

检修车间抢修简报 污水厂抢修设备简报(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了!好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

正道沧桑观后感篇一

近期单位组织全体党员及职工观看了反腐《人间正道》这部影片，我看过了这部反腐影片后不禁感慨万千，起到了警钟长鸣的效果。

《人间正道》是一部反腐倡廉的好影片。影片讲述了1942年的秋天，国民党军队加强了对陕甘宁边区的军事和经济封锁，中共中央决定开展大生产运动，并同时加强税收工作，来粉碎敌人的封锁。毛主席选派老红军肖怀忠担任延安贸易税务局局长，在战场上，肖怀忠战功卓著、满身伤疤，甚至曾因掩护毛主席而被炸弹弹片炸伤；然而在征税过程中，肖怀忠禁不住金钱和女色的诱惑，由一名清正廉洁、工作成绩突出的优秀共产党员及税务干部，沦为了罪大恶极的贪污犯，最终被判死刑的下场。这充分展示了以毛主席为首的党中央反腐倡廉的决心。

作为一名共产党员，顿时感觉到自身的胆子又重了，时刻提醒自己，要做一名值得大家称赞的好职工。

班后的学习、生活、为人、处事等诸多方面都具有潜移默化的熏陶作用，会直接地影响到身边人的身心发展。只有自身廉洁，才具备道德上的感召力，才能深刻影响到身边人的道德情感和精神世界，使我们在敬仰毛主席的伟大决策中，默

默地产生着思想和行为的自我激励、自我修养和自我改造。相反，如果自身言行不检点，做事粗糙，责任心不强，则会对身边人产生较大的负面作用，这样的事情一定不能发生，警钟长鸣。

再次，要做一个有爱心的职工。牢记自己职工敬业的职责，“关心爱护自己的家人是本能，而关心帮助他人是神圣的！”因为共产党员的付出“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的乐于助人的精神，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。因此，党员道德素质比党员文化素质更为重要。反腐倡廉工作是一项长期而艰巨的任务，需要不断创新，无论从理论上还是从实际行动上，都需要每个人认真去执行有关的法律法规。加强反腐倡廉需要完善廉政建设制度，将责任、压力、措施进一步到位，只要每个人都从思想上树立反对腐败，提倡廉洁的思想，以进步的思想来指导自身的行动，这项工作一定会取得胜利。我们每一个人，都要以此为警钟，牢记“勿以善小而不为、勿以恶小而为之”的思想。观看反腐影片《人间正道》后，我们这些党员都为影片里毛主席的反腐败的决心和力度所感动。相信这部影片会触动大家的心灵，都会努力争做一名廉洁自律的好职工。

正道沧桑观后感篇二

上午组织全队党员干部观看教育影片《人间正道》。这部电影讲述的是1942年秋，国民党军队加强了对陕甘宁边区的军事和经济封锁，中共中央决定开展大生产运动，同时加强税收工作，以粉碎敌人的封锁。毛泽东选派老红军肖怀忠担任延安贸易税务局局长。在战场上，肖怀忠战功卓著、满身伤疤，甚至曾因掩护毛泽东而被炸弹炸伤；然而在征税过程中，肖怀忠禁不住女色和金钱的诱惑，由一名清正廉洁、工作成绩突出的优秀税务干部沦为了罪大恶极的贪污犯。

影片中，肖怀忠因贪污受贿而犯罪，而在战场上功绩累累。

在法律和情感、个人利益和群众利益的天平上，毛主席严肃指出：战争时期的腐败，最直接的会使我们输掉这场战争；和平时期的腐败，最直接的是会使一个政党，一个政权彻底垮台。应同腐败问题做坚决的斗争，不达目的，决不罢休。

为什么那么多官员倒在权、钱、色的诱惑下，理想信念的动摇是最危险的动摇，思想道德的滑坡是最危险的滑坡。如果一个党的多数党员的理想信念偏离了，动摇了，缺失了，这个党是很危险的。

胡锦涛以前指出：“各级领导干部要始终持续高尚的精神追求和道德情操，坚持严于律己、清正廉洁，老老实实做人、干干净净做事，时刻警惕权力、金钱、美色的诱惑，坚决同一切腐败行为作斗争，用实际行动推进反腐倡廉建设，真正做到为民、务实、清廉。”

贪官们的堕落，多半是从“失德”或“缺德”开始的，虽然他们在为人之始、为官之初也注重一个“德”字，但最终因为“失德”或“缺德”，经不起权力、金钱、美色的诱惑，最终走上了腐败堕落的不归路。

“物必自腐而后虫生”。对领导干部来讲，不仅仅要“立德修身”，更要注重讲党性。当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世情、国情、党情的深刻变化对党的建设提出了新的要求，也对每一位党员干部尤其是各级领导干部提出了更高的要求，务必始终坚定理想信念，立党为公、执政为民，常怀忧党之心，恪尽兴党之责，经受住执政的考验、改革开放的考验、市场经济的考验、外部环境的考验，永葆共产党人的本色；始终坚持讲党性、重品行、作表率，不断加强党性修养，在改造客观世界的同时，不断改造自己的主观世界，锻炼意志品质，提高精神境界，持续高尚的道德情操，自觉做到“时刻警惕权力、金钱、美色的诱惑”。

然而，“战斗英雄”却最终落入法网，这又是怎样深刻的讽

刺一个在战场上视死如归的人，却轻易的倒在了没有硝烟战争的征税路上，一个人们眼中的“英雄”，却经不起金钱、美色的诱惑。一个人如果不能从内心深处对权力真正的敬畏，对诱惑真正的拒绝，对利益真正的正视，那么，是很容易走入歧路，很容易走进极端，很容易毁掉一生的。

法网之大，不遗违法乱纪之漏；正义之彰，不驱阴暗黑幕不止。“智者见利而思难，暗者见利而忘患”，古人早给我们上了“利欲”之课。前车可鉴，何为利，何为患，利害之间当如何取舍，权力观当如何摆正，领导干部的廉风如何真正弘扬，气节如何真正持续，灵魂如何真正纯洁，这实在是值得经常思考的话题。

正道沧桑观后感篇三

晴空，碧野，大道。大道一旁，有一棵老槐树。不知何人种于何时，只听老辈的人说：它大概几百岁了，或是上千岁，总之很老了罢。它依旧在那里，不喜不悲，不温不怒，不言不语。静静的生长在那里。它看着天地间的风云变幻，见正着生老病死，悲欢离合。树下凸出的老根，那是生命之始。

树梢上，有麻雀儿、黄莺儿、喜鹊、知了等一些鸟儿和一些小动物的痕迹，它们只是这里的过客，来了走了，来了走了。大道上南来北往的人们，有白发的老人，又天真的顽童，有精壮的青年，有妙龄的少女，有衣衫褴褛的乞丐，有衣冠楚楚的官员，有普通的平民。不知过了许久，老人也许去了天国，顽童也许成了少年，青年也许头发半白，少女却应当是已为人妇。

怕是老了，竟然不知道过了多少时候。它说它只记得一旁的那株桃树，开了又谢谢了又开，树下的草绿了又黄黄了又绿。

他静静的坐在树下的石凳上，眼睛一眨不眨的看着它那饱经风霜的容颜。忽然间他感觉到他似乎听懂了，树再说话。他

倾听着，用心灵交谈着。他听着它的故事，渐渐地入了迷，原来它是在等，等一句誓言，等一个承诺，等……一个前世约定的人，佛告诉过它：“那人一定会从这里路过。”

春天暖了，它那有些苍老的枝干上，闪烁着崭新的碧绿与爽朗的笑。他依旧在树下，那崭新的碧绿，不正是生命之所在吗？凤凰涅槃，那正是一种永恒的重生。

夏天热了，他依旧在树下，微风拂过树梢，那是激情的风，郁郁葱葱的墨绿，正如青春般火热，怎痴狂一词了得，却抛去几分天真。

秋天凉了，他依旧在树下，泛黄的叶子一片片划过他的手掌，那是一页一页，一片一片，心里的记忆。他捕捉不到泛黄的回忆，他怕会伴着年轮干枯去。上面有风的痕迹。

冬天冷了，他依旧在树下，雪落下，怎样才可以，将这些美丽的雪花藏起，怕是来不及。

他走了，身后雪地里留下深深的脚窝，原来他在她的心里。梦，固然遥远，心却不曾停息。

正道沧桑观后感篇四

《人间正道是沧桑》这部电视剧，告诉我们黄埔精神的核心是爱国爱民，爱国主义是一种伟大的情怀。所有的中国人都应该是爱国的，所以我们相信，海峡两岸既然都是中国人，黄皮肤、黑眼睛、方块字、诗经、史记早已将我们连在一起，所以历史上国共两党曾经两度握手、共克时艰，相信有一天，国共两党会第三次握手，因为一种精神早已融入我们的血液之中，有一个声音总在呼唤，那就是“到黄埔去！”

我多次被剧中的师生情、同学情所感动，“钢刀是钢刀，同学是同学！”这是范希亮在毕业聚会上的箴言，黄埔军校继

承了中华民族传统文化中尊师重教的优良作风。瞿恩是一名好老师，他充满理想、充满智慧、充满大爱；剧中还有一位不知名的教官，近乎苛刻地要求学员。黄埔军校有许多这样的老师，他们严格执教，以身作则，在他们的带领下，黄埔学子怎能不成为有用之才。而黄埔学子的同学之情，在观看这部电视剧之前，我早已感受到。在我的家乡陕西宁强，曾经有人就读于黄埔军校，我的祖父是其中一位，祖父在世时，常有一些老人来到家中，他们都是爷爷的黄埔校友。他们虽然不是同一级，或许还是不同分校的，但是他们都以同学相称，他们在一起的那种亲切让人感动。所以，我见到这些老人，都觉得跟爷爷一样亲切，现在他们大都离开人世，我依然时常想念他们，祝福他们。

在《人间正道是沧桑》中，杨立青、范希亮虽然在不同的阵营，但是他们感情让我们深深感动。亲爱精诚，同学始终是同学，黄埔校友习惯以同学相称，无论是那一届毕业、无论是大陆台湾，黄埔学子始终都是同学，同学情常在。黄埔后代之间也有一种天然的纽带，只要得知彼此都是黄埔后代，就会一下子亲近起来，我遇到的每一个黄埔后代莫不如此，我们共同谈起先辈的荣光，共同叹息、共同微笑。因为有黄埔同学的情意在，所以黄埔后代的情意在。黄埔同学虽然有一天会全部离开人世，但是黄埔后代的血脉里始终流淌着黄埔的颜色，黄埔精神必将永存。

毛泽东在诗中写过“人间正道是沧桑”，人间正道是什么，人间正道就是中山先生所说的“要从今天起，立一个志愿，一生一世，都不存在升官发财的心理，只知道做救国救民的事业。”因为我们是黄埔后代，所以我们必须记住自己作为一个中华民族子孙的责任，我们有责任发扬黄埔精神、致力振兴中华！

正道沧桑观后感篇五

目前央视8频道及一些省台正在热播电视剧《人间正道是沧

桑》，各种媒体也在热炒这部电视剧，就忍不住观看了几集。它所描写的就是以几个家庭为背景的1949年前的中国共产党党史，或者说是1924-1949国共两党的残酷斗争史。其中主线是杨立仁()、杨立青(共产党)兄弟俩互相残杀的历史，或者说是广州黄埔军校中的两党互相残杀的历史。这样来编故事，确实有相当深刻的涵义：这段历史其实就是俩兄弟互相残杀的故事，或者说是中国人分成两个集团(党派)互相残杀的历史。

难道这就是“人间正道”？我们不知道代表的三民主义和共产党代表的共产主义到底哪个算是真理？难道为了一个什么主义就可以互相残杀？如果为了一个什么主义，人们就可以互相残杀，那可以肯定的是这绝对是个邪恶的主义！一个不把尊重生命当回事的主义，一个根本不懂基本人权的主义，真值得中国人去信仰？问题就在于就是有那么多的中国人会信仰这种靠杀戮掌握政权的主义，所以中国人信仰这两种主义只是文化的表像，而骨子里依然是中国数千年文化传统的延续：胜者为王，败者为寇。

我们不清楚在国共两党互相残杀的几十年间，到底有多少中国人的生命被摧残、被毁灭？据有关的历史估计，所谓“消灭八百万蒋匪军”之类，加上共产党的近千万烈士……应决不少于数千万吧！其中和的确应该承担相当的责任！不过，难道共产党及其领导人就可以轻松面对？中国人(主要是这两党)为什么至今都还没有一丝的忏悔之意？甚至还在那里宣扬这种兄弟相残的战绩，把许多非常残酷的国人相杀场面放在青少年们的面前，培养他们从小就要痛恨大人告诉他们的“阶级”敌人”，培养一种可怕的阶级仇恨！