

# 中班美术有趣的脸教案反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇一

活动反思：蔬菜拓印是一个很有趣的艺术活动，让孩子们认识了蔬菜的一种特殊用途——印画，活动初我出示了蔬菜和两幅范画，让幼儿从图中找出蔬菜的样子，并逐个展示蔬菜印出来的模样，让幼儿通过自己的想象进行添画，最后孩子们自己操作蔬菜印画。而在活动前，蔬菜在量上的准备不够充足，再加上临时改变了蔬菜的投放方式，使得幼儿操作的过程有些凌乱，材料没有提供到位，不能给幼儿在想象创作上很好的发挥。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇二

活动目标：

- 1、了解菜叶拓印的基本方法。
- 2、尝试用各种菜叶制作拓印画。
- 3、感受拓印画的乐趣和美感。

活动准备：

- 1、水粉颜料、图画纸、毛笔、彩笔
- 2、菜叶若干份

活动重点：了解菜叶拓印的基本方法。

活动难点：掌握印画的要求和步骤，能运用不同的菜叶拓印出不同的效果。

活动时间：25分钟

活动过程：

第一环节：开始部分

一、魔术导入：

今天老师给小朋友们表演一个魔术（展示图画纸），把图画纸扣到已涂好颜料的菜叶魔板上，拓印出美丽的图案，然后展示给小朋友们。

- 1、引导幼儿发现图画纸上的变化。
- 2、你觉得这些图像像什么？
- 3、你们想知道这座花园是怎么变出来的吗？

二、教师谈话激发幼儿对拓印画的兴趣。

第二环节：制作拓印画

- 1、教师出示菜叶和颜料，进行拓印。根据幼儿回答进行添画，告诉幼儿像这种把纸放在菜叶模板上印出来画叫拓印画。
- 2、总结拓印的方法：一只手要按住菜叶，一只手涂色，动作要轻，拓印时纸不可以移动。
- 3、幼儿选择自己喜欢的菜叶进行拓印。

4、引导幼儿大胆想象，添画出生动丰富的画面。

第三环节：作品展示

发动幼儿互相欣赏作品，讲述作品的制作方法和过程，鼓励他们大胆想象，讲一讲有趣的故事。

活动延伸：

在生活中还有许多东西可以进行拓印，请小朋友们回家找一找、试一试，然后把作品带给大家看。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇三

有趣的拓印

教学目标：

- 1、能运用手中的油画棒或铅笔，拓印出自己认为好看的花纹，掌握拓印的方法。
- 2、培养学生的审美能力，从拓印中找到美、欣赏美。
- 3、感受到拓印的'乐趣，并能激发学生拓印的兴趣。

教学重点：

能运用手中的工具，拓印出自己认为好看的花纹。

教学难点：

感受到拓印的乐趣。

课前准备：

铅笔、油画棒、纸、拓印的作品。

教学过程（）：

## 一、导入

（教师事先准备好一张纸、一片树叶、油画棒）

1、老师给你们这些材料，让你们制作成一幅画，你会怎么表现？

2、请学生试一试。（可以有多种方法）

3、交流。

你认为可以怎么做？把自己的作品给大家看看。

## 二、新授

1、为什么这张画会出现这样的效果？

（因为表面它有凹凸不平的花纹）

2、在你的身边，你认为还有哪些东西可以做这种拓印？请同学搜集一下。

（钱币，钥匙·····）

3、请你把自己收集的东西用纸拓印一下。

4、你可以怎么拓？

请同学按这个方法试一试？

能拓印下来吗？对学生的作品讲评。

5、出现的问题：

a□拓印应朝一个方向。

b□动作不可太重。

c□拓印时，纸不可移动。

三、欣赏

1、这么美丽的拓印纹，可以做些什么呢？

a□拓印在纸上装饰。

b□可以拓印成一条花边。

c□可以画成画。

2、欣赏作品

3、看到这些作品，你有些什么想法？

四、学生作业要求

1、运用自己身边有的材料进行拓印。

2、可以独立完成作品，也可以几个同学合作。

五、学生作画，教师辅导。

六、点评。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇四

一、说教材《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自己的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标：1、了解拓印添画的基本方法，尝试用多种材料进行操作，并通过想象添画的方式表现动物基本特征。2、积极探索拓印的奥秘，对拓印活动产生兴趣。

活动重难点：1、能仔细观察并说出动物的基本特征。2、能大胆进行拓印活动，并进行想象添画。选取生活中的材料进行拓印活动，对于幼儿来说是一次新的尝试，在拓印的基础上大胆想象，进行添画，这对孩子能否有效运用已有的经验是一次很大的考验。在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧，但很多孩子在创作时还是有主题不鲜明，作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。所以我将“能大胆进行拓印活动，并进行想象添画。”作为本次活动的重难点。

活动前准备：最近主题活动名称正好是《可爱的小动物》，因此我已经带领孩子们认识了许多动物，并引导孩子们发现有的动物的脑袋是圆圆的，身体是圆圆的。我和孩子们一起收集有圆形底面可进行拓印的物体，如：积木、杯子、瓶盖等等。

活动中的准备：1、各色水粉颜料、圆形物体、棉签、抹布、白纸、背景图。这是一堂幼儿自主自由的美术活动，所以材料的提供不但要考虑孩子实际操作能力，还要满足全体幼儿的选择需要。颜料用于拓印，圆形物体底面蘸颜料进行拓印，棉签蘸上颜料以后可以满足幼儿添画创作需要。2、根据活动内容，我创设了“雪人找朋友”的情景，雪人也是圆圆脑袋和圆圆身体组成的，这样能给孩子一个暗示，使活动的开展生动而具有延续性。

二、说教学方法有效的教学方法能激发孩子兴趣，为其更为主动的学习提供了可能。针对活动内容和幼儿的年龄特

点，我采用了以下教学方法：1、情境创设法：幼儿园的孩子，以直观形象思维为主，情景的创设能马上抓住每一个孩子的视线与注意力，提高幼儿的学习兴趣，为后面的活动做好铺垫与暗示，我创设了“雪人找朋友”的情景。2、观察指导法：美术活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合，以达到科学性，艺术性，健康性，愉悦性的和谐统一。三、说学法活动中，我始终以幼儿为主体，更多的是让幼儿自己发现问题——分析问题——解决问题，让幼儿在对动物“看看——想想——说说”的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿运用观察法、操作法等学习方法。四、说活动过程根据中班幼儿的年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几环节：（1）激发兴趣（2）探索讨论（3）幼儿操作（4）评价交流第一个环节：激发兴趣这个环节我以冬天的图片导入，通过飘落下来的雪花，吸引幼儿注意力。这时，出示雪人，引导幼儿问一问雪人“想找什么样的好朋友”，雪人说“想找和我一样有圆圆身体和圆圆脑袋的小动物”激发了幼儿的兴趣，为下一个环节动手创作做好铺垫。第二个环节：探索讨论通过教师的引导提问“哪些动物脑袋圆圆的，身体圆圆的？”幼儿说一说自己的答案。教师顺势出示各种各样小动物的图片，小鸡、长颈鹿、大熊猫等标志性的动物，并引导幼儿观察发现该动物特征。三、幼儿操作《纲要》中指出：教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我没有过多地去说教，而是把活动的主动权放给孩子。引导幼儿大胆创作出与众不同的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点

观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你想画什么动物，它最特别的地方在哪里？”这个环节，老师要善于观察操作过程引导幼儿完成作品。这一环节既包括活动的重点，又含有难点在里面，在教师的细心的观察和正确的引导下，活动的难点很轻松就克服了。四、评价交流让幼儿将制作完成的小动物贴在背景图上，通过语言引导幼儿“让你的小动物陪雪人做游戏吧！”并在最后集中评价的时候问一问幼儿：“你觉得雪人最想和谁一起做游戏？”引导孩子说出自己心目当中最可爱的小动物。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇五

活动目标：

- 1、尝试用水彩涂染、油画棒涂色等方法在不同材质的版画作品上进行再创作，感受表现方法的多样性。
- 2、巩固吹塑纸油印版画的拓印方法，继续尝试清晰地印制。
- 3、能主动、有序地收拾整理版画工具和材料。

活动准备：

- 1、课件：版画和水彩或蜡笔相结合的作品范例若干。
- 2、宣纸，各种颜色的底板纸，黑油墨，彩色油墨，玻璃板，胶滚，夹子，拓印用的小茶杯。

活动过程：

- 1、欣赏版画和水彩或蜡笔相结合的作品范例，感受油印版画的再创造性。

(1)教师：这种画面看上去和以往的画面有什么不同？

(2)教师小结：在印制好的版面作品上再画上各种色彩，使画面看起来更丰富。

2、通过比较宣纸底和色纸底的版画作品，学习在不同材质的版画作品上选用合适的绘画材料再创作。

教师：宣纸适合用什么颜料在下面画？色纸上适合用什么材料来绘画？

3、回忆吹塑纸油印版画的'拓印过程，知道需要用胶滚滚匀油墨、滚墨上色、勾线、盖纸拓印这几个基本程序。

教师：我们在吹塑纸上进行印制时需要做哪些事情？怎样才能让画面印制得清晰？

4、幼儿创作，教师巡回指导，及时帮助有困难的幼儿。

5、欣赏、评价。

(1)引导幼儿重点欣赏有自然纹路的画面上所显示的独特韵味。

(2)表扬能主动、有序地收拾整理版面工具和材料的幼儿。

活动建议：

日常活动

尝试用胶滚滚压油泥，提高小肌肉的力量和灵活性。

区角活动

提供宣纸、水彩给幼儿涂鸦，进一步感受不同的绘画材质与材料带来的体验。

## 家园共育

带幼儿参观版画展…或欣赏版画作品，感受版画的造型表现形式，拓展幼儿对版画的了解和眼界。

评析：

该活动可以作为上两次活动的拓印环节集中在一起开展，目的是让幼儿了解多种创作方法，感受表现形式的多样性。该活动可分小组进行，便于教师指导和幼儿相互学习不同的拓印方法。此外，活动中涉及的操作工具、材料很多，在指导和评价过程中，教师应有意识地关注幼儿对工具材料的有序使用和收纳情况，培养幼儿良好的操作习惯。