

# 组织幼儿老师设计教案(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 组织幼儿老师设计教案篇一

### 活动目标

- 1、在熟悉诗歌的基础上，能用国画的形式表现自己对诗歌的理解。
- 2、能大胆地添画与诗歌情节有关的事物。
- 3、体会古诗中的美景，激发热爱大自然的情感。

### 活动准备

- 1、幼儿欣赏过古诗《风》，对古诗内容有初步的了解。
- 2、诗配画作品4幅。
- 3、国画工具材料。

### 活动过程

- 1、欣赏诗歌，进一步理解古诗内容，感受古诗意境。  
(1)欣赏国画，听配乐朗诵古诗，进一步感受古诗的优美意境。

教师：听着古诗，看着画面，说一说你有什么感觉。

(2)欣赏古诗歌曲，通过优美的旋律再次感受古诗的意境，鼓励幼儿通过自己的理解大胆表演古诗《风》。

2、师幼共同讨论如何用国画形式表现古诗内容。

(1)引导幼儿逐句讨论作画内容。

(2)讨论作品内容中的不同运笔方式：可用中锋或侧锋表现什么内容。

3、幼儿创作。

鼓励幼儿大胆表达自己对古诗的理解，并用国画形式充分表现。

4、作品展示，集体朗诵，感受和体会古诗中诗画一体、诗情画意的优美意境。

师幼一起将幼儿作品制作成宫灯，装饰活动室（宫灯的四个面正好可以表现四句诗歌）。

教学材料

[古诗]

风

（唐）李峤

解落三秋叶，

能开二月花。

过江千尺浪，

入竹万竿斜。

## 组织幼儿教师设计教案篇二

绘画目的：

- 1、引导幼儿观察菠萝外形特征。
- 2、用线条大胆进行装饰，体验绘画的快乐。

绘画步骤：

### 一、教师教导

- 1、先画出一个圆。
- 2、画出三道斜线。
- 3、画出交叉在画三道斜线。
- 4、画出花序两边。
- 5、画出完整花序。
- 6、画出菠萝身上的斑点。

小朋友是不是非常简单！

你们学会了吗？

我们一起看一看。

### 二、分组绘画

幼儿绘画，教师巡回指导。

### 三、幼儿评价展示

幼儿相互欣赏作品，看看谁的菠萝宝宝最漂亮。

四、结束部分：教师小结。

五、活动延伸

根据自己能力及喜好自由绘画。

## 组织幼儿老师设计教案篇三

教学目标：

- 1、通过欣赏，了解马的一些外形特征和生活习性。
- 2、喜欢马，有兴趣了解它与人们生活的关系。

教学准备：

徐悲鸿画的马、马的各种图片

教学过程：

### 一、幼儿欣赏“马”

- 1、来了一位朋友是谁?(马)
- 2、在这些画上，你看见了什么?
- 3、马儿在干什么?你从哪儿发现的?

小结：徐悲鸿爷爷画的马有各种品种，各种神态，各种动作，他的本领可真大呀!

## 二、从图片上进一步观察马的外行特征

- 1、说说马长什么样子？
- 2、想象马跑起来会发出什么声音？声音从哪儿来？
- 3、什么样的马才是好马？

小结：马的特征。

## 三、马的生活习性与人的关系

- 1、从这些画上你又知道马的一些什么事情？
- 2、马有一些什么本领？马可以为我们做些什么事？

小结：

马用它的本领为我们人类做了许多事，马真是我们的好朋友，我们要爱护它。

四、延伸：在区角活动放了许多材料，你可以试着去做一做马。

## 组织幼儿教师设计教案篇四

教学目标：

- 1、能画出菠萝椭圆形的外形特征。
- 2、鼓励幼儿画出大小不同，颜色不同的菠萝。
- 3、初步学习用渐变的方法涂色。

教学过程：

## (一)、导课。

教师：秋天有很多的水果成熟了，我喜欢吃菠萝，你们能说出菠萝的形态吗？(圆形)

## (二)、幼儿学画。

- 1、教师归纳菠萝的外形特征，让幼儿用铅笔勾轮廓。
- 2、幼儿画出大小不一的菠萝。
- 3、用合适的颜色勾上彩线。
- 4、用黄色系的颜色给菠萝涂色，表面要体现出块状感。(这叫渐变方法)

(三)、幼儿相互参观作品，并说说自己最喜欢哪个菠萝，为什么。

## 组织幼儿老师设计教案篇五

活动目标：

- 1、欣赏徐悲鸿的作品，充分感受画面中欢腾、热闹的气氛。
- 2、通过多通道的方式感受作品的意境。
- 3、大胆表达对作品的感受，并能认真地倾听。

活动准备：

- 1、幼儿课前欣赏过马的不同动态图，对马有初步的认识。
- 2、课件：徐悲鸿的《八骏图》，徐悲鸿其他关于“马”的作品多幅。

3、《赛马》等背景音乐。

活动过程：

1、出示徐悲鸿作品《八骏图》，引导幼儿欣赏。（配乐）

(1)整体欣赏作品。

教师：图中画的是什么呢？有几匹？这些马看上去怎么样？有哪些颜色？这些马可能在干什么呢？你是从哪里看出来的？（图上有八匹骏马，很高大，很健壮，在奔跑……）

(2)教师介绍作品的绘画形式。

教师：这是一幅什么画？是用哪些材料画的？你是从哪里看出来的？（用毛笔画的，用淡墨画出了马的肌肉，用浓墨画出了马的鬃毛和尾巴）

2、教师简要介绍画家徐悲鸿。

(1)教师：你们知道这幅画是谁画的吗？

(2)教师小结：徐悲鸿是著名的国画大师，最擅长画马，他画的每匹马都栩栩如生，像真的一样。

3、欣赏徐悲鸿其他关于“马”的作品，感受造型美和画家作品中所表现的神韵。

教师：大画家还画了许多的马。我们来看看它们在干什么，心情怎样。

4、教师播放音乐，引导幼儿用动作来表现马的动态，在自由玩耍中结束活动。

教师：让我们一起跟着音乐学学马儿奔跑吧！