

最新大班活动找影子教案设计(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

大班活动找影子教案设计篇一

《纲要》中指出:“教育生活内容要贴近生活,选择幼儿感兴趣的事物和问题,有利于拓展幼儿的经验和视野。”影子是幼儿几乎每天都能见到的,影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化,都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。探索影子秘密的最好方法,就是让幼儿亲自去做一做,看一看,玩一玩。因此,设计了“有趣的影子”这一活动。

- 1、幼儿通过找一找、变一变、演一演,获得光和影子的感性经验。
- 2、活动中幼儿的观察、合作能力得到发展,体验科学探索的乐趣。
- 3、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动,感知周围事物的不断变化,知道一切都在变。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

白色屏幕筐架4个,皮影道具5个,皮影、手影录像各一,篮子4只,手电筒数量和师生人数一样多,小动物图片若干个,音乐《健康歌》,大投影屏幕一个。

一、寻找屏幕上的影子,激发幼儿对影子的兴趣

师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！

师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！

(评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。)

二、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论

师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2、师生做手影、猜手影，感受影子的多样性

师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。

师：看这是谁呢？(师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。)

师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家？(分别请3—4个幼儿演示手影)

师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？

(幼儿自由讨论。)

师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

3、观看手影录像，体验手影的神奇

师：有一位大师，做的手影特棒，我们一起来猜猜他表演的

手影是什么?(放手影录像, 幼儿观看)

(评: 此环节旨在让孩子们感受手影的神奇魅力所在, 幼儿被大师精彩的手影表演所折服, 纷纷把掌声送给了表演大师。)

三、通过找一找、变一变, 感知影子的变化, 获得光和影子的感性经验

1、找一找影子

师: 还有许多小动物也想在白色的屏幕上找到影子, 等一会儿三个小朋友一组, 去找一找、玩一玩, 和你的好朋友说一说, 你找到了谁的影子?(幼儿分组在小屏幕后面操作)

师: 你找到了谁的影子?谁来做给大家看看?(请3—4名幼儿操作演示)

师: 你用什么办法找到小动物的影子?(手电筒)为什么?

幼: 因为光照在小动物的身上, 小动物挡住了光线, 就有了影子。

师(小结): 刚才小朋友们找到了小鸟、小兔和小乌龟的影子, 发现了光照在这些小动物身上, 就被小动物挡住了光线, 白色的布上就有了它们的影子。

2、变一变影子

师: 刚才我发现了小乌龟的影子还会变戏法呢!(师边操作, 边让小乌龟的影子分别变大变小、点点头、挥挥手、摇摇小尾巴、跳个圆圈舞……)

师: 啊!这真是太神奇了!那你们想不想也让小动物的影子会变戏法呢?等一会儿把发现的秘密告诉大家。

师：孩子们，你们发现影子的秘密了吗？谁来说说，影子是怎么变戏法的？

幼1：光离小动物近，影子就大，光离小动物远，影子就小。

幼2：灯光不动，小动物近，影子就大，小动物远，影子就小。

幼3：小动物不动，灯光离得远，影子就小，灯光离得近，影子就大。

幼4：小动物和灯光一起动，小动物的影子就在跳舞了。

幼5：小动物不动，灯光动，小动物的影子就在跳舞了。

幼6：灯光不动，小动物动，小动物的影子就在跳舞了。

幼7：小动物的头、脚、尾巴、翅膀折了一下，灯光动转，小动物的影子就像在跳舞了。

师(小结)：刚才呀，我们小朋友都发现了影子的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。把小动物的头、脚、尾巴、翅膀轻轻一折，随着光的移动，小动物的影子就像在跳舞了。(边说边示范)

(评：此环节通过教师的设疑让孩子们不断地猜测变戏法的秘诀。在反复操作、验证的基础上，进一步感知不同角度、不同距离光照后，影子的不同变化，继而获得光和影子的感性经验。)

四、欣赏皮影戏，演一演皮影戏，感受影子在生活中的作用

1、欣赏皮影戏表演

师：影子除了会变戏法、跳舞，它还会演戏呢！我们一起来欣赏皮影戏。

2、合作表演皮影戏

师：哥哥姐姐也来表演皮影戏了(出示哥哥、姐姐形象的皮影道具)，等会儿小朋友还是三个人一组，可要分一下工，头、手、脚的道具分别由一位小朋友拿，一起合作表演，看哪一组的表演最棒。(幼儿分组、合作表演)

师：那你们想不想当一回小观众，欣赏一下小朋友表演，的皮影戏呢?(幼儿轮流当小观众欣赏同伴的表演)

(评：此环节中，教师别出心裁地用废旧x光片，制作了形象逼真的皮影道具。孩子们手拿道具，个个酷似皮影戏演员，伴随着欢快的音乐节奏，不断地在屏幕上呈现出影子的各种姿态。还通过互换角色“演员”与“观众”，体验到了合作成功的喜悦。活动中，不时地发出小观众们的捧腹大笑，兴奋、激动之情溢于言表。)

五、活动拓展

1、影子有什么用处?(介绍古代用影子确定时间)

2、影子有什么不方便呢?(介绍医院用的无影灯)

3、游戏“踩影子”，找一找生活中还有哪些影子?

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣

点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3、教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班活动找影子教案设计篇二

1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

知识准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质部分：1、白志、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、牙孜、风车，电扇、蝴蝶等各种形象若干。

3、教师范例一份。

组织形式：集体教学

一、激发幼儿学习兴趣

打开应集灯，照在墙上同幼儿一起玩手影，并教幼儿几种手影，如：孔雀、小鸟、小狗等手影，以故事《小孔雀的一天》使幼儿知道在不同方位的光性照射出不同长短的影子。

教师关掉灯，提问：“为什么会产生影子呢？”

一、了解影子是怎样产生的

出示小兔并对幼儿说：“今天优质调皮的小兔子想和自己的影子做游戏，可他找不到自己的影子，小朋友帮小兔找到他的影子，并看看有什么变化。”

让幼儿用手电照在小兔身上，观察光线角度不同，影子有什么变化，幼儿自由发表意见，师选一幼儿代表进一步强化“光和影子”的感性经验：只有光线照射在物体上，物体挡住了光线才能产生影子。

二、跳舞的影子 1、游戏：蝴蝶跳舞

教师操作游戏材料表演，幼儿观察蝴蝶飞起来跳舞，但不结实际操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、蝴蝶、固体胶等材料，通过实验操作启发幼儿想办法

让蝴蝶跳舞。

3、请个别幼儿把自己探索结果告诉大家，并掩饰过程。

4、讨论：为什么有的蝴蝶会跳舞？而有的蝴蝶不会跳舞？

5、小结：要升蝴蝶跳舞，他的翅膀与纸之间必须有距离，也就是只把蝴蝶的身上粘住即可，翅膀不必粘上。

四、进一步探索“影子”跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿任选一种或几种材料，想想这些物体的那些部分适于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可以启发幼儿思考，“风车”的角度折叠得是否合适？手电移动的角度方向是否与“风车”的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

4、你们发现什么秘密？（手电上下移动时，影子也上下移动，手电左右移动时，影子也左右移动）

5、教师小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子的位置也会发生变化，这样它们就跳起舞来了。

五、活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子游戏，在欢快的气氛中结束本次活动。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

大班活动找影子教案设计篇三

1、萌发

幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

玩影子是幼儿最感兴趣的的游戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：

- 1、白纸、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。
- 3、教师范例一份，应集灯一个。

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

本次活动涉及了以下五个环节：

（一、）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三、）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的`活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎

样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

大班活动找影子教案设计篇四

1. 初步了解光被物体挡住会出现影子的现象。

2. 通过观察和实验，获得有关影子形成，变化的经验。

3. 激发幼儿对影子现象的兴趣和好奇心。

1. 灯、手电等光源。

2. 各类玩具。

3. 选择有阳光的地方。

一、激发幼儿探索影子的兴趣

师：我们大家都见过影子，可你们知道什么时候有影子吗？

幼：有太阳的时候会有影子。

幼：晚上开灯的时候会有影子。

幼：有月亮的时候会有影子。

师：什么东西有影子。

幼：人有影子。

幼：小狗有影子。

幼：洋娃娃也有影子。

(幼儿回答问题时很活跃，有些幼儿也想发表一些自己的看法，苦于这方面的经验很少，较着急；激发了幼儿对这一现象的探索兴趣。)

二、通过实验了解影子形成、变化的原因

1. 师：为什么会有影子？影子会变吗？怎么变？鼓励幼儿运用教师提供的各种材料：手电筒、台灯、投影仪、玩具等进行试验。(教师巡回指导，并了解幼儿的想法。)

2. 在集体中交流各自的实验结果

幼：有光就会有影子。

幼：“小象”和“小兔”的影子不一样。

幼：“汽车”的影子会变大变小。

师：怎么会变大变小的？

幼：“汽车”靠近灯的时候影子变大，拿远一些影子会变小。

幼：我发现我把手电筒拿到“大象”前面，影子没有长鼻子，

把它拿到“大象”旁边，影子就有长鼻子。

教师和幼儿共同总结：物体挡住了光就有了影子，光源不断转动位置，影子也会发生变化。

(所有幼儿对探索影子活动很感兴趣，不但能发现问题，还能通过动手试验来验证问题，并讲出自己的看法，他们非常开心)

师：我们一起到外面去看看，还有哪些东西有影子。组织幼儿到室外自由寻找并相互交流。

(幼儿说出了大树、花、草、房子、大型户外玩具、旗杆等都有影子，这样提高了幼儿的观察能力)。

三、游戏“踩影子”，巩固幼儿对影子形成及变化的认识

师：我们大家在太阳下站好，看看自己的影子在哪里？你的影子会动吗？

师生共同玩游戏“踩影子”，引导幼儿想想怎样使别人不到自己的影子。

幼儿自己选择同伴游戏，去发现影子的变化。

(提醒幼儿分散活动，避免与他人破撞)

幼儿通过游戏，加深了影子形成及变化的认识，这种“做中学”的活动过程，幼儿易接受。

在观察与实验中，能主动获取相关的科学知识及属于自己的感性经验等。

大班活动找影子教案设计篇五

- 1、初步感知影子与光的关系，发现有光的地方才有影子，获得有关影子的具体经验，
- 2、尝试用多种方法感知影子的特征，体验与同伴合作探索的乐趣。
- 3、引导幼儿对探索影子产生兴趣，培养幼儿细致的观察能力和语言表达能力。

- 1、空间较大的暗房和室外活动场地；选一个晴朗的好天气。
- 2、录音机、音乐磁带；布娃娃、粉笔。

（一）引导幼儿初步感知影子与光的关系，激发幼儿的探索兴趣。

1、在暗房玩和影子捉迷藏的游戏

- （1）引导幼儿说一说在哪里见过影子？为什么会有影子？
- （2）引导幼儿在暗房找影子：先不开灯——没有影子

开灯——有影子

教师开灯、关灯，幼儿玩和影子捉迷藏的游戏，知道有灯光的地方会有影子。

- （3）听《我爱我的小动物》音乐做手影游戏。

教师小结：有光的地方就有影子。

- （二）引导幼儿进一步探索影子的特征，并讲述自己的发现。

1、创设游戏情景，引出探究问题。

(1) 在阳光下观察自己的影子是怎样的？

a□幼儿在阳光下站立不动，观察影子的形状、颜色。

b□幼儿在阳光下不断变换动作，观察影子的形状、颜色。

教师小结：影子是黑色的，它的形状会变；影子是跟着我们的，你走他也走，你停它也停。

2、比较娃娃和它的影子的不同。

布娃娃漂亮——金色的头发、花裙子、大眼睛……

布娃娃的影子不漂亮——黑黑的、看不清它的大眼睛、也没有花裙子……

3、观察比较自己和自己影子的不同。

教师小结：影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

(三) 通过幼儿之间合作画影子，进一步感知影子的特征，体验合作探究的乐趣。

1、幼儿互相合作，摆自己喜欢的'造型画影子。

2、找一找，阳光下还有哪些东西有影子，帮他们画影子，如：书、玩具、楼房等。

教师小结：有光的地方就有影子，影子只是一个物体的轮廓，但影子很有趣，会变、会动。影子是我们的好朋友。

(四) 游戏“踩影子”：幼儿自由结伴，互相追捉玩踩影子的

游戏，进一步丰富有关影子的具体经验。

活动在有趣的游戏、欢乐的气氛中结束。

1、找影子：找一找，还有什么地方、什么东西有影子。