

动物过冬的教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

动物过冬的教学反思篇一

本课是一篇童话，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂在一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。在学习本课时，我注重从以下几点做起。

首先，语文教学要紧密切联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，从而使学生学得快乐，学得灵活。本课内容简单易懂，我力求让学生质疑，之后通过自己的朗读、感悟，读懂文本，在交流中教师要引导学生体会课文遣词造句的准确，激发热爱祖国语言文字的感情，学生在感兴趣的自主活动中也能提高自我的语文素养。出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂，非常生动地开动脑筋。当讲到“迁徙”和“冬眠”的时候，学生都能在实践中去验证知识，去了解更多的小动物过冬的知识，反馈知识。这样使他们学得快乐，学得灵活。

其次，教学中注重语文综合素养的提高。学好语文的基本规律是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使语文课堂的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际、写作练习有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养。

教学开始，首先让学生认识三种可爱的小动物，让学生与他们打招呼，这无形中锻炼了口语，练习了表达；在让学习练习用“商量”、“暖和”造句时，扩展了对词的使用；在做“钻”的动作时，让孩子们体验了字的意思，引出了“刻苦钻研”这一成语，以上环节的设计，活化了学生的学习动机，降低了学习的难度，同时让他们感到学习成果具有很强的“实用性”，将课文内容的理解与学生个性化的愿望、想象巧妙结合。这样在课内呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。

总之，语文课应是一个多元艺术元素的综合体，在课堂的拓展训练中，教师恰当的语言和灵活的教法是“拓展”的阳光雨露，只有具备了这些条件，学生创新思维的种子才会发芽、生长，才会绽放出绚丽的创新之花。

动物过冬的教学反思篇二

《小动物过冬》是一篇童话故事，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂一起商量过冬的事。课文生动地介绍了它们不同的过冬方式，小燕子要避开严寒到温暖的南方去，小青蛙准备吃饱之后钻到泥土里冬眠，而小蜜蜂则藏在蜂巢里吃蜂蜜。课文还表现了小动物之间的相互关心，难舍难分。

在教学本课一些生字时，我借助它们的形近字来让学生识记。比如“哥、可”、“第、弟”、“商、滴”等，让学生想办法来把它们区分清楚并加以组词。通过仔细观察，学生议论纷纷，办法很多，说得很形象，把要学的生字都记牢了。这个教学环节，我觉得既调动了学生学习的积极性，主动化难为易，又能产生连锁反应，使更多的学生做了学习的主人。

动物过冬的教学反思篇三

学生是学习和发展的主体，语文课必须以人为本，在教学中善于利用学生的好奇心和求知欲，使学生在掌握了知识的同

时，也掌握好学习的方法。《小动物过冬》我是这样设计的：

一、初读：整体感知

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了三个教学环节：1、小动物请大家看动画片——朗读欣赏，初步感知。2、让老师听听谁最快收到了礼物——自由朗读，读通课文。3、小动物邀请爱读书的小朋友一起玩游戏、学知识——再读课文，朗读流利。学生有了一次听老师的范读、两次自己读的基础，接下来的课文教学就顺畅多了。

二、学字：形式多样

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过让小组长带领小伙伴认识生字——开火车认读生字——拍手读生字——自由读词语，选一个读得最好的词读给大家听——猜字谜——请你当小老师提醒大家写生字时应注意什么——跟小老师一起书空——描红练习等等各种各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

三、精读：设置情境

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我首先让学生想象自己就是可爱的小动物，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，我分别设置了“春天”、“夏天”和“秋天”的教学场景让学生判断，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，主要是通过分角色朗读的形式让学生去体会去感悟；最后一个自然段，我请学生发挥想象，小动物分别时会怎么说的？从而理解“约定”

一词。

四、积累：演课本剧

课本剧的表演过程，实际上是理解课文，训练口头表达能力，进一步观察思考，提高说话技巧的过程。同时，根据小学生自我表现意识强的特点，在学生掌握了课文内容之后，我让学生表演动画片。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：如指导学生读书时读得不到位，读与说的训练不够扎实；在调控课堂气氛方面还不能做到收放自如等。

小动物过冬教学反思

马尚中心小学 刘广花

小动物过冬是小学二年级语文上册一个关于小动物过冬的童话故事。这篇童话故事讲的是青蛙、小燕子和小蜜蜂一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。从而让学生了解不同的动物有不同的过冬方式，激发学生探究大自然奥秘。

我的教学设计理念是：

2、阅读是学生的个性化行为，学生的阅读实践应代替教师的分析。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，享受审美乐趣。

我对这节课进行了总结反思，有以下几点觉得比较成功。

一、以冬天的到来为主线贯穿整堂课，激发学生学习兴趣

我以带小朋友描绘冬天情境，我们人类如何过冬小动物们怎么办的方式进入文本。激起了学生学习的欲望，更是充分调

动了学生学习的积极性。

二、为学生的自主学习提供空间

“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习环境，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择合适自己的学习方式。”在教学中，我引导学生选择自己想去的（树林里、池塘边）去看看、听听，并把看到的，听到的说给大家听，在交流中学懂了课本上的知识，并通过谈谈你的感想来进一步挖深课文，在愉快的环境中掌握知识。

三、在表演中体验、感悟

喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙是怎样冬眠的。通过小朋友的表演、评价，知道了表演冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。

四、发挥即时评价在课堂生成过程中的促进作用

以往在课堂上，我们对学生的评价往往是“好、很好、你真棒”。究竟好在哪里呢？学生不明白。课堂的即时评价应当具有针对性和导向性，学生能够从教师的评价中受到启发，明确今后的努力方向。比如在指导学生读小燕子询问青蛙的话时，我这样评价小朋友的朗读“你学得真像，你怎么会学得这样像？”先肯定学生的朗读，然后让他自己谈谈对这句话的理解。孩子能说出因为青蛙是小燕子的好朋友，青蛙不会飞，小燕子心里非常着急呀，从而很自然的懂得了朋友之间应互相关心的道理。

本课中当然也存在着缺点：

缺少很强的调控能力，没能很快地通过师生互动，生生互动，来使学生的学习情绪处于主动、热情的学习状态中，这是我今后要努力改进的地方。

福山中心小学 施丁红

《小动物过冬》是一篇童话，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂在一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。在学习本课时，我注重从以下几点做起。

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了三个教学环节：1、小动物请大家看动画片——朗读欣赏，初步感知。2、让老师听听谁最快收到了礼物——自由朗读，读通课文。3、小动物邀请爱读书的小朋友一起玩游戏、学知识——再读课文，朗读流利。学生有了一次听老师的范读、两次自己读的基础，接下来的课文教学就顺畅多了。

紧密联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，从而使学生学得快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生质疑，之后通过自己的朗读、感悟，读懂文本，在交流中教师要引导学生体会课文遣词造句的准确，激发热爱祖国语言文字的感情，学生在感兴趣的自主活动中也能提高自我的语文素养。出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，这些可爱的小动物如何过冬呢？”在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂，非常认真地开始研读文本。当讲到“迁徙”和“冬眠”的时候，学生都能在实践中去验证知识，去了解更多的小动物过冬的知识，反馈知识。这样使他们学得快乐，学得灵活。

教学中注重语文综合素养的提高。学好语文的基本规律

是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使语文课堂的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际、写作练习有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养。教学开始，首先让学生认识三种可爱的小动物，让学生与他们打招呼，这无形中锻炼了口语，练习了表达；在让学习练习用“商量”、“暖和”造句时，扩展了对词的使用；在做“钻”的动作时，让孩子们体验了字的意思，引出了“刻苦钻研”这一成语，以上环节的设计，活化了学生的学习动机，降低了学习的难度，同时让他们感到学习成果具有很强的“实用性”，将课文内容的理解与学生个性化的愿望、想象巧妙结合。这样在课内呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过让小组长带领小伙伴认识生字——开火车认读生字，读对了，生字就对你眨眨眼——拍手读生字——自由读词语，选一个读得最好的词读给大家听——猜字谜——请你当小老师提醒大家写生字时应注意什么——跟小老师一起书空——描红练习等等各种各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

动物过冬的教学反思篇四

《小动物过冬》是关于小动物过冬的童话故事。这篇童话故事讲的是青蛙、小燕子和小蜜蜂一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。从而让学生了解不同的动物有不同的过冬方式，激发学生探究大自然奥秘。

其实动物过冬这方面的知识在学习识字5的时候也已经涉及到了，学生通过预习，已经完全了解这三种小动物不同的过冬方式了。

在课堂上，我发现学生并不满足课本中的这点知识，他们对这些科学知识还是很感兴趣的，于是我组织学生自己动手去了解课文之外的.更多关于各种动物是如何过冬的知识，学生特别感兴趣，语文学习的范围从原来的课文一下子打开了。可是如何才能满足学生的好奇心呢，我布置学生课后通过上网、查阅课外书、询问家长等多种方式去了解更多的关于小动物过冬的知识。然后，用第二天的早读课进行了一次《动物过冬信息交流会》，学生用心收集的信息虽然不是很多，也有小部分学生没有收集到，但大部分孩子因为有了充分的准备，所以在交流会中，轮流介绍，交流碰撞，畅所欲言，甚至抢着说，孩子们的兴趣高涨，语言表达能力，实践能力都得到了提高。

动物过冬的教学反思篇五

《小动物过冬》是一篇童话故事，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂一起商量过冬的事。课文生动地介绍了它们不同的过冬方式，小燕子要避开严寒到温暖的南方去，小青蛙准备吃饱之后钻到泥土里是冬眠，而小蜜蜂则藏在蜂巢里吃蜂蜜。课文还表现了小动物之间的相互关心，难舍难分。

在教学本课一些生字时，我借助它们的形近字来让学生识记。比如“哥、可”、“第、弟”、“商、滴”等，让学生想办法来把它们区分清楚并加以组词。通过仔细观察，学生议论纷纷，办法很多，说得很形象，把要学的生字都记牢了。这个教学环节，我觉得既调动了学生学习的积极性，主动化难为易，又能产生连锁反应，使更多的学生做了学习的主人。

在教学课文时，我不光进行阅读教学，还让学生学会书面表达，即会“写”。而我认为“说”则是学生在“读”与“写”之间的一个桥梁一个纽带，也是写话的起点，是对学生写话的初步训练。要培养学生说话的能力，使学生乐说、善说，真正做到“能说会道”，就必须在教学过程中，运用各种途径指导学生进行有意识、有计划的说话训练。

在低年级，课文是学生很好的模仿对象。在第二自然段里我让学生进行了“商量”一词的造句训练，从课文到课外这样一个训练过程，有意识让学生掌握语言，运用语言，这样也加深了学生对这一个词语的理解。

在讲读课文时，有些片段要求学生熟练地背诵，这样既能读了书，又提高了学生的说话能力，将书中的语言吸收变为自己的东西。在学习完3~7自然段之后，我让学生上台分角色表演。因为学生已经将课文内容熟记于心，所以学生在进行表演时，能将课文中的词句重新组合变成自己的语言再进行表达，这就是一个内化的过程。我们知道，任何一种技能和能力的形成，都要经过一个从不会到会的训练过程。

学习课文后，来仿写迁移，也是训练学生说话的一种方式。课文的结尾给我们留下了广阔的想象空间，在读好课文的基础上，引导学生想象三个好朋友第二年春天相见时的情景。

盐城市二小 姜 红

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元的一篇课文，它是一篇自然常识故事，叙写了小燕子，青蛙，蜜蜂商量过冬的故事，告诉我们小燕子要避开严寒到温暖的南方去过冬，青蛙准备吃饱了之后钻进泥土里冬眠，蜜蜂则储藏了很多蜜在蜂巢里过冬，表明了不同的小动物具有不同的过冬方式，也体现出小动物之间的相互关心。

在学习本课时，我注重紧密联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，让学生自主地参与到学习中，从而使学生学得快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生通过自己的朗读，感悟，读懂文本。

课文的第三至第七自然段是全文的重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动的介绍了各自的过冬方式。对话浅显易懂，充满童趣，读来琅琅上口。教学时，我让学生充分练读，在引导学生读

的过程中,注意将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来,引导学生从文中语言文字中去体会感悟.主要有以下几点体会:

一,注意创设情境,激发学生学习兴趣

在实际的教学过程中,我觉得学生的学习状态比较好.教学时,我运用多种形式创设情境,如:教师语言描绘情境,图片展现情境,学生表演体验情境等等,将学生带入意境之中,使学生与文本的距离接近了,加深了对课文的体验和理解.课堂上,学生仿佛一群放飞的小鸟,在天空中遨游,情绪高涨,学习兴趣非常高.同时,结合我的引导,学生自然而然地把他们所思所想都说出来了.

二,把学习的主动权还给学生

学生是学习的主人,在课堂教学中教师要树立服务意识,将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台,让学生真正成为学习的主人.在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念,想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围,让学生始终保持那份“读”的热情,“说”的渴望.在以“读”为本的基础上有所“悟”,有所“说”,让学生通过读书和口语表达实践,“感受语言的魅力”,“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”.所以,把学习的主动权还给学生,难题会迎刃而解的.

三,以读代讲

四,发挥即时评价在课堂生成过程中的促进作用

以往在课堂上,我们对学生的评价往往是“好,很好,你真棒”.究竟好在哪里呢学生不明白.课堂的即时评价应当具有针对性和导向性,学生能够从教师的评价中受到启发,明确今后的努力方向.比如在指导学生读小燕子的话时,我这样评价小朋友的朗读“你真是一只轻快灵活的小燕子,你再加把劲,就成为江

苏电视台的节目主持人啦！”

五、注重了阅读兴趣的激发与培养。

教育界有句老话说得好：“三分得益于课内，七分得益于课外”，真正在学问上有所造就的无一不是阅读了大量的课外读物。在教学完一篇课文后，要善于找一些同题材，同时代，同作者或同风格的文章进行拓展延伸，从教育内容方面不断输送新鲜“血液”。以此来激发阅读兴趣，培养阅读习惯。在这节课结束之际，我推荐了一些课外读物。学了这节课学生已经对动物的过冬方式充满了兴趣，补充的阅读让他们有了可进一步学习的欲望。这样的阅读安排，不仅加深了学生对课文的理解，而且进一步提高了认识，受到了教育。相信这样的拓展多了，学生最终一定会养成课外阅读的习惯。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：读与说的训练不够扎实；最后可以让学生表演，加深感悟。

课堂创设对话，帮助学生了解“冬眠”现象。教师和学生之间这样的一段对话，让学生在理解“冬眠”这一过冬方式，不是教师直接地告诉学生什么叫做“冬眠”，而是学生在与教师的对话中自己探索出来的，有助于学生把学到的种种东西运用到实践中去。本课教学中做得比较好的地方有：

一、营造教学情境。

“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞”（第斯多惠语）。因此，课堂教学中应开放学生学习的情境，从而点燃思维的火花。师生之间、生生之间的情感调动是形成学生积极主动参与学习的动力源。我在教学中创设情境，先用“捉迷藏”的游戏方式，激起学生朗读词语的兴趣，急切的读准词语的字音。然后图中的小动物与课文中出现的动物名称一一对应起来，让学生在脑中建立起青蛙、小燕子和小蜜蜂的可爱形象。这最大程度的激发了学生学习的

愿望，学生和小动物做好朋友，一同参与，一同学习，学生学习就更有趣味了，学生自然比较自信，也容易获得成功的快感。

二、改善学习方法。

课堂教学是知识方法传授的主阵地，但知识不是一劳永逸的。时代在发展，为了适应社会发展的严峻挑战。学生在质疑讨论中越说越明，同时也培养了思维、表达和合作能力。所以在教学中应大力提倡质疑、讨论。在学习三种小动物过冬的方法时，我让学生先读一读，然后小组里自由讨论，把小动物过冬的方法先给小伙伴说一说。在一次次的合作中，学生之间的学习、思维方式便会潜移默化地产生影响、融合，自觉地取长补短，改善自己的学习、思维方式。

三、扩展课外知识。

新课程标准明确提出了课外阅读的具体要求。我在学完了课文后，又介绍了一些其他动物过冬的方式，进行课外延伸，使学生学到课本上没有的知识，培养学生喜爱图书、乐于课外阅读的好习惯，从而激发学生课外阅读的兴趣。

当然，教学中我还存在些许不足，比如对课堂的控制力还不够，今后我会多向老教师请教，多模仿，多思考。

总之，语文教学的本位就是重积累、重感悟、重读书，我努力把握住这一点，让每一堂语文课都上得有声有色，有情有趣，让学生真正地爱语文，让学生真正地懂语文，让语文课成焕发生命活力成为学生的乐园。