

2023年歌曲德耀中华 弘扬中华优秀传统文化 活动方案(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

歌曲德耀中华篇一

为了进一步深化未成年人思想道德建设，传承和弘扬中华优秀传统文化，培养青少年良好的思想品德，根据《青州市中小學生“弘扬中华优秀传统文化教育”实施方案》，结合我校实际，制定本工作方案。

一、指导思想

以党的十八届三中全会关于完善中华优秀传统文化教育的精神为指导，确立现代的教育理念，坚持育人为本，以德树人，培养学生良好的思想道德素质，促进学生全面发展。

二、成立机构，加强领导

为了使优秀传统文化教育工作能够有序的顺利进行。收到预期效果，在活动开展前成立了学校活动领导小组。加强对活动的确领导和督导工作。

组长：

副组长：

组员：各班班主任

三、 工作目标

总体目标：按照教育现代的要求，积极探索符合时代要求的学校德育工作新路子，坚持科学态度，努力改进和拓宽德育工作内容和方法，吸收弘扬中华优秀传统文化精髓，学典立德，修身育人，打造学校德育工作特色品牌。

近期目标：本学期，全面铺开弘扬中华优秀传统文化教育工作，初步形成学习氛围，师生掌握一定的弘扬中华优秀传统文化知识，增强学生行为规范意识和道德情操。下学期，使学校开展弘扬中华优秀传统文化教育工作进入常态轨道。教师的素质明显提高，学生具有良好的行为习惯。师生面貌焕然一新。

中长期目标：利用三年时间，让全体学生在弘扬中华优秀传统文化活动中养成良好的道德行为规范。健全人格，提高文明修养。形成正确的价值观，人生观；用国学经典传统文化之光照耀指引学生健康成长受益终生，并让他们勇于担当复兴中华民族的伟大使命。

四、 学习内容和途径

1、 学习内容：临摹名家书法作品，体会中华文字的线条美和空白美；诵读古代诗词文章，体会中华诗歌的韵律美和语言美；了解中国古代历史人物的事迹，体会中华民族一脉相传的文化血液；学习中华民族传统礼仪节庆活动，了解传统习俗的文化内涵。

2、 教育途径：以课堂教学为主阵地，结合专题教育和社会实践活动。确保教育效果。

（1） 课堂教学 课堂教学是弘扬中华优秀传统文化教育的主渠道。要求各科教师要注意弘扬中华优秀传统文化教育，特别是语文、政治、历史、美术、音乐、体育和书法等学科，

要加强学科渗透，寓弘扬中华优秀传统文化教育于教学过程中。

(2) 主题活动 通过积极组织举行经典诵读大赛，传统文化知识竞赛，书画展，名人名家故事演讲比赛，读书报告会，艺术节，课前歌，大课间活动等形式多样的主题活动，寓弘扬中华优秀传统文化教育于丰富多彩活动之中。

(3) 社会实践 利用寒暑假，传统节日，重大纪念日等有利时机，结合教育工作的需要，组织学生开展弘扬中华优秀传统文化教育实践活动，引导学生在实际生活中加深对传统文化丰富内涵的理解。

五、 工作措施

1、 学习宣传，营造氛围

召开全体教职工大会，传达文件精神，提高认识，明确要求和责任。加强宣传，使广大家长和社会各界人都懂得开展弘扬中华优秀传统文化教育活动的意义。

2、 加强师资培训 加强教师的培训，不断提高教师师资水平。让教师自觉养成优良的品德和行为习惯提高自身素质。从而影响学生。

3、 加强各项活动的指导和落实。确保活动落到实处。取得效果。

歌曲德耀中华篇二

以实施新的《课程标准》启动基础课程改革为契机，诵读中华文化经典是近年学校开展课外读书活动的又一大亮点。学校开展诵读中华文化经典是在基础教育课程改革精神的指导下，在与国家课程的培养目标一致的前提下展开的，是根据

本地的课程资源状况，发挥本校办学优势和特色以及学校实际情况开展的。

开展“中华经典诗文的诵读”活动，正是培育民族精神的重要途径。可以在学生的心灵中不断产生潜移默化的作用，可逐渐培养孩子的仁义敦厚和高尚的人格品德、开启学生的创新思维，从而奠定学生一生中具有高远的智慧和优秀的人格与秉性的基础，让我们的下一代更文雅，更具文化气质，都能生活在真正优质的教育环境里。

从整个学校来说，“诵读中国文化经典”活动，是国学写字的延伸，内容是按学生的实际及古诗文的特色编制的，即背诵地方课程《国学启蒙》外，又从《三字经》、《古诗诵读》、《弟子规》、《论语》等中选编的。中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理，背诵古典诗文，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。进一步强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高。

中华古诗文兼跨德育、智育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。用经典武装孩子们的头脑，成为使他们走向成功的捷径。

1、传承文化。通过诵读活动的开展，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典工作中去汲取民族精神源头活水，修复文化传承的断层缺乏，让少年儿童接受实实在在的“中国人”教育。

2、陶冶情操。与圣贤为友，与经典同行，美心善文，佳言懿行。熟读成诵，潜移默化，养育开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、提高素养。在诵读熟背中增大识字量，扩大阅读量，增加诗文诵量。学生在诵读中增强语感，感受文言精华，奠定语文基础，在记忆的黄金时代，增强经典储备，从而扎下语文水平厚实功底。

4、开发潜能。反复诵读，提高学生的注意力、记忆力和思维能力，养成良好的读书习惯，促进学习态度的端正，求知热情的激发。

5、推进素质教育。读经典、培心灵，汲取营养，开发心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。

1、每日一读。我校的一至六年级学生，每天利用眼保健操时间8分钟，进行经典诵读。或学习新的`篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。

2、每周一课。各年级每周安排一节课的时间，以班级为单位，进行集体诵读。各班都应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵的水平。

3、师生、亲子同读。要求老师、家长与学生同步诵读相同的内容。一是为学生做出表率，同读同悟，教学相长；二是为学生解疑释惑，扶助学生的学习，进一步增进师生关系、亲子关系。

4、不求甚解。经典诵读重在“读”，读的正确、流利，直至成诵，可视为完成教学任务。教师不宜作过多地讲解，对兴趣浓厚的学生可以进行必要的引导，对内容中涉及的历史事件、人物和典故可以进行简介，或指导学生查找、阅读相关资料。学生以自学自悟为主，对于所学内容的理解程度不作明确、具体的要求。越是经典的篇目，越难以理解，甚至发生歧义，当前的任务是让学生记忆牢固原文，等待将来学生的阅历和知识丰富了，自己会寻找到最佳的答案。

5、与其他活动相结合。经典诵读要与竞赛、演讲、辩论、抄录、歌咏、绘画、手抄报等学习形式结合起来，增加诵读的趣味性，切忌一成不变，枯燥乏味，把诵读变成了“苦读”。

歌曲德耀中华篇三

为了继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1) 进行《弟子规》诵读班会。

(2) 举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1) 利用早自习的时间诵读国学经典。

(2) 每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3) 利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校

园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4) 结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

(1) 以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，引导学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2) 以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3) 以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学

生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导
学生从小养成诚信美德。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

歌曲德耀中华篇四

实施方案

庐江县城东小学

“经典诵读”特色教育实施方案

指导思想：

坚持以“为学生的幸福人生奠基”的办学理念，以“读至善
至美书，做自信自强人”的育人目标，努力引领百花学子快
乐地“与经典同行，与圣贤为友”。通过让学生阅读国学经
典，背诵优秀诗词、名篇警句，使孩子们在轻松愉悦的诵读
交流中，开启智慧，增长知识，陶冶性情，提高语言能力。

二、组织机构：组

长：丁晓鸣

副组长：李红广

李永东

江成成员：各班班主任及语文教师三、实施对象：一到六年

级全体学生四、诵读内容

《课程标准》规定必背古诗词篇目50篇、《论语》、《诗经》、《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等优秀经国学经典。以上内容，结合我校实际选编，分年级要求选诵。

五、具体措施

1、在教导处的指导下，选择教材，确定每个年级的诵读内容。本着从易到难，从少到多，循序渐进的原则，分年级进行国学经典的诵读。2、每周二早读为经典诵读时间。在诵读经典伊始，语文教师利用一节课阅读课，引领学生诵读，教给学生基本的诵读和阅读的方法，并培养班级的“诵读小老师”。

3、班级开辟“每周一诗”专栏。将本周所诵读的内容板书于黑板的一角。让学生时时处处沐浴其中，得到熏陶、感染、浸润。语文老师按照统一的诵读进度和篇目，充分利用预备铃后上课铃前5分钟，开展“每日一吟”活动，从而形成诵读常规。做到学生全员参与，学校督查，不走过场，做好组织管理工作，逐步形成良好诵读习惯。

3、语文教师引导学生在默读、轻声读、分组读、齐读，轮读，示范读、听读等多种形式中水到渠成地熟读成诵。

4、学生建立一本经典诵读集锦的小册子，抄写自己喜欢的古诗文，随时进行诵读，便于记忆。

5、发动家长在孩子完成作业后，或者临睡前进行经典诵读，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，多读多背从而多用，不增加负担，使“国学经典”“优秀诗文背诵”和“阅读课外书籍”活动成为课外生活的一件乐事，并增进亲子间的感情。

6、充实“图书角”：各班在原有的图书基础上，可对班级图

书进行充实。充实的图书主要为其他经典书目、唐诗、宋词、名家名作等，给本班学生提供更多的国学经典的阅读资源。

7、教导处、少先队对“经典诵读”进行全程引领和督促管理评价。可将“经典诵读”情况纳入班级评比，（检查时看是否全身心认真诵读，是否沉醉其中）。学生在“经典诵读”方面表现好可为班级酌情加分，未组织或完成情况不好适当扣分。

六、具体安排

第一阶段：宣传发动、确定篇目阶段。根据《课程标准》的规定由教导处推荐、搜集整理部分经典中华古诗文，作为学校诵读的校本教程。

第二阶段：诵读经典、训练强化阶段。以班级为单位，广泛开展诵读活动，开展竞赛活动，保证每位学生都能学习更多的经典古诗文。

第三阶段：活动展示、检验成效阶段。学期结束阶段，学校分年级组织举办校内“古诗文诵读”竞赛活动，来检测诵读效果，激发诵诗热情。

庐江县城东小学

歌曲德耀中华篇五

活动目标：

- 1、让学生了解祖国的灿烂文化，提高学生的审美能力。
- 2、通过展示有关传统文化资料和社会主义核心价值观的核心内容，旨在培养学生的爱国主义教育，诚信教育等，做一个文明、有礼的好学生。

3、增强学生的爱国情感和保护祖国传统文化的意识，从而激发对伟大祖国的挚爱之情。

活动准备：

1、了解有关民族传统文化，了解传统文化中丰富的内容。

2、课件

活动过程：

一、谈话导入

同学们从古到今，中华民族创造了许多让炎黄子孙引以自豪的奇迹。从古到今，华夏大地涌现出了许许多多的艺术瑰宝。中国书法、篆刻印章、京戏脸谱、水墨山水画，让我们看到了中国传统文化的精华。另外我国有各种各样的传统节日，各种礼仪和习俗。

二、提出问题：同学们在你们的理解中，中华传统文化有哪些内容呢？

1、学生谈自己的看法

2、课件出示，简单介绍中国的传统文化。

书法文化 思想著作 诗词文化 铸造文化 绘画作品 雕刻文化 建筑文化 民俗文化 传统美德

教师在介绍传统美德时注意区分两个“恭”的区别第一个是“恭敬”第二个是“谦恭”。

3、归纳中国传统文化的几方面内容。

(1) 传承千年的传统美德：仁义礼智信温良恭俭让忠孝勇恭

廉

(3) 传统节日：正月初一春节（农历新年）、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月五日端午节、七月七日七夕节、八月十五中秋节、腊月三十除夕以及各种民俗等。

4、提出问题我们应该如何学习传统文化，具体又应该学什么？

5、教师：孔子曰：“人能弘道，非道弘人。”曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”然而，在这所讲道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个传承千年的精神内容存在，这便是一民族精神。民族精神是一个在民族适应环境，改造世界的长期发展历程中，表现出来的优秀思想、高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

6、教师揭示：中国传统文化是中华民族精神的外在表现形式。中华传统文化的精髓是中华民族精神。

学习中华优秀传统文化，绝对不可以流于形式，浮于表面。我们必须去挖掘文化背后所蕴含的民族精神。

7、下面我们从“礼”“孝”两方面讨论如何学习传统文化

学生发表自己的见解

(2) 教师引导：中国的传统礼仪中蕴含了什么样的中华民族精神？在这里我们看一下古代先贤的一些观点。

第二句话讲的`是礼的作用：在于使人的关系和谐为可贵第三句话讲的是礼就是要尊重他人。

综合这些我们不难发现在礼仪文化背后所蕴含的就是四句话：平等对等，有序有位，尊重他人，以和为贵。这就是中华礼

仪文化的核心精神。

那么我们学习中国的传统礼仪，就要去挖掘这种礼仪文化所蕴含的核心精神，并将它作为我们的行为准则。这样才算是真正的理解中国的礼仪文化。

目前世界上最讲礼仪的国家之一是日本，二战时的日本士兵们在国内也是非常讲究各种礼仪规范的，但是当它们来到中国。带来的是野兽般的暴行，令人发指。这是为什么，根本原因在于他们的礼只是徒有其表，他们并不理解礼的核心精神。所以说，学习中国礼仪文化，不去挖掘核心精神，注定只是徒劳无功。反过来说，当我们理解并将这种精神做为自己的行为准则时，无论你用哪种方式去呈现，你都做到了礼。比如说见到别人，不一定非要行礼，一个善意的微笑，一个亲切的招呼都是礼。

然而，社会主义核心价值观的核心内容是倡导：“富强、民主、文明……”？这24字可以大致概括党的十八大报告提出的社会主义核心价值观的大意。

三、同学们，我们怎样才能传承中华优秀传统文化呢？下面我们来看看……（爱国篇、诚信篇、友善篇）。

同学们，从今天起，我们倡议：

（1）遵守纪律，文明有礼不破坏校纪、班规，热爱我们的国家。

（2）团结友爱，帮助有需要的同学。

（3）努力学习，积极上进，争取长大以后为国家做贡献。

（4）班干部起好带头榜样作用，认真工作，管理班级；值日的同学认真完成值日任务。

每个人都承担起自己的人物，这就是爱。在家爱家，在学校爱学校，在班级爱班级，这样，我们都可以做到爱国。

活动总结：

也许我们每个人的力量都是都很小，但每个人都拿出一点点爱，汇合起来，就是大大的爱。在班集体中，老师期待大家每个人都发挥自己的长处，贡献出自己的一点点力量，那样我们的班级就有大大的力量。大家知道，我们伟大的祖国拥有数千年的传统文化，五彩缤纷的文学遗产，让我们领会了博大的情怀，感悟精深的文化。作为新世纪的主人，我们不仅要继承和弘扬优秀的文化传统，而且要谱写更新更美的篇章。

一、指导思想

为了继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《调兵山市中小学学习、践行弟子规活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

二、活动主题

传承文化精粹，培育厚德人才。

三、基本原则

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

四、活动内容

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1) 计划在11月30日进行《弟子规》诵读班会。

(2) 12月5日举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1) 利用早自习的时间诵读国学经典。

(2) 每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3) 利用校园多媒体网络和各种影响资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4) 结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

(1) 以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父

母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2) 以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3) 以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导小学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

(1) 充分利用“体育、艺术2+1项目双技活动”的有效平台，弘扬太极拳，激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

(2) 展示开展好特长教育活动。通过开设阅读、硬软笔书法、剪纸、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

五、积极开展校园品位创建工程。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国

优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

六、优秀传统文化进校园领导小组

组长：闫丽娜

副组长：朱亚杰张淼

组员：徐秀华杜平郝岩史艳丽

中华民族历史悠久，中华文明源远流长。为积极培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校德育体系，增进学生的“五个认同”意识，增强爱祖国、爱家乡的情感，用中华优秀传统文化浸润青少年成长之路，传承文化基因，守护好中华民族民族的“根”和“魂”，特制定本方案。

一、指导思想

贯彻落实十九大精神，坚持立德树人根本任务。通过开展优秀传统文化教育让青少年学生了解祖国灿烂的文化、悠久的历史，树立文化自信，增进对中华民族、中华文化的认同感，打牢思想基础根基。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，结合社会主义核心价值观教育，从生活细节入手，注重实践养成，不断丰富展示弘扬中华文化载体，将优秀传统文化贯穿学校教育始终。

二、活动主题

“传承文化基因，守护民族根魂”

三、基本原则

与校园文化建设相结合、与国家通用语言文字教育教学相结合；与课堂教学相结合；与德育常规教育相结合；与“第二课堂”、“兴趣小组”活动相结合。

四、活动内容

（一）加强校园文化建设，注重环境育人。设定厚德载物、大气沉静的校园文化建设，发挥校园文化春风化雨、润物无声的重要作用。利用走廊、教室、办公室、橱窗等场所设立中华传统美德的图片、警句、诗词歌赋等，创设传统文化环境，突出传统文化气息，让学生零距离感受优秀传统文化的熏陶，把传统教育寓于校园环境、校园文化之中，营造浓厚的文化氛围，培养良好的行为习惯，塑造高尚的道德情操。

（二）以说一口流畅的普通话、写一手规范的中国字为目标，推进国家通用语言文字教育教学扎实、有序开展。各学校结合师生实际，通过开展“读、说、抄、写、评”等活动形式，提高师生读、说、写的能力和水平，传承中华文化，促进国家通用语言文字教育教学工作的有序推进。让学生在字正腔圆、抑扬顿挫的语音中感受汉字的魅力，在横平竖直、方正规范的书写中得到艺术的浸染。

（三）抓好教学常规，发挥课堂主渠道作用。把思想政治工作融入教育教学全过程，以树人为核心，以立德为根本。任课教师要充分挖掘和展示传统文化优秀篇章中的各种道德因素，注重“情感态度价值观”培养目标的实现，讲好“中国故事”。语文、历史等人文与社会学习领域的课程，应特别注重人文素养的培养；数学、物理等科学学习领域的课程，要重视严谨求实的治学态度和创新精神与实践能力的培养；艺体类课程中，应注意加强审美情趣的陶冶、毅力意志的磨练和完善人格的培养。

（四）和德育常规教育活动相结合。抓好学生文明礼仪教育以及感恩教育等，促进良好习惯的养成，从懂礼貌、讲礼仪、

尊敬师长、自觉排队、诚实守信、遵守秩序等学习、从生活中的点滴做起，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范，让优秀传统文化在师生的一言一行中充分展现。

（五）过好中国节日。中国节日包括中华民族传统节日和重大纪念日。利用“清明节”、“端午节”、“中秋节”“重阳节”等中华传统节日，深入挖掘中华民族传统文化内涵，增进各族师生对中华文化的认同；利用重大纪念日“7.1”“8.1”“9.3”“9.18”“10.1”“12.13”等纪念日开展爱国、爱党和革命传统教育，让爱国主义教育在各族师生心中牢牢扎根。

（六）开展国学经典诵读活动。各学校结合实际组织学生开展《弟子规》、《三字经》、《论语》、《孝经》、唐宋诗词等经典诵读，在朗朗上口、简明轻快的节奏和简短意长的深刻内涵中，让学生感受经典传统文化的魅力。

（七）传承中华优秀传统文化艺术。结合“第二课堂”、“兴趣小组”等课外实践活动，开辟剪纸、书法、国画、中国象棋、传统民乐、武术等传统文化艺术学习园地，让学生在实践活动中渗透、弘扬中华优秀传统文化。

（八）开展“向祖国报告”国家通用语言教育成果展演活动。运用多种多样的艺术表现形式展示各族青少年学生学习国家通用语言文字的感悟和成果，增进文化认同。

五、工作要求

（一）高度重视，认真组织。各学校要充分认识弘扬和传承中华优秀传统文化的重要意义，与国家通用语言文字教育教学工作紧密结合，根据师生实际制定实施方案，设置有针对性活动内容，有效推进“中华优秀传统文化进校园”活动。

（二）以身作则，以上率下。“育人先达己”，各学校首先要注重提高教师传统文化素养，积极为教职工的学习、提升创设环境和条件，鼓励教师多读书、读好书，提升知识修养和文化品味，用“腹有诗书气自华”的知识涵养和人格魅力做好学生传承优秀传统文化基因的楷模，做学生敬重的好教师。

（三）丰富形式，注重实效。各学校根据“贴近实际、贴近学生、贴近生活”的原则，采取师生喜闻乐见的形式，突出活动广泛化、体验化、兴趣化的特点，引导学生实现从简单诵读到深刻理解，从领悟内涵到实践行动逐步推进，做到内化于心，外化于行。

（四）广泛宣传，善于总结。各学校注重活动宣传，营造良好的宣传氛围。善于总结和梳理好的经验和做法，以小结、简报、信息等形式报送思政办。

歌曲德耀中华篇六

感悟传统，体味人生，提升素质

广州大学是一所综合性大学，学校有较为深厚的经典诵读传统和相应的学科基础。为了顺应时代的要求，与时俱进，特意开展中华经典诵读活动，“弘扬传统文化、建设中华民族共有的精神家园。”以达到更好的引导和促进广大学生弘扬民族文化精神，树立正确的审美观、价值观和人生观的目的。培养全面发展的高素质人才。

广州大学美术与设计学院团委

时间：3月8日——3月20日地点：广州大学

a)中华经典诵读海报设计大赛（以大一大二的学生为主）

b)以班级为主的开展小型的“中华经典诵读”朗诵或征文大赛。（主要以大一新生为主）

3. “中华经典诵读”抢答比赛（以大一学生为主）

美术与设计学院团委实践部及各班的团支书

美术与设计学院大一大二的学生

i.部门内部想出活动方案，讨论可行性与各个细节，制定策划书。

ii.联系大一大二各级各班的团支书，开一个关于“中华经典诵读”各个活动的细节的会议，宣传我们这个活动，让每一个学生都能得知这个活动开展的消息，积极参与其中。

iii.宣传活动，各个团支书找时间与班上同学开会，让每个同学都能积极参与。

iv.各个同学（各个班）的准备参与其中。努力做好充分的准备。

v.各个同学或班级开始进行活动。各个工作人员及时与各个班级联系，对同学提出的问题进行解答，及时反应情况。

vi.对作品或文件的回收。（各个部委分工合作，对负责的年级的作品或文件进行及时的回收。）

vii.评委对作品进行评分。选出得奖人员或小组或班级。

viii.对得奖者进行颁奖。

ix.对这次活动进行总结。

XXX

人员安排要得当，分工合作，互帮互助，尽心尽责；策划书要详尽，贯彻到每个细节上面；大一大二各个班级的联系要做到位，不许漏掉任何一个；会议内容要详尽充分，宣传要做到最大效应。

部门人员分配：黄嘉颖、何景婷、刑冲三人负责大二的作品或文件的回收。何旺晟、陈嘉媚、李卓贤三人负责大一作品或文件的回收。林敏婷，主要负责对策划的审查，主持会议，做活动总结。招志江，苏安澜负责协助部长管理、收集、总结。对部委进行监督，管理，解决突发事件。

中华经典诵读班级活动要求各个团支书及其班长共同组织班上活动，宣传活动，让班上同学积极参与其中。

中华经典诵读抢答比赛评委邀请大二各个部门的部长或老师，做到公平公正。

（一）中华经典诵读海报设计大赛

1. 大赛对象以大一大二学生为主

2. 海报设计大赛要求：

（1）两种形式以个人设计形式；以小组设计形式（不超过三个人）（2）海报规格大小：半开；海报可以是手绘板或打印版（要求上交作品时交上电子版和打印版）

（3）作品上要注明自己的班级、姓名、学号

（4）准时在3月16日交齐作品（过时不候）

（二）中华经典诵读班级活动

(1) 活动对象以大一新生为主

(2) 活动细节：1. 以班级为单位，自行组织活动，各个班及时记录活动片段（拍照），组织人员写文章（将整个活动过程如实写下）记录活动的一分一秒的精彩，并将所有的照片和文章做成文件夹，在3月16日将文件发给工作人员（实践部相应的部委）

(三) 中华经典诵读抢答比赛：

(1) 比赛针对大一各个班级

(2) 大一各个班级各派出六个学生代表，进行抢答比赛。进行多轮比赛选出最佳班级。

歌曲德耀中华篇七

为响应教育部、国家语委在全国开展“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”的决定，在我校进一步宣传贯彻《国家通用语言文字法》，增强民族自豪感，传承和弘扬中华优秀传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，促进学生全面发展。我校决定组织学生举行首届“生命颂”中华经典诵读比赛暨首届诗歌节活动。

1、总体目标

中华文化以传世经典为载体，以儒家思想为核心，是国魂的载体，是中华民族的文化精神的脊梁。借此契机，通过参加诵读活动，进一步提高我校学生的语文素质，激发全校学生对祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信，使广大学生进一步加深对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，从而热爱中国文化，弘扬中华文明，不断推陈出新。通过班级组织学生诵读、熟

背诗文经典，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

- (1) 培养学生的注意力和记忆力。
- (2) 帮助学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- (4) 培养学生读书兴趣，增加文学、艺术等各方面的素养，提升整体文化品位。

(一) 中华经典诵读。

诵读内容：《语文课程标准》、语文教材要求背诵的必读篇目和选读篇目两部分。

高一：配合人教版必修3教材诗歌单元，并结合《高中语文课程标准》中推荐的优秀古诗文篇目，选定50首唐诗作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分“必读篇目”“选读篇目”。因材施教，以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（20首）

王勃《送杜少府之任蜀川》

陈子昂《登幽州台歌》

孟浩然《夜归鹿门歌》

王昌龄《出塞》

王维《使至塞上》《山居秋暝》

李白《望天门山》《蜀道难》《将进酒》《独坐敬亭山》

白居易《琵琶行并序》《钱塘湖春行》

李商隐《锦瑟》《马嵬》

选读篇目：（30首）

孟浩然《过故人庄》

王昌龄《闺怨》

王维《辋川闲居赠裴秀才迪》《送元二使安西》

杜甫《春夜喜雨》《兵车行》《闻官军收复河南河北》《阁夜》

《旅夜书怀》《江南逢李龟年》《茅屋为秋风所破歌》

刘禹锡《竹枝词》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《西塞山怀古》

白居易《赋得古原草送别》《长恨歌》《买花》《长相思》

杜牧《赤壁》李商隐《无题》《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》
《夜雨寄北》

高二：配合人教版选修《先秦诸子选读》中的《论语》部分选文，并根据大纲要求和学生的阅读实际，选定55则选文作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分为“必读篇目”“选读篇目”。因材施教。以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（25则）

《先秦诸子选读》

选文五《不义而富且贵，于我如浮云》中的第三则、四则、七则

选文六《有教无类》中的第五则、七则

《论语》

《学而篇》中的第七则、八则、十五则

《为政篇》中的第五则、七则、二十一则

《里仁篇》中的第五则、六、十五则

《公冶长篇》中的第十则、十五则、十九则

选读篇目：（30则）

《庸也篇》第三则、四则、八则、十则、二十二则、二十六则

《述而篇》第十一则、十二则、十五则、十六则、十九则、二十四则、二十六则

《泰伯篇》第二则、四则、五则、十四则、十九则

《子罕篇》第五则、十一则、十三则、二十五则、二十七则

《乡党篇》第十七则、二十五则

《先进篇》第八则、十二则、十六则、十七则、二十二则

学生原则上要求记忆为主、理解为辅。在诵读中传承中华文明，弘扬民族精神，潜移默化地熏陶学生道德情操，在诵读中自然而然地养成文明礼仪的习惯，在实践中培育人文精神，净化学生心灵。

（二）中华诗歌生命颂主题创作活动。

在诵读的基础上，要引导高一高二学生进行生命颂主题诗歌创作（每班一篇，于3月23日前交语文组肖潮声处）。

- 1、课前安排5分钟时间，每日一读。高一高二年级的学生，每天课前安排5分钟时间，进行诵读经典。或学习新的篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。提倡课后诵读。
- 2、每周二、四早读安排10分钟的时间，进行集体诵读。各班应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵的水平。
3. 各班应选举领读员，使全班同学跟读。
4. 安排1-2次以“经典诵读”为主要内容的主题班会，形式力求新颖，为学生提供相互沟通、交流、创造的展示的机会。
5. 校广播站开辟诵读专栏。
6. 4月3日举办高一高二年级经典诗文诵读竞赛及诗歌创作评奖活动。

XX

歌曲德耀中华篇八

中华“慈孝”文化源远流长。父慈子孝，兄友弟恭是中华优秀传统文化的精髓，是家庭和睦的基础、社会和谐的重要组成部分。

一、指导思想 and 活动目的

为进一步贯彻《安海镇“弘扬传统文化践行中华孝道”活动

方案》的精神，传承和弘扬孝道文化，树立新时期的孝道观念，学校特制定“传承中华文明，弘扬孝道文化”活动方案。

本次活动旨在弘扬中华民族传统美德，结合我校注重德育教育的实际，倡导同学们认知孝道文化，励志践行，充分发挥孝道文化在和谐校园、和谐家庭、和谐社会建设中的特殊作用，在全校营造“孝行天下”的良好社会氛围，切实把“孝道教育”渗透到教育教学、学生活动等各个环节中去。打造御外“孝道文化”，塑造学生健全人格，积极推进社会主义精神文明道德建设。

二、活动实施的主要内容

宣传工作：

. 向全校所有师生发出“弘扬传统文化

践行中华孝道”的活动倡议，号召人人传承中华文明、践行中华孝道。

2、召开“孝道”主题班会，全面做好思想动员，布置相关德育作业。

3、国旗下讲话以“弘扬孝道文化”为主题

活动开展：

. 读一本孝道文化书籍

每天利用早会组织学生学习《弟子规》或《二十四孝》等关于孝道书籍，让学生了解书中孝的故事，懂得尊老敬老是中华民族的传统美德。

2. 四月份开展“行孝道、知感恩”专题讲故事比赛

通过自身所知道的一些敬老爱老的故事来开展讲故事比赛，教育引导树立正确的人生观、价值观。

如：

做一次饭

洗一次碗

洗一次衣服

擦一回地

洗一次脚

捶一捶背揉一揉肩

说一次“我爱你们”并拥抱一次

4. 5月份利用校园广播和班级多媒体宣传“最美孝心少年”的感人事迹

5. 6月上旬开展“争做合格家长、培养合格人才”家庭教育活动

召开学生家长会议，积极构建学校、家庭、社会三结合德育工作网络，形成教育合力，进一步发挥学校德育的主导作用。

6. 6月中旬开展“百善孝为先”主题班会

让同学们探讨关于孝与善的真谛，并能从中受益。

7. 6月下旬写一篇孝道感悟

通过读敬老书籍、做敬老好事等，让学生写一篇孝道。各班

先评出5篇参加年级评比，再由年级组评选出5篇优秀参加学校评选。分段评出优秀若干篇进行奖励，并汇成册。

总结评比表彰

. 班主任对班级开展的孝道文化进行总结，重点是开展的工作，收到的成效，存在的不足，改进的措施。

2. 各班评选出5名班级尊老敬老好学生在班内表彰，学校推荐5名校级“尊老敬老好少年”校内表彰。

最终，通过一系列活动让学生学会感恩，懂得如何尊敬长辈、体谅父母、关心他人、关注社会，从而以爱心唤醒爱心，换取爱心，传达爱心，使爱得到迁移与升华。让学生养成习惯，形成长效机制。通过孝德实践培养学生对自己、对家庭、对学校、对社会的责任感。同时，紧密家校联系，促进孩子和父母的有效交流和沟通。