

我喜欢教学反思反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我喜欢教学反思反思篇一

2课时

铅笔、水彩笔、油画棒、各种各样的玩具

观察指导

玩具特征的把握

抓住特征选择表现手法画玩具

1、将自己最喜欢的玩具拿出来展示、欣赏、感受。

2、说说为什么喜欢？

从玩具的特征、功能、意义三个方面表达自己的看法

1、分析自己的玩具（材质、造型、颜色、最吸引人的特征）

2、师演示：

（1）、选择一个玩具用线描边写生边讲解：线条慢慢走且果断、油画棒适合画柔软长毛绒的玩具、民间玩具选择条约鲜明的色彩。

(2)、把握特征进行夸张变形

3、欣赏同龄人作品，说说作品中除了线描的形式外还可以用哪些手法来写生？

(油画棒形式、勾线涂色形式等)

4、学生作业：选择一种表现手法写生玩具

要求：基础层面能抓住特征画出简单的玩具拓展层面能恰当添加自己的想象

教学内容：为已写生的玩具添上富有生活化的背景

教学过程

1、引导大胆想象为玩具添画背景。

指导例画：小熊再哪里？干什么？周围有什么？出示《小熊和它的一家》欣赏

2、进行小组交流，作品交换拓展想象

3、作业：为玩具添加富有生活化的背景

4、教师个别辅导（注重学生差异，重点关注差生）

1、小小“写生画廊”展示作业

2、师生交流感受

评价角度表现的手法

特征的把握

色彩的把握

背景的添加

教师示范作品

板书设计：

课后反思：

通过欣赏感受绘画与生活的关系，学习运用线描表现玩具的特征欣赏，对比不同作品，提高分析能力。

我喜欢教学反思反思篇二

这篇反思写得太久了，我整整花了一个月的时间；这篇反思写得太长了，每日坚持500字，约摸有1万字。因为，站在这里，我该反思的不仅仅是这一节课，更是“同上一节课”的整个过程。“同上一节课”对一个教师的考验是全方位的，从说课到上课，从上课到课例、案例的形成，把理论付诸于实践，再从实践中总结经验，我们一步步艰难地成长着。今天，我想把这篇长长的反思凝结成三句话，和“同上一节课”的领导和老师们说说心里话。

最后，祝与课的领导和老师们身体健康、合家欢乐、万事如意！

我喜欢教学反思反思篇三

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。作者以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由。表达了热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

散文句式工整、语言精美，情感贯通全文，给人以结构美；散文语言优美动听，读起来像诗歌一样朗朗上口，抑扬顿挫，给人音乐的美感。散文的内容由广袤的自然界写到繁杂的社会生活。行文所到之处，仿佛是在用一支支彩色的画笔，为我们描绘一幅幅画面。而这些画面组合在一起，又在我们面前展开了一卷色前绚丽、生动形象的人生画卷，构成了画面美。因此阅读时，要引导学生深刻体会。

本文篇幅不长、语句优美，要给学生充足的时间去读书。引导学生在读中感悟、读中理解。可以指导学生用多种方法来读书。比如：品读——一边读，一边将文中的好词佳句画下来，仔细品味，小组交流；评读——边读边评议重点词句，或者段落的意思，从中体会；选读——将自己喜欢的内容找出来，通过朗读，体会其含义；背读——将需要积累的内容背下来。除此之外，还可以引导学生通过小组讨论、质疑问难等方法学习课文。

我喜欢教学反思反思篇四

有爱心的小安妮因为喜欢昆虫，而去收集死去的昆虫和蜕下的皮，给昆虫自由的生活空间，甚至在梦中，自己都变成昆虫，感受当昆虫的乐趣，以其独特的方式，表达出对昆虫的喜爱。为了让孩子了解昆虫，课前让孩子们收集有关昆虫的资料，激发孩子们的学习兴趣，能够全身心的投入到阅读中来。

1、注意学法的指导。紧扣“爱”字，突出重点。在课堂上，以“爱”字贯穿全篇课文，在训练语言文字的同时，突出学生思想品质的教育，在学生学习课文的过程中渗透人与动物和谐相处的思想。课文的2——5自然段结构相似，都是围绕重点句展开叙述的，要引导学生掌握这种写作特点来学习。在第二课时教学3——5自然段时，我让学生围绕课后问题“安妮很喜欢昆虫，她是怎样做的？”展开学习。首先，我让学生勾画出3——5自然段中能概括写安妮怎样做的句子；然后，具体指导学习第三自然段，她是怎样喜欢收集昆虫的；最后

采用小组合作探究学习方式学习后面的内容。

2、阅读的目的是为了有效的指导写作，我抓住第二自然段先概括在具体的写法，让孩子们在自读自悟的基础能够进行仿写，通过检查可以证实大部分孩子学会这一写法。课文的2——5自然段结构相似，都是围绕重点句展开叙述的，要引导学生掌握这种写作特点来学习。整篇文章都是围绕我喜欢昆虫来写，但每个自然段写一个方面。

我喜欢教学反思反思篇五

生活是学生说话的基础，通过营造一定的教学环境，结合语文学习，让学生动起来，观察生活，乐于表达，在这样的学习活动中，学生不仅积极参与和体验，丰富了自己的阅历，而且组织、协调、合作等能力的发展，得到了进一步的提高，学习过程既充满了乐趣，又有了效果。我的课程设计利用实物将说、听等训练综合在一起，打破了常规的训练模式，创设情境开展互动活动，锤炼学生的表达能力，增强合作意识和创新意识，丰富了教学效果。同时，我更是运用了“你真棒”“你回答得真好”“你说得真完整”这些鼓励语言让课堂气氛更活跃。我与学生的互动有利于师生的沟通，进一步发挥教师的主导作用。

1、各个环节的时间分配不够合理。在一节课中导入与结束时间占用不能太长，但不能没有，导入语要精炼，有吸引力，能一下把学生的好奇心抓住，达到预期效果。结束语要总结课程内容，结合营养对身体重要性去说，有利于学生吃水果的方法与分量。水果自述与水果买卖这两部分应该放时间多一点，因为这两部分是综合表达，更有利于学生口头表达，所以时间应放长一点。

2、过渡语言不够自然。好的过度语言更有利于课程的开展，更是调整课堂的手段，所以要设计好过度语言。

3、教师的语言、语气缺乏抑扬顿挫。教师的上课的语气直接影响课堂气氛好与坏。

4、学生在课堂品尝水果时，引导学生要细心品尝，把味道说给小组的同学听，没有要求学生说话要完整。

5、在上课前应该让学生充分地了解自己喜欢水果的资料，有利于课堂上交流、表达。