

2023年小学二年级语文教学反思部编版(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学二年级语文教学反思部编版篇一

本学期我担任小学二年级语文课，由于资历尚浅经验不足，日常教学中我遇到了很多难题，在不断的成长学习和努力中，使我收获颇丰。低年段的教学从一开始就应该注意学生的特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

我还发现在我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。

由于识字量大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学的脚步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。针对这样的问题，我想了一个办法，就是每堂课学习完了之后，抽出三分钟来让那些基础较为薄弱的学生来朗读生字生词，遇到不会的地方就发动大家一起来大声的告诉他，这样全班同学的积极性都被调动起来了。那些基础较薄弱的同学也在大家的带动下学会了生字。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课

《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类 and 第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。

小学二年级语文教学反思部编版篇二

《窗前的气球》的设计，把教师定位于学生学习的组织者、引导者、促进者、服务者的角色，教学中站在学主的角度以学生已有的经验为起点，追求“以学定教”为核心的理想课堂。

这节课把教学媒体与资源的选择与应用研究重点放在探究课堂演示课件与课堂教学的结合上，认为在以下几个方面达到了“有效”。

增强了识字的兴趣。识字教学环节，课件把一个个生字变成可爱的气球娃娃，读对一个生字词语，放飞一个气球娃娃的游戏满足了学生的情趣特点和心理需求，极大地调动了学生

的情绪。学生识字兴趣浓厚，效率高。

突破了写字的难点。“病”字比较难写，利用课件从字音、字的结构、字的偏旁到字的笔顺一一展示，让学生清晰地观看认知并跟随课件书空练习，化难为易。

拨动了情感的琴弦。枯燥的讲解学生不感兴趣，就难以进入到课文描写的情景中。在初读课文时运用音乐先后分别渲染忧伤的气氛和高兴的气氛，把学生带到课文所描绘的情景之中，思想深处产生波澜，初步使学生与文本产生情感上的共鸣。

在教学“科利亚躺在病床上，呆呆地望着窗外。”一句时，启发学生想象科利亚会想些什么时，播放的课件内容是结合课文内容补充的：孩子在操场上做游戏，在教室里学习，在野外玩耍的一组图片，配的是儿歌《虫儿飞》这首曲子。音乐中，一幅幅美好的画面一下子让学生感受童年生活是那么的快乐。然后课件出示下列题目，练习说话：

可是病床上的科利亚看不到_____，看不到_____，看不到_____……真_____啊！

两相对比，学生强烈地感受到病中的科利亚是多么的需要关爱啊！为后文理解童年的友谊是真挚的，童心无价作好铺垫。

提高了表达的能力。在学生充分体会到科利亚一个人躺在病床上非常的孤单寂寞时，补充有趣的动态画面：一个红气球摇摇摆摆地飘了上来，在科利亚窗前停了一会儿，开始一上一下地动起来。然后引导学生把看到的画面用自己的话说一说。这样设计变抽象为具体，变静态为动态，变枯燥为生动形象，既是看图说话，进行语言训练，提高学生的口头语言表达能力，也是身临其境地体会科利亚心情变化：由先前的忧伤变得“惊喜——快乐”，从而体会气球代表着他们之间纯真的友谊。

以上实例说明，课堂演示课件有效地突破了教学重难点，极大地丰富了课堂内容，改善了课堂教学结构，保证学生生动活泼学习、健康快乐成长，收到事半功倍的效果。

一是在阅读中识字，如识“病”字，把生字、词、句紧密联系起来，记住形，了解意义。

二是体现了阅读教学的三品特征：品词、品句、品读。这“三品”当是阅读教学最基本的特征。本课对词语的品味最主要的是采用联想的方法，即通过联系语言环境联想词语包含的丰富内涵，以体会词语运用的精妙，体会课文蕴涵的情感。如：

——将“科利亚仔细一看，气球上画着一张可爱的小脸。”与“科利亚仔细一看，气球上画着一张小脸。”两句进行比较，抓住“可爱的”一词，启发学生联想“可爱的小脸”代表着什么？由此懂得红气球折射出的是教室里的朗朗书声，是操场上的奔跑和欢笑。透过这个红气球，科利亚的心飞到了窗外，飞到了伙伴们的身边。传染病房把科利亚和伙伴们隔开了，但它无法隔开孩子们的心。这窗前的红气球，就是同学们对科利亚的关爱。

上述的字词品味推敲并不是老师把自己感悟的心得告诉学生，而是引导学生亲历“过程”，加深体验，学生的感受十分真切。这就是关注学生语感的培养，这就是“读”与“练”的有机结合。通过抓住重点词语读懂课文也是小学语文常用的方法，品词时悟语有多深，品读时悟情就会有多深，深刻理解词语是感情朗读的基础。

教学中，用音乐、画面、教师的范读等充分创设情境，让学生融入课文情境中，通过多次不同层次地读，让学生在读中感悟语言材料，用他们自己对课文的感悟取代教师的讲解和分析。教学中学生有自由读、分角色读、想象读、比较读等，有效地激发学生内心情感。在此基础上，又组织学生充分地

议、思、评，不仅习得了语言，还净化着孩子们幼小的心灵，引领着孩子们打开想象的大门，飞向真情的天空，在这类人文性比较强的课文的学习中科学构建情感观。

语文课要上得有语文味，就应该这样立足文本，品词、品句、品读课文。文本没有写科利亚心里的想法，没有写气球的含义，而让学生在想象中补充了科利亚的内心体验和气球折射出的同学之间的友谊，则可达到语言文字训练与人文教学目标的和谐统一。因此，尊重教育规律和学生身心发展规律，以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生主动地、生动活泼地发展作为每节课的出发点和落脚点。

小学二年级语文教学反思部编版篇三

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，

众人划桨开大船。

学习目标：

- 1、认识本课生字15个，会写8个。
- 2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。
- 3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

2、自主学习生字

（三）师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。）

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

（过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中

初步感受一下俗语所讲的道理吧。)

(课件出示) 1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

(用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。)(过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。)

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？
(生自由的说一说)(拔河、劳动等)

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情趣，使识字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生

初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给学生交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。

小学二年级语文教学反思部编版篇四

我是一名普普通通的小学教师，一个豪不起眼的乡村小学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普通的人，或许在工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的小不点们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了，怎样创新培训模式，才能使民族地区乡村小学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法，才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几年来新课程的培训方式，探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成小学生，培训者角色换成小学教师，培训过程相当于小学课堂教学过程。通过换角培训，参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用，品尝和理解新课程理念，使他们在培训后得到较大的收获和提高。

5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又

不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的目标还有很长的路要走。集体备课、研修活动培养了教师理解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，小学数学研修组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来，课改与教研是一个永恒不变的主题，下学期，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用数学教师的博客，与同行交流思想，为学生提供服务！

小学二年级语文教学反思部编版篇五

经过研究新课标，我获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

小学二年级语文教学反思部编版篇六

《动物过冬》是一个关于动物过冬的童话故事。通过写小蚂蚁找朋友的经过，告诉我们喜鹊、燕子、杜鹃、黄鹂和青蛙、小蚂蚁过冬的方法，从而让学生了解不同的动物有不同的过冬方式，激发学生探究大自然奥秘。这篇课文内容简单、易懂，语言浅显，学生比较喜欢。下面是教后的几点反思：

我打破原有的教学方式，按照导学案设计组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。例如：出示课题后，我让学生自己

质疑，“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”从孩子们感兴趣的话题导入，让学生非常积极地投入课堂。接着出示读书要求，使学生做到有目的地去读书。

在本节课的教学中，多媒体发挥了很重要的作用。我把会认字、会写字有课件出示，让学生带拼音读，去掉拼音读。通过抢读，开火车读，比比谁摘得草莓多等形式让学生识记生字。尝试让孩子们用自己识字的经验、从实际生活出发来认识生字。当4号学生不会读时，我就说谁来教教他？孩子们就争先恐后的说了自己的识字方法。比如“垫”字，有的说把“热”字的四点底换成“土”字，有的说提手旁加上小丸子的“丸”下面在加“土”，有的直接说“执行”的“执”下面加土……孩子的发言让我大吃一惊，他们的力量是我们教者永远无法预设的。我们教师的思维真的不能束缚这些“小精灵”，课堂上应多一些这样的认字交流，让孩子们去发现，去总结，充分运用孩子的智慧与能力。他们源源不断的思路正是我们课堂五彩缤纷的基石。像燕子、杜鹃、黄鹂这些鸟类学生也比较陌生，我也从网上找出相关的图片做成课件，让学生观看。对帮助学生理解课文内容起到了较好的作用。学生看了一目了然，无需在用过多的语言进行讲解和描述。

在教学中，让学生用各种方式朗读，注重以读为本，以读代讲。通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验，为学生的个性化学习提供了平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来；喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。课堂上我尽可能的把更多的时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探索，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。比如我提问学生：“青蛙是怎样过冬的？什么是冬眠？从文中找找句子来说明。”让学生通过思考找寻自己去理解课文内容。先让学生自由地说，发现问题时让其他的同学帮忙，或者是师生一起解决。在大家的努力下一起

学习新知，培养了学生团结合作的精神。课文理解比较容易，而二年级还主要是以识字为主，所以在理解了课文内容后，我安排了写字描红指导。

小学二年级语文教学反思部编版篇七

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，强调学以致用，用上合适的称赞语对身边的人进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充

满了暖人的情谊。

二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、过渡语言不简洁，不准确。

3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。

4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

小学二年级语文教学反思部编版篇八

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面

的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。