

最新中班水墨教案(优质8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班水墨教案篇一

设计思路：

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象——换位想象“马路上的热闹”。

活动目标：

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片

2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树

3、课件的准备：有关大树的ppt

活动过程：

(一) 图片导入，经验回顾

1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”ppt出示“树”，“今天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

(二) 欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作(用我们的小手依次“点开”ppt中的色块)，通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

(1) 绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想。

(2) 黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树?这棵树像什么?” 同样根据树的形态来想想象。

(3) 红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么?” 根据颜色进行发散性的想象。

(4) 蓝色色块。“猜猜蓝色色块后,藏着什么样的树?” 通过老师的. 质疑“你见过蓝色的树吗”, 来引发对“灯树”的了解和想象。

(三) 动手玩乐, 换位想象

1、添画想象: “如果树有眼睛会是怎么样的呢?” 通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象: “如果大树站在马路边上它会看见什么?” 想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作, 引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢?” 引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作, 表现心中“树”; 并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了(马路上的)……”

(四) 展示分享, 活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么?” 引导幼儿相互交流分享(也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。) 教师小结: 让我们拿着自己的作品去把各自的教室装扮起来吧!

活动反思:

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想, 而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树, 在游戏、观察、制作中多角度地引领发现

并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。

中班水墨教案篇二

一、授课班级：

中班

二、内容分析：

《路边的树》是从中班主题《我在马路上》中延伸出来的活动。马路与幼儿生活紧密相关，路边的树是孩子既熟悉又陌生的，在充满想象的孩子们眼里，树是具有生命的小精灵，在进一步观察大树的过程中孩子们会有什么样的发现和惊喜呢？换位思考，如果孩子是树每天站在马路边会看到什么呢？此活动旨在通过马路上的树，从一点向多点引发孩子的想象，让幼儿在已有经验的基础上感受创新思维的乐趣，培养幼儿良好的创新思维习惯。在活动过程中，幼儿将获得更丰富的有关树的感知经验，并通过想象与艺术操作相结合，在创新、科学、艺术等领域获得进一步的发展。

三、幼儿分析：

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想，而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树，在游戏、观察、制作中多角度地引领发现并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。

四、设计思路：

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活

孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象“大树的眼睛”——换位想象“马路上的热闹”。

五、活动目标：

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的'方法，大胆表现它们各不相同的特征。

六、活动准备：

- 1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片
- 2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树
- 3、课件的准备：有关大树的ppt

七、活动过程：

（一）图片导入，经验回顾

1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”

ppt出示“树”，“今天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩

子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

（二）欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作（用我们的小手依次“点开”ppt中的色块），通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

（1）绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想。

（2）黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树？这棵树像什么？”同样根据树的形态来想想。

（3）红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么？”根据颜色进行发散性的想象。

（4）蓝色色块。“猜猜蓝色色块后，藏着什么样的树？”通过老师的质疑“你见过蓝色的树吗”，来引发对“灯树”的了解和想象。

（三）动手玩乐，换位想象

1、添画想象：“如果树有眼睛会是怎么样的呢？”通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象：“如果大树站在马路边上它会看见什么？”想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作，引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢？”引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作，表现心中“树”；并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了（马路上的）”

（四）展示分享，活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么？”引导幼儿相互交流分享（也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。）

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班水墨教案篇三

1. 尝试设计各种花纹打扮小动物，体验创作的乐趣。
2. 理解鼯鼠打扮动物们的情节，能大胆表达自己的想法。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

【活动准备】

记号笔、动物简笔画、炫彩棒。

【活动观察】

活动开始，张腾誉挑了一只小猪简笔画，坐在那看了约一分钟别的小朋友画画，再看看自己的小猪，他问我“可以把小猪画得很恐怖吗？让狐狸吓一跳”，我说“当然可以啊”，他马上灵感就来了，高兴得说“我要把它装扮成火龙”。

他先给小猪身上画了一对像兔子耳朵一样的形状，然后给小猪画上爪子，我指着“兔子耳朵”问：“你这是耳朵吗？”，他说“不是啦，是火龙的翅膀，火龙会飞的，很厉害的。还有尖尖的爪子呢，如果被它抓住，会很痛的。”他边说边比划着动作，接着他将翅膀、爪子、身上都涂上红色。

涂完颜色，他在猪的嘴巴前面画了一朵像白云的形状，涂上红色，这是他所谓的火龙“吐火”，他把猪的尾巴加长，他说火龙的尾巴很长，他在天上飞才不会掉下来的，起平衡作用的。然后又让“火龙”多吐了点“火”，再把翅膀加大了一圈。

他看着自己的作品，感觉非常有成就感，他时不时对着我说“我的火龙很厉害的”，然后他又在小猪身上画了几笔红色的东西，我问他这是什么？他说“这是胆小龙，非常胆小，一害怕就躲到它爸爸身上藏起来了。”

接着，他在纸的上方和下方画上白云，蓝天，他说“这样才能看出火龙是飞起来的”然后，还在中间画了一块绿色，我很好奇，“这绿色表示什么”，他说“时空门啊，火龙可以进去，穿越时空，跑到另外一个地方去的”，最后，画上了一只腾誉眼中的“三角龙”，他说“火龙太孤单了，给他加个好朋友，这不是火龙，它是不一样的，是三角龙”。

【活动分析】

1. 我在操作之前，有特别强调要求“尽量不要画出和别人一样的，不然狐狸会怀疑的”，所以腾誉刚开始拿到画之后，没有急着画，先看着别人画了一分钟后再决定画什么，他懂得等待，不急于下笔，构思好了再画。
2. 腾誉从刚开始涂的红色到蓝色、绿色，他都有自己的想法，说明他对颜色有一定的要求，而不是随使用色的。
3. 他给“火龙”加翅膀、爪子、火、尾巴，及胆小龙、三角龙等，画得有模有样，看得出来，他平时非常喜欢恐龙，对恐龙的分类、特征都比较清楚。
4. 他中途给“火龙”的翅膀加大，尾巴加长，火多吐一点，他懂得自己调整，尾巴加长是为了平衡作用，我还问他“你为什么还要把翅膀加大呢？”他说“这只火龙太大了，翅膀画小了，飞到天上去容易掉下来的”，对于加的一团“火”，他的解释是“多吐点火，说明我这只火龙比别的火龙更厉害”，他有自己的解释，有自己的想法，对于大与小的平衡对比也有一定概念。
5. 从腾誉画的蓝天、白云，时空门能看出他平时经常看动画片，对画面有一定的空间感。
6. 因为害怕“火龙”会孤单，所以给它画上好朋友“三角龙”，说明他不喜欢孤单，想要有自己的好朋友。

【调整与对策】

腾誉对于画画、手工等方面比较感兴趣，不喜欢被束缚，是个比较有个性、有想法的孩子，但是规则意识比较差，自己想怎么做就要怎么做，针对这种情况，我可以采用以下策略：

1. 把他的作品排成照片，放到电脑上，让所有的小朋友欣赏，让孩子猜猜他的想法，然后让腾誉自己介绍作品，老师再表扬、认可他的想法，腾誉会觉得特别有成就感，对绘画会更感兴趣。
2. 腾誉喜欢看动画片，喜欢恐龙，对恐龙的特征、分类比较清除，老师可以充分发挥他的特长，让腾誉平时集中活动前讲讲恐龙的故事，或者带些恐龙玩具来和小朋友分享，过程中，再提醒腾誉要遵守规则，不能自己想怎么样就怎么样，不然小朋友都不愿意和他做好朋友，慢慢改掉他随性的习惯。
3. 从好几次的绘画中，可以看出，腾誉画着画着又跟恐龙联系到一起去了，思维比较局限，老师应引导他、启发他多想想别的动植物或物体，让他有更多感兴趣的东西，知识量也能慢慢积累得更多。
4. 平时，多和腾誉的家长沟通、交流，让家长和老师一起帮助引导孩子。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小百科：鼯鼠，一种哺乳动物。体矮胖，长10余厘米，毛黑褐色，嘴尖。前肢发达，脚掌向外翻，有利爪，适于掘土；后肢细小。眼小，隐藏在毛中。白天住在土穴中，夜晚出来捕食昆虫，也吃农作物的根。鼯鼠一词在某些国家中还有“间谍”的意思。

中班水墨教案篇四

尊敬的各位领导、评委老师：

早上好！

今天我说课的内容是幼儿园中班下册主题画《我家的房子》。本节课是在幼儿学习了添画、涂色之后编排的。通过本节课的学习，既可以让幼儿对主题画的认知进一步巩固和深化，又可以为后面学习染纸、意愿画打下基础，结合《幼儿指导纲要》提出的引导幼儿接触周围的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情感，激发他们表现美、创造美的情趣。所以在《我家的房子》主题活动中我设计三维目标如下：

- 1、知识与技能目标：想象并粘贴出幼儿心中的房子
- 2、过程与方法目标：通过引导幼儿回忆家中房子的外形结构、幼儿观察、教师的示范、讲解等形式使幼儿掌握各种房子的外形以及做房子的方法。
- 3、情感态度与价值观目标：通过幼儿观看多媒体、观察老师的家、动手粘贴等活动去培养幼儿的思维能力和大胆创作粘贴的能力。

活动重点和难点：教学重难点体现了幼儿“学”和教师“教”的主要方向，只有把握好活动的重难点我们才能在教学中合理设计教法以及学法，使教师有目的的引导“重点”，化解“难点”，本着这样的观念，我设计本次学习活动重点为：让幼儿想象做出自己最喜欢的房子。难点是：教幼儿学会粘贴的方法和技能。

根据活动需要，我主要用了多媒体教学手段，通过启发和引导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，使幼儿通过美术活动的教育，加深对艺术的认识。还采用了示范讲解法，帮

助幼儿掌握正确的表现方法。

为了发展幼儿的想象力。在动手操作中掌握技能技巧并从中感受美创造美。因此我主要运用了观察法、操作法。

为了实现三维目标，更好点的凸显重点，有效的化解难点，体现由浅入深的教学过程我打算用两此活动来完成本主题内容。活动一：让幼儿粘贴出心中的房子，使幼儿对自己心中的房子有一个初步的认识和了解；活动二：让幼儿画出心中最美的房子。在上次活动的基础上对美的提炼和升华。今天我打算只完成活动一的教学内容：

整个活动流程我用了五个环节来完成的，每个环节的过渡都是由浅入深的进行导入，最后达到使幼儿有很强的求知欲的这种境界，特别想做出心中最美的房子。

我的第一个环节主要是：谈话活动：“现在的家”。通过幼儿平时的观察和课堂上的回忆让幼儿畅所欲言的说一说现在的家在哪，房子的外形是什么样的。

我的第二个环节是课件展示：“美丽镇巴的房子”和“卡通王国的房子”。这一环节我收集了几张镇巴的图片通过幼儿观察进一步了解房子的不同外形，后来又把幼儿引入到卡通王国里去观察房子的不同外形。现在他们已经对不同外形的房子有一个初步的印象。

接下来以一个小小的游戏把幼儿引入到第三个环节：“我的家”（关于老师家的画），通过师幼谈话交流让幼儿感受到老师的家多漂亮，从而生出自己造漂亮房子的愿望。

第四个环节：幼儿粘贴：“心中的房子”。这一环节中就是示范清楚幼儿粘贴的步骤和方法。幼儿亲手操作的时候，我要给予引导或指导个别幼儿。

第五个环节：展示幼儿作品。表扬做得好的幼儿，鼓励需要进步的幼儿，同时还要教育幼儿爱自己的小家，还要爱幼儿园的大家。跟随着音乐走到外面再仔细看看我们美丽的大家园。

总之，对本节活动的设计我始终在努力贯彻以教师为主导，以幼儿为主体，以问题为基础，以能力、方法为主线，有计划培养幼儿的观察和思维能力、实践能力、应用知识解决实际问题的能力和创造能力为指导思想。并且能从各种实际出发，充分利用各种教学手段来激发幼儿的学习兴趣，体现了对幼儿想象能力的培养。

中班水墨教案篇五

（一）设计意图

幼儿的美术活动是一种手、眼、脑并用的活动，他需要幼儿用多种感官感知审美对象，用脑去想象、理解、加工审美意象，用语言或动作以及其他非语言的方式去表达自己的审美感受，而教师主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造美的快乐。

春雨过后，我和孩子们在散步时，发现草丛里和小树上躲满了小蜗牛。孩子们兴奋极了，纷纷都跑去捉蜗牛了。软软的身体，大大的贝壳房子，很是可爱。为此，我设计了这一主题活动，一方面是满足孩子的心理需求，可以好好的亲近可爱的蜗牛，另一方面是通过孩子的这一好奇心加以引导孩子认识蜗牛的结构特征。就如《新纲要》中所说的，“贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活。

（二）说教学目标

根据本班幼儿的发展水平，我制定了如下三大目标：

- 1、感知蜗牛的形态，并能在画面中表现出来。
- 2、激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、发展想象力，进行添画。

（三）说教学重点难点

重点：1、学习用绘画的方式来表现蜗牛。 2、练习添画，感知环境的意义，组织确立周围环境中的各种关系。

难点：用绘画的方式表现蜗牛的形态。

（四）说教学准备

- 1、自由观察蜗牛。
- 2、示范画一张（白纸中间画了一只大大的蜗牛妈妈），两簇草丛（用泡沫纸制作的）。
- 3、人手一盒蜡笔、一张画图纸。

《新纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。因此，本次活动应采用适宜的方法组织教学，主要有：

- 1、情景教学法：本次活动通过创设环境，带幼儿到一个富有童趣的世界中，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。
- 2、直观形象法：中班幼儿的思维正处在具体形象思维向逻辑思维过渡的阶段，思维还没有摆脱具体形象的束缚，而活泼可爱的小蜗牛的直观形象易引起幼儿的兴趣，也易被他们所接受。

3、演示法：幼儿的绘画需要一定的经验基础。我带着孩子们帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝，实际这一过程正是在教孩子们怎样画蜗牛。

4、操作法：让幼儿自己来操作，找一找，画一画，调皮可爱的蜗牛宝宝在哪儿呢？

本次活动借助调皮可爱的小蜗牛的吸引力，采用情景教学方式，精心设计教学情景，培养孩子的爱心，让孩子帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝。教师把自己放在与幼儿平等的位置上，与幼儿一起寻找，欣赏幼儿的童心，保护幼儿的天真，使幼儿的作品更富有童趣。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与活动，不仅提高锻炼了绘画能力，更升华了情感。

审美教育不仅体现在对美的感受力、接受美的能力上，更主要体现在表现美的能力上。幼儿通过看看、想想，让幼儿自己动手操作画一画，表现自己对美的理解和表达，以及对蜗牛形态的把握。

同时采用展示法，让幼儿展示自己的绘画作品，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的表现能力逐步充满信心。其中也通过了幼儿间的互补学习等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

本次活动我设计了八个环节：

经验准备-激发兴趣-创设情景-绘画示范-添设情景-幼儿操作-评价指导-展示作品

1、经验准备：有了之前的观察蜗牛的经验准备后，孩子对于在绘画过程中需要把握蜗牛的形态，有所帮助。

2、激发兴趣：让孩子猜一猜，猜猜今天老师请来了哪位小客人，激发孩子的兴趣。

4、绘画示范：一起找一找，边说边画：身体有点像横着的小水点一样，头大尾巴小。用一条螺旋状的线表示身体，它重重的贝壳就出来啦。再给它加上两根细长的触角，添上眼睛和嘴巴。哇，小蜗牛找到啦。

6、幼儿操作：在幼儿有一定的经验基础上再让他们来操作。

7、评价指导：在孩子们画画时我从旁巡回指导，先个别指导，当看到孩子们绘画的精彩之处时，就集体评点一下。并让孩子大胆的介绍自己的小蜗牛是在哪里找到的？绘画是幼儿表现自我，创造世界的一种有效的语言，我们要不断的培养幼儿在绘画方面的自信心。尊重幼儿的艺术表现，合理评价幼儿的作品，就能有效的培养幼儿的创造性，孩子就会大胆、自信的描绘出绚丽多彩的世界！

8、展示作品：将孩子的作品放到展示区，让大家共同欣赏。看到自己美丽的作品和听到各种各样的赞美声后，孩子们体验到了绘画的乐趣，往后更积极的参与美术活动。

中班水墨教案篇六

活动目标：

1. 培养幼儿动手能力，发展手指小肌肉灵活性。
2. 学习形容词：一片片，纷纷扬扬。
3. 萌发幼儿乐于探索，喜欢大自然的情感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

光盘《秋天多么美》，采集树叶，胶棒塑封机。

活动过程：

一、开始部分：

带领幼儿户外散步，引导幼儿发现秋天大自然的变化。（天凉了，树叶落了）

二、基本部分：

1. 谈话，引出主题。

2. 播放光盘，激发幼儿热爱大自然的情感。

3. 请幼儿简单描述所采集的树叶。

4. 出示范例，吸引幼儿制作兴趣。

5. 幼儿制作，教师巡回指导。

6. 小结，作品展示。

“大自然是人类的好朋友，大家要爱护它，保护环境，不乱扔废弃物。”

三、结束部分：播放《秋天多么美》

鼓励幼儿将自己制作的贺卡送给客人及好朋友。

中班水墨教案篇七

教学目标：

1. 知道人们用互赠贺卡的形式祝贺新年，体验与分享节日的快乐，学会表达祝福。
2. 学习用剪贴、挖空、绘画的方法制作贺卡。

教学准备：

物质准备：收集各种漂亮的贺卡供幼儿欣赏，幼儿制作贺卡用具人手一份□ppt课件。

知识准备：幼儿已认识贺卡。

教学重点与难点：用自己的方式向亲朋好友表达自己的祝福。
难点：用自己喜欢的. 方式制作贺卡表达祝福。

教学方法与手段：讨论法、欣赏法、示范法、操作法、多媒体辅助教学法

教学过程：

一、讨论引发制作贺卡的兴趣。

师：新年快到了，人们可以怎样相互祝贺新年呢？

幼儿相互讨论，并回答问题。

二、欣赏贺年卡。

1. 教师播放ppt请幼儿欣赏设计各异的贺卡。

2. 讨论给亲朋好友的贺卡中送去怎样的祝福。

幼儿观察几种贺卡的不同制作方法。

三、制作贺卡：重点教授挖空剪的技能。

教师边示范边教授儿歌“小朋友们一起来，一捏二剪三钻洞，沿着黑线走一圈，挖出中心就完成，小手变得真灵巧。”。

幼儿练习挖空剪的技能。

四、装饰贺卡

教师示范用皱纹纸、蜡笔、贴纸装饰贺卡的方法。

1. 自由选择制作贺卡的材料及方法，如用彩纸剪贴、撕贴等。

2. 用自己喜欢的方式在贺卡上表达自己对收卡人的祝福

五、欣赏自制的贺卡。

互赠贺年卡，对好朋友说说祝福的话。

六、延伸活动：

区域活动美工区继续投放材料让幼儿继续大胆制作不同的贺卡。

幼儿制作贺卡，送给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和班里的同伴等。

中班水墨教案篇八

目的：

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人物动态。
2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。
3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

准备：

1. 小人国联欢会场景图一张。
2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

过程：

1. 引发兴趣。

（2）引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

2. 教师示范动态。

（1）以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

（2）幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。

国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！

教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

3. 幼儿绘画。

(1) 现在轮到你们大显身手了！如果你是国王，请你举行晚会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢？请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

(2) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）