

# 2023年音乐舞蹈小组活动计划(大全5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 音乐舞蹈小组活动计划篇一

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的`活动计划简介如下:

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育,提升学校办学层次,培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用,让每个学生享有成功的喜悦,真正为学生的发展服务。

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人的听觉器官二引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动,要求知识通俗易懂,并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到,教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周四下午（一小时）

多媒体教室

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

## 音乐舞蹈小组活动计划篇二

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣。我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通觉器官二引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1. 教师认真的准备好每一次活动,要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到,学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合,以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

### 音乐舞蹈小组活动计划篇三

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣. 我校开展了丰富多彩的音乐课外活动，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有

一定的兴趣型，

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周xx下午第xx节进行训练

一、指导思想：

认真学习新《课标》，深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，以音乐审美体验为核心，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好的基础。

二活动目标：

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过舞蹈形体训练锻炼孩子们的节奏感，使学生体态、动作协调优美。

3、通过口风琴的训练，使口风琴的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

三活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，

陶冶情操和身心健康发展。

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美，
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 狠抓教学常规管理，重点放在纪律的管理上。

2. 以实践为主，对重点、难点多启发、多示范、多引导。

3、让学生形成良好的音乐习惯。

4、培养学生的特长，让学生发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 音乐舞蹈小组活动计划篇四

一、指导思想：

随着教育的不断深入，教育教学工作强调创新观念，培

育人才。在这样一个新的形势下，学校承担着向社会输送高素质劳动者的重任，如何教育好孩子，挖掘他们身上的潜力是我们教育者应当关注的最重要的一环。《数学课程标准》强调指出“好的数学教育应该从学习者的生活经验和已有的知识背景出发，提供给学生充分进行数学实践活动和交流的机会。”“数学实践活动是培养学生进行主动探索与合作的重要信息途径。”由此可见，新课程是把小学数学实践活动摆在了突出的位置，实践活动教学是每一位数学教师面临的新课题，新挑战。

## 二、学生分析：

我们一年级学生虽小，但个个见多识广，有目的的动手动脑的习惯与思考却很少做的好，因此在活动中要从孩子的生活经验和心理特点出发捕捉了一幅幅令孩子们心动的画面，挑选一个个在他们身边的、为他们感兴趣和乐于思考、乐于接受的学习素材，以引发他们的学习动机。使不同层次的孩子都能在活动中有所收获，不管是在知识、方法、能力和情感等各个方面，只要有收获就达到教育教学的目的。有些准备活动要与家长有机的联手，激发孩子活动兴趣，调动孩子参与的积极性。

## 三、活动目标：

- 1、设计数学综合实践活动计划要有目的性，教师在设计数学综合实践活动时，目标要明确，思路要清晰，做到心中有数。每一次实践活动都要有一个具体目标，让学生在参与动手动脑的过程中受到一定的教育，从而达到教师预设目的。
- 2、设计数学综合实践活动要有操作性，注重学生的人人参与、亲身经历，加强教与学的互动。
- 3、设计数学综合实践活动计划要有开放性，数学综合实践活动面向全体学生，尊重每一个学生的个性发展需要，强调突

出个性的学习活动过程。

4、设计数学综合实践活动要有独立性，数学综合实践活动要尊重学生兴趣爱好，让学生自己独立选择学习的目标、内容、方式，教师则根据学生的实际情况进行必要的指导，不包揽学生的工作，从而创设出轻松、民主、自由、有序的活动环境，在关爱、轻松的氛围中，逐步培养出学生独立完整的主体性人格。

5、设计数学综合实践活动要有创建性，数学综合实践活动是由师生双方在活动展开过程中逐步创建而成的，随着实践活动的深入开展，学生的认知和体验不断深化，创造性火花不断迸发，新的活动目标和活动主题将不断被创建出来，内容也不断更新，课程形态也随之不断完善。

#### 四、活动安排：

##### 时间主题实施过程和方式

三月份1、一把抓，估多少？设计、活动、记录

2、与钟表交朋友查阅资料、操作、活动

四月份1、迷路了怎么办？调查、情景体验

2、图形贴画观察、设计、制作

3、找一找周围的数欣赏、设计、制作

五月份1、爱护校园观察、情景体验、劳动

2、零花钱，该怎么花？调查、讨论、情景活动

六月份1、小小信息员调查、记录、分析

2、测量家具测量、记录

3、统计活动一大蒜有几瓣设计、调查、操作

## 音乐舞蹈小组活动计划篇五

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

为了巩固和完善我校“尊重个性，全面发展，培养特长”的办学特色，坚持有赛必参，参必获奖的指导思想。

1□xx—xx年级选拔拔歌唱条件好的学生参加。

2、训练学生的节奏感，使学生的体态、动作协调优美。

3、利用不同历史时期、不同体裁作品进行演唱教学。

4、丰富学生想象力、对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。



3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

每周星期xx中午xx□xx— xx□xx

xx楼音乐教室。

声乐训练2、器乐演奏3、独唱、表演唱、合唱

xx□xxx

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。
5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。