中班美术有趣的脸教案反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班美术有趣的脸教案反思篇一

活动反思：蔬菜拓印是一个很有趣的艺术活动，让孩子们认识了蔬菜的一种特殊用途——印画，活动初我出示了蔬菜和两幅范画，让幼儿从图中找出蔬菜的样子，并逐个展示蔬菜印出来的模样，让幼儿通过自己的想象进行添画，最后孩子们自己操作蔬菜印画。而在活动前，蔬菜在量上的准备不够充足，再加上临时改变了蔬菜的投放方式，使得幼儿操作的过程有些凌乱，材料没有提供到位，不能给幼儿在想象创作上很好的发挥。

中班美术有趣的脸教案反思篇二

活动目标：

1、了解菜叶拓印的基本方法。

2、尝试用各种菜叶制作拓印画。

3、感受拓印画的乐趣和美感。

活动准备：

1、水粉颜料、图画纸、毛笔、彩笔

2、菜叶若干份

活动重点：了解菜叶拓印的基本方法。

活动难点：掌握印画的要求和步骤，能运用不同的菜叶拓印出不同的效果。

活动时间：25分钟

活动过程：

第一环节：开始部分

一、魔术导入：

今天老师给小朋友们表演一个魔术（展示图画纸），把图画纸扣到已涂好颜料的菜叶魔板上，拓印出美丽的图案，然后展示给小朋友们。

1、引导幼儿发现图画纸上的变化。

2、你觉得这些图像像什么？

3、你们想知道这座花园是怎么变出来的吗？

二、教师谈话激发幼儿对拓印画的兴趣。

第二环节：制作拓印画

1、教师出示菜叶和颜料，进行拓印。根据幼儿回答进行添画，告诉幼儿像这种把纸放在菜叶模板上印出来画叫拓印画。

2、总结拓印的方法：一只手要按住菜叶，一只手涂色，动作要轻，拓印时纸不可以移动。

3、幼儿选择自己喜欢的菜叶进行拓印。

4、引导幼儿大胆想象，添画出生动丰富的画面。

第三环节：作品展示

发动幼儿互相欣赏作品，讲述作品的制作方法和过程，鼓励他们大胆想象，讲一讲有趣的故事。

活动延伸：

在生活中还有许多东西可以进行拓印，请小朋友们回家找一找、试一试，然后把作品带给大家看。

中班美术有趣的脸教案反思篇三

有趣的拓印

教学目标：

1、能运用手中的油画棒或铅笔，拓印出自己认为好看的花纹，掌握拓印的方法。

2、培养学生的审美能力，从拓印中找到美、欣赏美。

3、感受到拓印的’乐趣，并能激发学生拓印的兴趣。

教学重点：

能运用手中的工具，拓印出自己认为好看的花纹。

教学难点：

感受到拓印的乐趣。

课前准备：

铅笔、油画棒、纸、拓印的作品。

教学过程（）：

一、导入

（教师事先准备好一张纸、一片树叶、油画棒）

1、老师给你们这些材料，让你们制作成一幅画，你会怎么表现？

2、请学生试一试。（可以有多种方法）

3、交流。

你认为可以怎么做？把自己的作品给大家看看。

二、新授

1、为什么这张画会出现这样的效果？

（因为表面它有凹凸不平的花纹）

2、在你的身边，你认为还有哪些东西可以做这种拓印？请同学搜集一下。

（钱币，钥匙·····）

3、请你把自己收集的东西用纸拓印一下。

4、你可以怎么拓？

请同学按这个方法试一试？

能拓印下来吗？对学生的作品讲评。

5、出现的问题：

a□拓印应朝一个方向。

b□动作不可太重。

c□拓印时，纸不可移动。

三、欣赏

1、这么美丽的拓印纹，可以做些什么呢？

a□拓印在纸上装饰。

b□可以拓印成一条花边。

c□可以画成画。

2、欣赏作品

3、看到这些作品，你有些什么想法？

四、学生作业要求

1、运用自己身边有的材料进行拓印。

2、可以独立完成作品，也可以几个同学合作。

五、学生作画，教师辅导。

六、点评。

中班美术有趣的脸教案反思篇四

一、说教材《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自己的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标：1、了解拓印添画的基本方法,尝试用多种材料进行操作，并通过想象添画的方式表现动物基本特征。2、积极探索拓印的奥秘，对拓印活动产生兴趣。活动重难点：1、能仔细观察并说出动物的基本特征。2、能大胆进行拓印活动，并进行想象添画。选取生活中的材料进行拓印活动，对于幼儿来说是一次新的尝试，在拓印的基础上大胆想象，进行添画，这对孩子能否有效运用已有的经验是一次很大的考验。在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧，但很多孩子在创作时还是有主题不鲜明，作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。所以我将“能大胆进行拓印活动，并进行想象添画。”作为了本次活动的重难点。活动前准备：最近主题活动名称正好是《可爱的小动物》，因此我已经带领孩子们认识了许多动物，并引导孩子们发现有的动物的脑袋是圆圆的，身体是圆圆的。我和孩子们一起收集有圆形底面可进行拓印的物体，如：积木、杯子、瓶盖等等。活动中的准备：1、各色水粉颜料、圆形物体、棉签、抹布、白纸、背景图。这是一堂幼儿自主自由的美术活动，所以材料的提供不但要考虑孩子实际操作能力，还要满足全体幼儿的选择需要。颜料用于拓印，圆形物体底面蘸颜料进行拓印，棉签蘸上颜料以后可以满足幼儿添画创作需要。2、根据活动内容，我创设了“雪人找朋友”的情景，雪人也是圆圆脑袋和圆圆身体组成的，这样能给孩子一个暗示，使活动的开展生动而具有延续性。二、说教学方法有效的教学方法能激发孩子兴趣,为其更为主动的学习提供了可能。针对活动内容和幼儿的年龄特

点，我采用了以下教学方法：1、情境创设法：幼儿园的孩子，以直观形象思维为主，情景的创设能马上抓住每一个孩子的视线与注意力，提高幼儿的学习兴趣，为后面的活动做好铺垫与暗示，我创设了“雪人找朋友”的情景。2、观察指导法：美术活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合,以达到科学性，艺术性，健康性,愉悦性的和谐统一。三、说学法活动中，我始终以幼儿为主体，更多的是让幼儿自己发现问题——分析问题——解决问题，让幼儿在对动物“看看--想想-说说”的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿运用观察法、操作法等学习方法。四、说活动过程根据中班幼儿的年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几环节：（1）激发兴趣（2）探索讨论（3）幼儿操作（4）评价交流第一个环节：激发兴趣这个环节我以冬天的图片导入，通过飘落下来的雪花，吸引幼儿注意力。这时，出示雪人，引导幼儿问一问雪人“想找什么样的好朋友”，雪人说“想找和我一样有圆圆身体和圆圆脑袋的小动物”激发了幼儿的兴趣，为下一个环节动手创作做好铺垫。第二个环节：探索讨论通过教师的引导提问“哪些动物脑袋圆圆的，身体圆圆的？”幼儿说一说自己的答案。教师顺势出示各种各样小动物的图片，小鸡、长颈鹿、大熊猫等标志性的动物，并引导幼儿观察发现该动物特征。三、幼儿操作《纲要》中指出：教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我没有过多地去说教，而是把活动的主动权放给孩子。引导幼儿大胆创作出与众不同的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点

观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你想画什么动物，它最特别的地方在哪里？”这个环节，老师要善于观察操作过程引导幼儿完成作品。这一环节既包括活动的重点，又含有难点在里面，在教师的细心的观察和正确的引导下，活动的难点很轻松就克服了。四、评价交流让幼儿将制作完成的小动物贴在背景图上，通过语言引导幼儿“让你的小动物陪雪人做游戏吧！”并在最后集中评价的时候问一问幼儿：“你觉得雪人最想和谁一起做游戏？”引导孩子说出自己心目当中最可爱的小动物。

中班美术有趣的脸教案反思篇五

活动目标：

1、尝试用水彩涂染、油画棒涂色等方法在不同材质的版画作品上进行再创作，感受表现方法的多样性。

2、巩固吹塑纸油印版画的拓印方法，继续尝试清晰地印制。

3、能主动、有序地收拾整理版画工具和材料。

活动准备：

1、课件：版画和水彩或蜡笔相结合旳作品范例若干。

2、宣纸，各种颜色的底板纸，黑油墨，彩色油墨，玻璃板，胶滚，夹子，拓印用的小茶杯。

活动过程：

1、欣赏版画和水彩或蜡笔相结合的作品范例，感受油印版画的再创造性。

(1)教师：这种画面看上去和以往的画面有什么不同？

(2)教师小结：在印制好的版面作品上再画上各种色彩，使画面看起来更丰富。

2、通过比较宣纸底和色纸底的版画作品，学习在不同材质的版画作品上选用合适的绘画材料再创作。

教师：宣纸适合用什么颜料在卜面丽？色纸上适合用什么材料来绘画？

3、回忆吹塑纸油印版画的'拓印过程，知道需要用胶滚滚匀油墨、滚墨上色、勾线、盖纸拓印这几个基本程序。

教师：我们在吹塑纸上进行印制时需要做哪些事情？怎样才能让画面印制得清晰？

4、幼儿创作，教师巡回指导，及时帮助有困难的幼儿。

5、欣赏、评价。

(1)引导幼儿重点欣赏有自然纹路的画面上所显示的独特韵味。

(2)表扬能主动、有序地收拾整理版j面t具和材料的幼儿。

活动建议：

日常活动

尝试用胶滚滚压油泥，提高小肌肉的力量和灵活性。

区角活动

提供宣纸、水彩给幼儿涂鸦，进一步感受不同的绘画材质与材料带来的体验。

家园共育

带幼儿参观版画展…或欣赏版画作品，感受版im-f寓的表现形式，拓展幼儿对版画的了解和眼界。

评析：

该活动可以作为上两次活动的拓印环节集中在一起开展，目的是让幼儿了解多种创作方法，感觉表现形式的多样性。该活动可分小组进行，便于教师指导和幼儿相互学习不同的拓即方法。此外，活动中涉及的操作工具、材料很多，在指导和评价过程中，教师应有意识地关注幼儿对工具材料的有序使用和收纳情况，培养幼儿良好的操作习惯。