

# 语文园地三教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文园地三教学反思篇一

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其原因。

第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。

第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比

较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。

认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

## 语文园地三教学反思篇二

秋天是一个感恩的季节，

秋天是一个诗情画意的季节，

秋——寄托着我们对未来的憧憬和希望……

——题记

“作文”对于刚升入三年级的学生来说是一个陌生的概念。因孩子们三年级刚刚开始接触作文，所以他们对作文的印象都是模糊、懵懂的。经过前两次习作的学习，这些“勤劳的小蜜蜂”在写作上有了较大的进步，让我有种“士别三日，当刮目相看”的感觉。真是一分耕耘，一分收获啊！

本次习作应该算是比较成功的。作文的形式是看图写一幅秋天的图画。这幅画可以是图片，也可以是自己画的图画。但选画一定要和秋天有关，可以是秋天的景物，也可以是人们在秋季里活动的场面。同学们根据我的要求，先准备了一幅画。然后利用将近一节课的时间，让学生给大家介绍自己所准备的画，并要求同学们在介绍自己的画时，能够尽量把平时课文中学过的好词佳句用在自己的习作中。由于本次习作的直观性很强，加之学生们通过对这组课文的学习，了解了许多关于秋的知识。自然在交流时如鱼得水了。

看完学生们的作文后，我倍感欣慰！大部分孩子们的文章格式正确，标点使用恰当，结构清晰，内容丰富，对秋天的那种热爱之情流露于字里行间，描述了一幅幅风景迷人的画面。读了他们的作文仿佛自己都融入其中，陶醉在那美景里，真

是一种享受！这些“小精灵”们转移、运用知识的能力还真不错，把从课文中积累的好词佳句，经过巧妙的构思运用到了自己的作文中，真正的做到了学以致用。但金无足赤，人无完人，美中不足就是个别同学错别字较多，标点的正确使用及语言表达能力还有待提高，作文结构过于冗杂，恰当的分段还应多注意。

结合这些优缺点，我对本次作文进行了有侧重的点评，并让作文写得出色的同学把他写的作文分享给大家。大家各抒己见、取长补短、查缺补漏，呵呵……好一道靓丽的风景线啊！大家点评的是不亦乐乎！相信大家在这丰收的季节里，个个都是满载而归。

### 语文园地三教学反思篇三

语文精品课程从四月份开始密锣紧鼓地进行着。我也在四月初上了一节自己的精品课。教学内容是人教版三年级下册语文园地三《日积月累》。《日积月累》包括两个方面的内容。一是“读读记记”，一是“读读背背”。因为“读读背背”的内容较为重要，所以我安排在课的前段时间教学。我通过开展形式多样的诵读，让学生在反复诵读中悟出谚语的含义。教给学生背诵的方法，同时拓展到积累课外的谚语，让学生受到一定的思想教育。教学“读读记记”时，我通过看图说句子，让学生认识比喻句；再通过句子的对比，让学生理解比喻句的作用，在此基础上，我再让学生在书中找一找学过的比喻句，再延伸到自己也说几句这样的比喻句，使学生感受到语言的多种表达方式。

由于课前准备充分，学生预习较为深入，所以上课过程比较顺利，效果较好。

课后，科组的老师们给我提出了宝贵的意见。

一、谚语部分如果能设计一些具体的语言环境，让学生学

会运用这些谚语更好。因为运用才是积累的重点。

二、注意环节间的过渡语。特别在从教学谚语环节转到教学比喻句这环节，几乎没有过渡语，显得比较生硬和不自然。

## 语文园地三教学反思篇四

“综合性学习”选一个传统节日，写一写自己家过节的过程。

“交流平台”要求我们通过本组教材，学习围绕一个意思把一段话写清楚。

“日积月累”让学生积累4个相同形式的成语。

在本节课教学中，围绕本课教学目标，我主要取得了以下教学效果：

1. “综合性学习”要以中国传统节日的文化内涵为核心。让学生在教师的帮助指导下，从自己感兴趣的问题入手，通过查阅资料、调查采访、亲身体验等多种形式进行写作，引导学生了解传统文化知识，感受中国传统文化的魅力。
2. “交流平台”教学中，以本组课文的段落为例，交给学生分析如何围绕中心句把一段话表达清楚。
3. “日积月累”自读四个成语，用自己的话说一说每个词的意思。然后积累相同形式的成语，看谁积累的最多。学生们记录在书。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：“日积月累”我先让学生自己读通读顺，适时引导，学生粗知大意即可，最后让学生熟读成诵。丰富了学生们的词汇量。

1. “交流平台”中交流的时间不够,使得学生没有全部充分发言并表明自己的观点。
2. “日积月累”学生们体会诗意有困难,填鸭式的讲解需要改正。

如果我再重新上这节课的话,我会这样做:让学生在教师的帮助指导下,从自己感兴趣的问题入手,通过查阅资料、调查采访、亲身体验等多种形式进行写作,引导学生了解传统文化知识,感受中国传统文化的魅力。拉近学生与传统节日文化之间的距离,增强学生对祖国的热爱之情。

## 语文园地三教学反思篇五

每次教学语文园地时,总有不同的感受,尤其是其中的“我的发现”、“日积月累”、“读读背背”尤为重要。在教学时,我运用了下面几种方法,觉得效果不错。

- 1、明知顾问,自问自答——是学生自主实践的学习活动方式。

这是语文园地中最突出的一种特殊学习方式。文中第一项“我的发现”,在教材的编排里第一次出现了这别具一格的活动方式。怎样发现文章大体内容呢?第一,先要认真读这道题目,读后,自己给自己提一个问题,“这个版块要求的是什么?”自问自答。第二,围绕题目,自己给自己再提几个“发现了怎么”“怎样对比”之类的问题,自问自答。“自问自答”强调学习活动的主体是学生自己;活动的特点是“明知顾问”;活动的目的是在寻求答案的过程中操作语言工具,学习语言、掌握读书方法;活动的实质是学生真正经历了读书过程。其结果是学生不仅知道了结论,重要的是他们“感知、理解了知识产生发展的过程”,在亲身体验、感知,获得感性认识的过程中,促进理解能力和判断能力的发展。

2、问老师，问同学，勤商量，多讨论——形成多向交往情境的实践学习方式。

它力求构建的是学生与学生，学生与老师，这样平等的、活泼的学习环境。这样的学习方式为学生语言提供了丰富的实践机会集体讨论会暴露众多的“矛盾”意见，它会促使学生多角度的去探寻答案，互相启发，从而使他们的观察更为精确，语言更加有条理，思维也就会更加有理性。如对“读读背背”的理解。

3、考别人，考自己，一边读，一边问——独立思考，探索发现的实践活动方式。

教材的核心内容就体现在这样的活动方式之中。考自己的时候，是在独立思考，主动探求；考别人的时候，也在独立思考，在对比分析中判断自己的思考结果，决定取舍；一边读一边问，需要联系，比较，刨根问底。它训练学生善于系统地提出问题，这些活动贯穿整个教材，同时它也是培养学生创新能力的有效方式。

4、用自己的语言、动作理解课文——游戏、角色表演的实践学习活动。

如果说做游戏、分角色表演是实践活动的一种方式，那“用自己的话，说书上的话”则是教材的最大特点，同时也是学生理解园地内容一种最好的表达方式。