗外看去，有几位小朋友甚至跑到窗台边去看雨。李志彬得意地说：“看来真的要下雨了，”赵微说：“没有伞，我不能回家了，”李超说：“雨下的真

大，我听到声音了”我发现小朋友兴趣很高，我就说：“我们都来看看雨吧”，那些还坐在位子上的小朋友听到老师的鼓励，都一窝风地围在窗台前，拼着力气挤在最前面想看清楚。

我指着雨丝问孩子：“雨象什么？落在地上变成什么？”小朋友看看天上往下落的雨丝，又看看集满雨水的地面不知如何回答我，我说：“你们看，落下的雨象面条、象线，雨丝落在地上就变成水塘了，雨水落在水塘里会冒泡泡。”小朋友听了我的话，看得更有兴趣了。孙蒙和孙金磊等几个小朋友都要跑到教室外面去看了，我赶紧制止他们，说：“大家是不是想感觉一下雨？”说着我就用手心接了一些雨水放在一些小朋友的手上，我这样连续接了几次，小朋友们能接触到雨水，他们都表现得非常兴奋，在教室里不停的跳着。

雨慢慢的小了，小朋友也回到了座位上，我问：“刚才我们看了雨，现在我们来听雨声，听听大雨和小雨的声音”，小朋友一下子静了下来，都仔细听起来，陈海洋说“现在没有声音了，刚才声音很响的，”于是我唱起“大雨、小雨”的歌，“大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下”小朋友也开始跟着我一起唱起来了，幼教之友  
《活动反思《下雨》。

反思：

在对幼儿实施教育的过程中，如何发现幼儿的兴趣和需要所在，是教师比较难以把握的。我们往往会将自己的猜测和推想强加于幼儿，使教师组织和安排的活动与幼儿的兴趣和需要不符合。托班的幼儿虽然年龄小，知识量少，但他们对身边充满好奇，他们的兴趣往往会由外界的环境变化而应起，当幼儿表现出强烈的兴趣和需要时，及时给予支持和呼应。

所以当小朋友对打雷、下雨的现象表现出极大的兴趣时，我就及时将大家的注意力都往这方面移动，引导幼儿观察雨丝、



雨落下的样子，让幼儿感受雨和听雨声，大大满足了幼儿的兴趣和想要了解雨的愿望。虽然，这并不是我预先设计好的活动，但我及时抓住幼儿的兴趣，进行了一次有趣的活动，做到老师追随幼儿的兴趣和需要。

## 大班上学期教学反思篇六

“歌唱2月的春天”这节音乐活动是主题活动“春天里”的一节艺术活动。它是一首东北民歌，歌中嘿……拉，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累，大家对这个内容肯定也是感兴趣的。根据教材这是一节器乐演奏活动。

这个活动的教学目标定位为：

- 1、感知、熟悉、理解乐曲的旋律，掌握节奏型。
- 2、借助图谱及乐曲旋律的特点，探索乐曲的配器方案。
- 3、集中注意看教师的指挥，尝试与同伴协作一致演奏，并关注乐器演奏时的整体音响效果。根据目标将其重点定位为熟悉理解乐曲旋律，借助图谱探索配器方案。

因为在音乐活动中很少涉及到打击乐，在预设中我也想到孩子们很少接触教学场面会不好控制，所以在幼儿来园时我在区域中就投放了一些配器，让他们自己先探索一下。然后在晨间谈话时我就根据教学内容中的节奏型让他们选择一种打击乐器根据节奏来点名，这也是我预设中的难点前置。

接着在教学活动中我以故事导入，帮助幼儿理解乐曲内容。然后播放音乐引导幼儿认真倾听，感受乐曲热闹、欢快的情绪。接着出示图谱引导幼儿学看，然后请幼儿自主选择乐器演奏。在演奏时我还将演奏的过程用录音的方式将他们演奏

的效果录制了下来，然后播放给他们听，这样对于存在的问题更直观，孩子们会更好的直视问题而共同去改善。所以在再次演奏的时候远比上次演奏的效果好了很多。

## 大班上学期教学反思篇七

### 1、华珍

在老师的眼里，你是一位很乖巧的女孩，你很有表演才能，文文静静的你，只要一走上舞台，那精彩的表演，令所有的人惊叹！瞧，今年的“六一”汇演上，你扮演的“小羊”又博得了大家阵阵掌声！你还愿意帮助小朋友，常常受到小朋友和老师的赞赏。老师真的好喜欢看甜甜的笑容，好好努力吧，你一定会更出色！

### 2、谢刘源

刘刘，你是一位聪明可爱、待人真诚的孩子，对小伙伴的事非常关心，老师喜欢看到你活动时高高举起的小手，喜欢听到你响亮的回答，更喜欢你认真看书的样子……但学习不是件轻松简单的事，加油吧，我们一起努力好吗？我相信你一定会成功的！

### 3、董俊杰

你总有问不完的为什么，老师喜欢你这种爱问的学习劲头；你活泼开朗，聪颖灵活；你能积极参与到班级活动中，瞧“六一”汇演中又多了一匹可爱的“小白马”。聪明的小男孩，老师希望你严格要求自己，争取上小学后有更好的明天。

### 4、孙蕾

在老师的眼里，你是一位很乖巧可爱的女孩，别看你平时不

多言多语，活动时却能专心听讲，认真进行操作活动，常常受到小朋友和老师的表扬。如果你也能把手举得高高的，让小朋友听听你那独到的见解，那就更好了！

## 5、唐宇凡

虽然你长得瘦瘦小小的，但你的智慧、机灵让老师打心眼里喜欢你。你聪明的大脑里装满了各种知识；在别人不敢说，不敢做时，你会高高地举起小手，那么勇敢，那么自信，真让老师佩服。老师希望你在小学里能有更出色的表现！加油！

## 6、胡袁

可爱的胡袁，你知道的真多，无论是森林、海洋，还是地球、宇宙，你都能和小伙伴谈的开开心心，这是你爱看书的结果吧。同学们总喜欢接近你，与你在一起总是很开心，聪明的小男孩，老师希望你上小学后每一天都开开心心，每天都有新的进步！

7、孙晨 你是个很聪明很讨人喜欢的小男子汉，身上有许多闪光的地方，大家都很喜欢你：你做事细心，学习认真；对小朋友又是那么关心！真不愧是老师的小助手，爸爸妈妈的好孩子。老师希望你在小学里好好学习，天天向上！

## 8、孔瑜

## 9、姚磊

老师看着你的大脑袋和有神的大眼睛，就觉得你是一个聪明可爱的男孩，老师小朋友都喜欢听你讲故事，你讲得故事多么动听，每个小朋友都拍手叫好，你还是一个有礼貌的好孩子，现在的你学会了很多本领：画画、下棋、做手工……。假如你能和小朋友友好相处，小朋友和老师会更加喜欢你的，努力吧！

## 10、聂庆媛

你见到老师总是主动问好，甚至还有说不完的心里话，你性格开朗，喜欢唱歌，跳舞。这是你的优点，假如你能多看一些书、多举手回答问题……其实你也是一个聪明的孩子，只要再努力一点，可能你就会超过其他小朋友呢！你相信吗？一起来试试吧，加油！

## 11、周杰

在你还没有做好学习的准备，就已经迈进了幼儿园的大门，因此，事事就似乎慢了半拍。现在你已经开始有所起色了，这是由于你的努力，老师为你的进步感到高兴。老师希望你在学习中不但更加努力，更要充满自信，凡事相信“我能行”，你就会有更大的进步，老师对你充满了信心。努力吧，成功会向你展开美丽的笑脸！

## 12、戴凯

你的聪明让老师欢喜，你的调皮让老师发愁，你总是让我欢喜又让我忧。在学习上，你思维敏捷，领悟力较强，你精彩的发言常常博得阵阵掌声，也给小朋友们留下了很好的印象。但有时你却做事情马马虎虎，老师希望你快快成长起来，做一个听话、爱学习的好孩子。

## 13、姚卜

你是个人见人爱的小女孩，懂礼貌，讲卫生。你总是带着甜甜的笑容，能与小朋友友好相处。你性格开朗，大家都愿意和你一起玩。从你天真的目光中，老师感到了你的可爱。好孩子，和“认真”交朋友吧，你会有更大的进步的，加油吧！

## 14、史习骅

我总觉得你是一个有些内向的孩子，不过，你这学期表现真的很不错。活动时总能看到你举起的小手。看着你神气的样儿，我真高兴！老师希望你能多吃点饭，多运动，这样身体就会更结实了。

#### 15、王欣怡

你是位聪明又懂事的女孩，别看你平时话不多，但活动时却非常认真，老师喜欢你那一股认真、细心的学习劲，欣赏你那爱帮助人的好习惯。继续努力吧，只要你继续认真的学习本领，我相信，有一天，你会登上顶峰的！

#### 16、周雨疏

老师还记得以前只要你回答问题时，总紧张的脸都红了，回答声音也小小的。现在的你在自己的努力下有了很大的进步，更有信心了，回答的问题也越来越有水平了。好孩子，放开自己，才能学到更多的知识，希望你上小学后天天开心！

#### 17、曹宇轩

你是个很要强的男孩。早上来园后总是主动地帮老师搬椅子、拿玩具，从不需要老师的提醒。当老师表扬你时，你会抿起嘴巴偷偷地笑，却从不骄傲；当老师批评你时，你总是深深地埋下你的头。老师想要告诉你，要对自己充满自信，勇敢些，男孩。你能做到吗？老师期待着你的进步。

#### 18、王磊

在你不爱说话的外表下，藏着一颗勤奋，努力，上进的心，再加上你的聪明，才智，你学什么东西都特别快。瞧你，这一学期进步多快！要是你还能在大家面前大声地讲话，那我们就更喜欢你了。加油吧，你将会是个很有出息的男孩！

## 19、居骏

你是一个心灵手巧的好孩子，你画的小动物个个活灵活现，连老师都自叹画得不如你，这次画展，同学们欣赏了你那幅惟妙惟肖的作品后，都在夸你都在暗暗羡慕你，你还能歌善舞，演唱会上，你那可爱的模样，甜美的歌声都给老师和同学留下了深刻的印象。你学习也很棒，课堂上，你发言积极，那独到的见解令同学们刮目相看。工作上，你很踏实。多少次，天黑了你还忙碌在校园；多少回，天一亮你就到教室来打扫……你就是这样一位女孩子，积极进取，在各方面不断的努力着，努力着。

## 20、杨佳薇

喜欢你那两个可爱的小辫子，喜欢你那灿烂的笑容，喜欢你那清澈的眼睛，喜欢你那清秀的作业，喜欢你那银铃般的歌声，喜欢你课堂上那双求知的大眼睛，喜欢你整理得井井有条的物品……活泼可爱的你，踏实、稳重、有礼貌、学习勤奋，总能把老师深深地感动！希望你上课能积极发言，勇敢地锻炼自己，做一只勇敢的小鹰在理想的天空高高飞翔！

## 大班上学期教学反思篇八

通过反思教学,能使教学更理性、更自觉,教学过程更优化,从而形成自己的教学风格和教学特点,分享了胖石头的教学反思,一起来看看吧!

### 一、教材分析:

重点:知道在生活中,不管主角还是配角都是值得确定的。

难点:体验主人公对角色扮演的投入。

### 二、活动目标:

1. 知道在生活中，无论是主角、配角，认真努力地表现都值得肯定。
2. 能大胆告诉自己的想法。
3. 感受主人公对角色扮演活动的认真与投入，并体验小石头实现愿望的喜悦心情。。

三、活动准备：

1□ppt□图片

四、活动过程

（一）谈话导入故事。

1. 师：我们都听过《白雪公主和七个小矮人》的故事，里边有谁？

幼1：有白雪公主。

幼2：有王子。

幼3：王后。 师：能不能说得清楚、完整一点呢？

幼4：故事里有一个巫婆。

幼5：故事中有七个小矮人。

师：哦，有七个小矮人，讲得真清楚！

2. 师：如果让你表演故事，你想演哪个角色？

幼1：我想演王子。

师：为什么？

幼1：因为王子长得很帅！

幼2：我想演白雪公主，因为她很漂亮。

幼：王子；小矮人

师：他到底演了什么角色呢？我们一起来听一听故事。

（二）倾听、理解故事，感受主人公胖胖对角色的认真与投入。

1. 教师讲述故事《胖石头》，讲到“当然演了！你们没有看见吗？”时出示图片，引导幼儿观察画面。

师：找找看，胖胖演的是谁？

幼1：白雪公主。

幼2：是白雪公主靠的那块大石头。

幼3：白雪公主。

师：刚才故事里说：“胖胖的爸爸和妈妈看到公主出来了，不是胖胖演的”胖胖到底演的是谁？ 幼：哦，是大石头。

2. 教师继续讲述故事。

师：扮演大石头容易吗？

幼1：不容易，因为不能动，也不能讲话。

幼2：不好演的，不能喘气，不能动，还要被白雪公主靠着，很不舒服的。



3. 幼儿体验扮演大石头的不容易。

师：表演一场戏要很长时间的，我们来扮大石头试一试。 幼儿模仿大石头一动也不动的样子。 师：谈谈你的感受。

幼1：胖胖要睡着了。

师：那么能睡吗？

幼1：不能睡，因为他是在演戏。

幼2：很累的。

4. 师：胖胖虽然很累，但坚持下来了，大家都给胖胖鼓掌，为什么要给胖胖鼓掌呢？

幼1：因为胖胖他很坚强、很认真的。

幼2：胖胖表演时很专心的。 师：认真、专心都是很好的品质，我们要向胖胖学习哦。

幼3：胖胖能坚持。

小结：只有坚持做一件事情，这样才能把事情做好。

（三）幼儿完整欣赏故事（教师结合图片讲述）。

师：小朋友们，我们在完整的欣赏故事一遍，请你想一想给这个故事取一个什么名字呢？

教师结合图片完整讲述故事。

师：故事欣赏完了，你们觉得给故事取个什么名字呢？

幼1：我取“胖石头”。

幼2：很棒。 师：表扬谁呢？

幼3：胖胖很棒。

师：这个名字也可以，我们来看看书上的名字。（一起读书名“胖石头”） 小结：我们给故事取名叫做“胖石头”。

（四）联系幼儿生活。

师：小朋友在平时生活中哪些地方也要向胖胖学习？

幼1：游戏时要遵守规则。

幼2：要勇敢。 幼3：遇到困难不能退缩。

小结：小朋友们，做任何事情都要坚持，不能半途而废，遇到困难的时候要勇敢面对，这样才能把事情做好，我们都要向胖胖学习。

课后反思

《胖石头》导入环节直接从幼儿非常熟悉的《白雪公主和七个小矮人》故事中的角色切入，并引导幼儿说说自己想演的角色，自然地引出了“胖胖会扮演什么角色”这个问题，为下面的故事欣赏留下了一个悬念。教师的引导很有艺术性。因为画面上胖胖演的大石头必须仔细看才能发现，所以有两个幼儿都说胖胖演的是白雪公主。这时，教师没有直接否定，而是引导幼儿听辨故事里的话，让他们知道胖胖演的不是大石头。教师再引导幼儿仔细观察画面，发现胖胖演的是大石头。这对培养幼儿的认真倾听和仔细观察习惯是很有帮助的。在这个环节，角色体验法用得非常巧妙，也很必要。正因为幼儿有了亲身的体验，所以，他们的语言表达更真实，更有利于他们感受胖胖的认真与投入。