

# 化工外出培训总结报告(通用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 化工外出培训总结报告篇一

20xx年x月x日，我有幸赴芜湖市安徽师范大学附属萃文中学参观学习，非常感谢学校给我的这次外出学习的机会。

听课是使教师快速成长的最简洁的方式，在这次听课学习中，我学到了许多东西。

以下是我听课后的总结。

第一、整体突出初中语文课程标准，全面贯彻新课程理念。

两位授课教师目标定位准，综合考虑了三个维度目标，很好地把握教材，合理安排教学步骤，不仅将诗歌的意境讲解透彻，而且能将文中的情和景紧密地交融在一起，把握文本的感情脉络，让学生感悟语言运用的妙处，全面提高了学生的语文素养。

第二、合理运用教材，做到以学定教。

教材的妥帖使用是展示教师个性，体现教学特色的关键所在。

一名优秀的教师能够对教材的处理，做到取舍，同时又要善于生成新的东西。

这就要求教师在授课时，既能把握整体，又能兼顾局部。

如陶梦莎老师在讲解《石壕吏》一文时，一会让同学们上台表演，一会让大家互相讨论，一会又深挖教材。

又如朱建星老师紧抓诗歌的意境，恰当能够引导，最后又水到渠成，非常到位的体现了一位青年教师的授课艺术。

第三、教学方法的巧妙地运用能使一堂课增添不少的色彩。

中学语文有着丰富的人文底蕴，如何让学生更深刻的感知，在实践中可以自主，合作，探究，小组合作等等，方法是多样的。

授课教师能够重视语文的熏陶和感染力，比如朱老师在教授《观沧海》一课时，巧用相似诗歌毛泽东的《沁园春 长沙》类比，让学生进行比较阅读，既丰富了学生的课外知识，又极大调动了学生的学习兴趣。

教师妙趣横生的语言艺术，令学生定是难以忘怀。

第四、教师具备扎实的基本功，呈现良好的语文素养。

在这次听课中，朱建星、陶梦莎两个老师都进行了诗歌朗诵，可见，要想打动学生，语文老师的文学底蕴要深厚。

陶梦莎老师在朗读发面下了很大的功夫，能够把《石壕吏》读得绘声绘色，让学生大开眼界；两位老师教态自然，有亲和力；导入极具诗意；这些都说明了好的语文老师是有着扎实的语文功底和良好的个人素养的。

课后，市教研室的刘和程老师深入浅出详尽而又妙趣横生地点评了两位老师的观摩课，他认为两位老师的新授课都极注重阅读教学，在读书声中开始，在读书声中结束，整节课书声琅琅这很好，既激发了学生学习兴趣，又让整个课堂氛围激荡，可谓两全其美高校教师外出学习总结范文高校教师外

出学习总结范文。

两位老师对文本的把握十分到位。

陶老师尽管是一位刚毕业的新老师，教学经验却极其丰富，朗读功力也极佳。

这些精当的评析也让我受益匪浅。

总的来说，一天的听课让我学习了许多宝贵的教学经验和教学方法，这将对我以后的教学产生很大的启迪作用。

我一定会认真总结，反思，在初中语文新课程理念的总指导下，加强自己的语文功底，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

本次学习，名称是“xx市教育局‘现代教学创新与实践’高中英语名教师高级研修班”，市教科所的xxx老师领队。

总共50人参加了本次学习班。

在简短的开学典礼上，首先讲话的是华东师大教育科学学院的陈晓峰主任，其次是xx市教科所的领队老师——xx虹老师。

本次学习总共听了17位教授、博导和教研员的讲座报告。

每天早上8:30开始上课，11:30下课。

下午从两点开始，到5:30结束。

专家们的讲座，内容广泛，有跟英语课改有关的内容，也有跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。

英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。

下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

体会之一：教师要转变角色，让自己成为新课程下的`反思型教师华东师大课程与教学系的吕良环教授认为，在新课程下，教师的角色已经变化。

她认为，

新课程下的教师角色应该是：

- 1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。
- 2、教师成为学生发展的促进者。
- 3、教师成为研究者。

她认为，教师作为知识传授者，

角色已有如下变化：

- 1、知识传授者依然是新课改中的角色，但不再是教师唯一的或常规的角色。
- 2、教师改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动的学习态度，使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

同样，教师应该成为学生发展的促进者。

具体表现在：

- 1、帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的有效途径。
- 2、指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展元认

知能力。

3、创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，培养学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

也许，我们会问，什么是“元认知能力”？还有，教师还要成为研究者。

也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

体会之二：教材要“二次开发”，要基于教材，超越教材。

俞红珍教授认为，目前教师有两种教材观：一种叫“圣经式”的教材观，另一种叫“材料式”的教材观。

她认为，这两种教材观分别代表了传统教学和新课程教学，其中孰优孰劣是显而易见的。

她认为，“材料式”的教材观更注重服务意识，不是唯一的教学资源，更注重过程导向，更灵活，更有助于教师专业的自主发展。

俞教授认为，通过教材“二次开发”，

能达到这样几个目的：

- 1、适应情景，促进教材个性化；
  - 2、弥补教材的内在缺失；
  - 3、缩短理论与实践的距离
- 高校教师外出学习总结范文工作总结。

俞教授认为，教师的基本立场有两点：

1、“基于教材”：挖掘教材的内涵，珍视教材的价值；从教材出发，了解教材，研究教材，“吃透教材”。

2、“超越教材”：拓宽教材的外延，凸显教材的功能。

教材不是唯一的教学资源。

教学情景具有独特性和动态性。

教师对教材的“二次开发”意味着教师不再是外部课程的被动消费者，而是积极的开发者。

它要求教师摆脱对教材的过分依赖和崇拜，积极、自主、合理地选用和开发教学资源，应对教学情景中的种种不确定性。

教师不仅要具备课程意识，还需要掌握一定的知识和技能。

这种知识和技能不能仅停留于观念层面，而且也应该存在于教师的实践生活。

教师通过教材的“二次开发”过程，不断丰富着自己的课程知识，创造着新的课程经验，成为自己专业生活的主人。

## 化工外出培训总结报告篇二

前期，在我社领导的关怀下，我社各分社员工等一行到上海进行了为期一周的培训学习。在国际化发达城市里，面对一个具有高效决策的金融体制、多体制银行业激烈竞争的城市，感触甚多。根据结合我州现状的实际情况，我个人有几点认识提出：

### 1、具备现代营销的新观念

在未来不久的金融业不再是传统的存、贷银行业务，也不再

是具体的业务经营问题，而是如何提高全市场竞争能力为中心的发展战略和方向问题，了解金融市场主流趋势。新时期的金融消费者，已经不仅仅从存贷款和结算的常规服务要求选择银行，而是更加注重选择有助于创造自身价值的银行服务，选择有发展开拓具有自身特色的多元化银行产品的银行业务(包括中间业务、贷款产品)。因此，客户金融需求的范围和层次越发广泛，个性色彩越发浓厚，市场需求多样化要求银行必须以客户需求为导向，提供全方位多层次的产品和服务。

## 2、学习能力决定工作能力

在上海学习到许多新观念，虽说目前完全照搬不符合我州现行的金融管理体制，但自我必需明白如今在世界发达城市盛行的金融趋势，掌握新理念知识，活学巧用，取可取之处。从事金融这行业，体会最深的是在这个圈里越往前走，越是感到自身所学的知识太平泛。正所谓“学无止境”，针对不同岗位，努力从多方面学习掌握各种业务知识和技能;面对新形势的要求，不断拓展金融知识新领域，以适应新形势发展的需要。认真学习各种知识，不断提高业务技能，增强自身综合能力的培养。思想新、学历高，业务能力才能不断的提高。要具有知识化、专业化、素质高等优势，树立业务经营上的良好态度，以及拓展业务的能力，才能在一个全新的岗位上胜任。

总之，在城市信用社筹建城市商业银行这一机遇与挑战同时并存的时刻，只有努力提高了自我素质，提高了工作效率，才能体现商业银行的快捷、灵活、妥当的服务作风;只有在学习中做到刻苦钻研，持之以恒，才能为适应商业银行工作打下坚实的基础。

财务外出培训心得体会总结报告3

## 化工外出培训总结报告篇三

我有幸参加了本市同课异构和知识结构图展示交流活动。在这五天的时间里，观摩了来自本市不同地区的10多节同课异构课和知识结构图展示交流，听了本市教研员老师的点评，让我深深的领会到了课堂教学的魅力所在。同时也让我深刻的体会到不学习是永远也得不到进步的，所以自己需要不断的学习和汲取他人的经验，同时学会创造属于自己的教学方式。

这次听课在听课过程中我感受到了老师的亲和力和授课时丰富的课堂评价以及对学生的尊重，这对激发学生的学习兴趣调动学生的积极性起到了巨大的作用。在授课中他们的言语表达，简单明了，语气又很亲切，拉近了和学生的距离。如\_老师，\_老师在授课过程中以亲切的笑容，温和的语调贯彻课堂始终，学生课堂的反应自然很活跃很积极，让人真切体会到了“爱”驻课堂的魔幻魅力。

在所观摩的所有课中，教师的教学设计都非常注重培养学生的探究意识，并且教师精心设计了多样化的教学方法培养学生的探究能力。如\_中的\_老师的《找规律》，用画一画、摆一摆、算一算等多种方法进行教学。让学生身临其境自主学习新知，让学生在自主探究的过程中体验和感受到发现的乐趣和成功的喜悦。教学设计，对学生要了解，信任，要把学生教活、教懂、教深。弗赖登塔尔曾经说：“学一个活动最好的方法是做。”学生的学习只有通过自身的探索活动才可能是有效的。

如\_老师，她在讲“图形的变化规律”时，就让学生观察了给出的一组图形后，让学生自己动手画一组有规律的图形，看似很简单的教学改变，实际上却是理念的转换。让学生由以往的看转为自己动手亲自写，这个过程使学生更深刻的理解了图形变化规律。通过这一点我领悟到教学一定得注重细节，每一个环节都需要好好打磨，才能制作出一堂高质量的课。



有时看似不起眼的小变化，实质上却蕴含着教学理念的不同。就像捅破一层窗户纸一样，看这小细节好像很简单，可实则不容易想到。只有平时多积累多琢磨新课程理念，高效实用课堂的'教学要素，到准备教学案时才会厚积薄发，让人眼前一亮，由衷赞叹。

知识来源于生活，运用于生活。学习数学的终极目的是为了应用数学，用数学解决生活中的实际题目。这一点我们都是深有感受。在这些课的设计里无论是在知识展垫、知识新授、练习设计、课堂的总结评价中老师的设计都结合了生活中的实际题目。如在《解决问题》的教学中，有很多老师都是由现实的数学问题引入，都是利用学生自主探究方法得出定值的关系。同时这些老师的整节课的设计由开始到结束都是结合生活中的实际题目来启发和引导学生。让学生感悟到数学知识来源于生活，数学知识可以解决生活的实际问题，潜移默化中提高了学生学习数学的热情。

我们的每一堂课都是一场没有彩排的剧目，教师面临的是时刻都会发生他们所设想之外的情形，而要自如地掌控这种随时都有“意外”的局面，就必须需要教师有良好的教学机智及应变能力，就这一点来说，我觉得教师与直播现场的节目主持人的角色是一样的。在这次听课过程当中，我也深刻感受到了执教老师们的那种良好的教学机智，丰富的语言，神态、动作等方面的表现以及老师们的良好的课堂应变能力，让我进一步体会到教师自身素质的重要性。

短短的一天听课让我的心灵震颤，我看到了教学的艺术所在，看到了老师的教育理念的体现，看到了今天学生的思想现状，为我今后的教学指明了方向，为自己的课堂教学注入鲜活的血液。对比自己以前的教学模式及教学态度，我需要改进的有很多，需要学习的东西还很多，以后一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，提高自己的业务水平。取人之长，补己之短，争取不断成长，不断进步，成为一名与时俱进的高素质教师。

## 化工外出培训总结报告篇四

在教体局的统一组织下，于2011年3月22日——3月24日，我有幸到省东方中学参加了“全国中小学校务管理专题培训”，由于2011年3月25日——4月2日，到北京参加了可口可乐希望小学校长培训，我只听了程红兵教授的报告，通过学习，让我受益匪浅，感受很多。这次学习开拓了我的视野，加深了我对现代教育的了解，提高了自身的能力，下面我就程红兵教授的报告学到的汇报如下：程教授虽然是中学特级教师，一直从事高中语文教学，但他的讲座还是非常贴近我们小学教师的日常教学工作的，一些具有启发性的案例信手拈来；对我们小学基层普通教师还是极具教育启发性的。听了程教授的报告，我对他的一些论述甚感受受益匪浅。

一、一堂好课的标准：五个“实”，即扎实的课(有意义的课)、充实的课(有效率的课)、丰实的课(有生成性的课)、平实的课(常态下的课)、真实的课(有缺憾的课或有待充实的课)。如果我们的课能够真正做到有意义、有效率、有生成、有常态、有遗憾，那么这样的课才是有血有肉的，才是真实可信的，才是效果长远的。对比自己的课，距离甚远，心中倍感惭愧。

二、教师备课时必须做到的几个“有”：即脑中有纲(课程标准)、胸中有本(教材)、目中有人(学生)、心中有数(差异)、手中有法(方法)。这几个“有”很好地概括了作为一个教师在备课时所要遵循的原则以及需要达到的要求。对照这些要求我觉得自己还需加倍努力，逐步完善自我。

三、课堂“三声”。即“掌声”：教师深刻与精辟的讲解，使学生豁然开朗、顿悟；“笑声”：教师教学语言生动幽默，学生学习兴趣才会浓厚；“辩论声”亦即学生自主与探究的积极参与，教学效率最高时是师生辩论时。我们课堂上的笑声倒是不时出现，辩论声也时有发生，但真正发自学生自觉的掌声，那真是太难了。我们知道，只有由衷地打动学生、和

学生产生共鸣、并语言思辨精到，才有可能做到，这样的掌声、笑声和辩论声自我感觉实在是难以达到这种境界。

四、教学内容处理。学生已经懂的我们只需检查就行；学生不懂但他们自己看教材可以懂的教师只需引导学生加以概括与提炼即可；学生不懂、看教材也不懂的教师可以组织学生合作学习，通过讨论与交流来弄懂；如果讨论与交流还弄不懂的话，那老师就必须进行讲授与阐明。这需要我们在备课时充分考虑学生实际，结合本班情况处理好教学内容。使教学效率最大化。

五、教师语言三境界：第一、想得清楚，说得明白，使学生听得懂，说得出；第二、声情并茂，传神动听，使学生身临其境，如闻其声；第三、话语有限，其意无穷，使学生充分想象，思也无涯。教师语言做到如此境界并非易事，特别是第三境界，我们农村小学的学生思维敏捷的学生为数甚少，如果教师的语言能让他们思而无涯，那真是到了出神入化的地步了。

六、教学方式主要有三，即传授、训练、研究。这要求我们教师根据学科特点和具体教学内容进行有选择地使用，有的教学内容该选用讲授进行知识的传授，有的教学内容需进行操练，有的教学内容则需创建学习环境，利于知识的构建。这些教学技能都绝非冰冻三尺，非一日之寒即可唾手可得的。我们要在不断的学习与探讨中不断自我完善。

七、测试后的讲评。测试之后，教师要面向全体学生，针对每个问题。既要讲答案，又要讲问题；既要讲问题，又要讲原因；既要讲原因，又要讲规律；既要讲规律，又要讲方法；既要讲大家，又要讲个别；还要讲清楚以后如何改进。

八、评语“三忌”。即一忌公式化，德智体美，优点缺点希望；二忌脸谱化，千人一面，没有个性；三忌公文化，语言冷漠，“该生如何”。“三宜”即一宜面对学生，如同促膝谈心；二宜有针对性，写入内心；三宜语言活泼，激励感染。如

果每次评语都做到这“三忌”“三宜”那每个学生的学习成绩几个方面将会达到他个人的顶峰。在报告中，程教授还主张把课堂适当地还给学生，以学生为主体，但该讲的还必须讲，该还的必须还。课堂就是要求听、说、讲、做，到什么环节都要充分给予时间进行活动。

报告中，程教授提到过中国著名语文特级教师于漪在82岁高龄时说的一句话：“我当了一辈子的教师，我一辈子学做教师；我上了一辈子的课，我上了一辈子令人遗憾的课。”这话让我感同身受，也让我切实体会到名师名家的风范，同时也时刻提醒着我：不管是哪方面的知识 with 技能，我要永远做到“活到老，学到老”。

在知识更新换代周期越来越短的现代，我们唯有不断地学习，不断地提高，不断地反思，不断地总结，才能在自我发展的道路上不断前进，才能适应现代社会生活，不至于被抛在最末尾。

身发展。因此，教师要转变角色，以学生为主，做学生自主学习、合作学习的促进者。这次培训，我通过认真学习，对新课标、新教材又有新的认识，对教学业务的提高有很大的帮助。

## 化工外出培训总结报告篇五

为了扩展与巩固中可财务人员的专业知识，2021年3月12日集团总部在湛江厂一楼培训室，举行了为期2天半的财务fpt培训课，总部开设的课程有：集团财务政策讲解、中可业务实操涉税分析□dme管理□sap实务操作、全面预算管理、财务运作风险控制□esss项目推广经验介绍、价格管理控制、销售结算风险关注，此次的培训让我受益匪浅。

作为管理会计的我，感受最深刻的课程是sap实务操作与全面预算管理。赵总主要讲述了sap各个模块的集成关系□sap生产

成本计算的逻辑□sap营业所税资产负债表及损益表逻辑。因为管理会计工作平时比较少用sap□只有每个月结完账之后才会使用sap系统导科目余额，销售成本、当月产量等数据，但从来都不知道这数据在sap里是通过什么计算逻辑出来的，尤其是生产成本的核算逻辑，当发现财务数据之间有差异时，我无从下手，不知从哪里开始找原因，听完赵总的课程后我茅塞顿开，懂得了在以后的工作里出现类似问题时从哪个模块开始着手查找原因。对sap整套计算逻辑有概念性的了解后，我在制作管理月报遇到问题时就可以迎刃而解了。

预算也是管理者一项重要工作，对于第一次做预算工作的我，其实并不了解公司真正意义上的预算，只知道总部每年下半年会给定一个明年的销量目标，然后公司各功能组就会围绕销量预算数据制定各自的预算目标。

沈总用生动有趣的方式给我们讲解了什么是全面预算管理，原来预算本身不是最终目的，更多的是一种公司战略的实施手段，编制预算并不是纯属财务行为，预算可以规划未来，细化和量化公司战略目标，预算可以整合资源，优化业务与财务资源配置，预算可以实现纵向和横向沟通，预算是控制经济活动与考核公司绩效的一种手段。我们并不能为了做预算而做预算，要理解预算真正的管理意义，才能为公司编制出合理有效预算管理数据。预算制定后并不是一成不变的，它是随经济环境与公司实际情况的变化而变化的，只要符合管理需求都可以做出改变的，从而更加完善公司的预算管理系统。

作为管理会计工作者对数据应该要有一定的敏感性，而这种敏感度并不是与生俱来的，而是在平时工作中不断的积累的，这种积累需要我们平时在工作中要抱有一颗好奇心，多问为什么，多思考，多动手，了解数据背后的故事，从而提出解决问题的方案，为公司的日常财务管理提出宝贵意见。

这次的培训课程只是一个起点，我希望在以后的工作中能有更多这样的宝贵培训交流学习的机会，了解公司的整套财务运作流程，来提升自己的财务管理专业水平，提高日常财务工作效率。感谢公司给我这样的学习机会，相信通过不断的积累，不断学习，在不久的将来自己可以成为行业内精英。

财务外出培训心得体会总结报告5