

2023年有趣的色彩中班美术教案反思(实用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

有趣的色彩中班美术教案反思篇一

美术活动方案 一、活动目的：

丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建良好艺术氛围学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设美术兴趣小组，根据学生年龄特征和人的认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

二、活动内容 1、蜡笔画：蜡笔是一种儿童常用的绘画材料。它可以像彩色水笔那样勾线，线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，可单色涂、多层涂、混合涂、并置涂、渐变涂。

蜡笔画的一般作画步骤是先用油画棒直接勾线构图。勾线要大胆、细致，构图以画面饱满、生动、有层次为好，然后在上色，涂色时平涂，叠加，多种色混合、并置或渐变均可。

可利用蜡笔涂出来的颜色有一定厚度和黏性，在它上面覆盖上纸，再画出图形，这样，纸的反面就出现了一幅拓印画。

油画棒还可与水彩、水粉颜料结合使用。叠加涂 2. 水粉画：用笔技巧十分丰富，不同的感受可用不同的方法处理，常见的笔触有“点彩”“线条”“色块”，根据作画时笔中含水分量的多少，水粉画技法有湿画法和干画法之分。

3. 简单篆刻

三、活动时间 每周下午：16:00---16:30 四、活动人员：

陈诗曼、郑思如、郑雪如、钱帧妮、李宁、徐杨芝 校园橱窗等展出部分优秀作品。

五、辅导教师：王清珍

美术活动方案

中班美术活动方案

大班美术活动方案

美术画展活动方案

美术主题活动方案

有趣的色彩中班美术教案反思篇二

教师节是对教育工作者们的一种感恩的表达，而美术活动作为庆祝活动的一部分，给了我们一个展示自己创造力和表达能力的机会。通过参加这次美术活动，我深刻感受到了老师们的辛勤付出和美术对艺术实践的重要性，同时也明白了自己在创作中的不足之处。

第二段：活动介绍

这次教师节美术活动是以“献给最敬爱的老师”为主题，要求我们用自己的艺术作品来表达对老师的感激之情。我们可以选择不同的形式，如绘画、手工制作、摄影等来展示自己的创意和感受。这种艺术形式给了我们很大的自由度，可以根据自己的喜好和擅长选择适合自己的方式。

第三段：心得体会

参加教师节美术活动给我留下了深刻的印象。我选择了绘画作为表达方式，通过画笔的挥洒，我将自己对老师的感激和敬意化为色彩的表达。在创作的过程中，我感受到了画笔在纸上舞动的快乐，也明白了创作的艰辛和耐心的重要性。我不止一次地修改和完善作品，直到最后可以真实地表达我的情感。这次活动也让我明白了美术是一门需要不断学习和实践的艺术，只有通过坚持和努力，才能提高自己的创作水平。

第四段：对教师的感激

通过这次美术活动，我对老师们的辛勤付出有了更深刻的认识和感激。老师们默默地为我们付出了很多，给予我们无私的帮助和指导。而在我的作品中，我试图通过绘画来表达对老师们辛勤工作的感恩之情。画中的色彩代表了我们对老师的感激之情，而画面中的形象则是我们对老师们的仰望和敬畏。这次活动让我意识到了自己应该更加珍惜老师们的付出，努力学习，回报老师们的辛勤。

第五段：总结

通过参加教师节美术活动，我不仅发现了自己的不足，更深刻地了解了美术对于艺术创作和表达情感的重要性。这使我对美术的热情更加高涨，并且决心要继续坚持下去。此外，我也对老师们的辛勤付出有了更深的感激与尊敬，我将以更加努力的学习和表现来回报老师们的关怀与帮助。这次美术活动是一次难忘的经历，它让我更加热爱美术，更加感恩教

育的伟大事业。

有趣的色彩中班美术教案反思篇三

1. 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。

2. 培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

1. 皱纹彩带，彩色蜡笔，记号笔，小鱼图片一张。

2. 一段欢快的音乐，一段轻柔的音乐。

3. 三张半成品的示范画，三张幼儿组合画。

1. 开始部分：

（小朋友手拿彩带）师：小朋友，我们手里拿的是什么呢？

引导幼儿和老师用彩带听着音乐舞动起来。

师：你们看彩带跳的多开心啊。彩带累了，我们让它休息休息吧。（把它藏在小椅子下）

师：刚刚彩带是怎样跳舞的啊？

幼：弯弯的……幼：绕毛线……（老师在黑板上一一示范）

幼：像……

师：刚刚小朋友把曲线变出了那么多东西，那我们来做一回小小魔术师把椅子下的彩带请出来，我们来变变看。（引导幼儿变出各种形状）

2. 基本部分

(1) 教师出示小花鱼图片

(咦，老师把彩带变成了什么啊？幼：鱼？恩，我们把彩带藏起来听听小鱼想跟我们说什么？)

出示示范图1

师：正在这时候游来了一群鱼，原来这些都是小花鱼的朋友

出示示范图2

师：叽叽叽，谁来了？原来是一只老母鸡带着小鸡出来找东西吃了，小鸡喜欢吃什么啊？

幼：……

师：我们又可以用曲线添上虫子啊好吃的东西，这样小鸡就不会饿着了。

(3) 出示示范图3

幼：花，草。

师：花园里少了那么多东西，我们来把这些东西添上去好不好，现在开始吧。

(4) 幼儿分组进行添画，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆添画。

评价作品，幼儿互相欣赏图画，感知合作带来的成功的体验。

有趣的色彩中班美术教案反思篇四

我以废旧报纸为材料，事先做好半成品纸筐，然后在此基础上让每个幼儿都来设计制作一个创意花朵纸筐，既环保又美观，还可用于收纳遥控器、梳子、钥匙之类的物件。本活动

的重点是让幼儿通过交流、尝试、展示、欣赏等环节，激发幼儿的创作热情，设计和制作出各具特点的花瓣造型。

1、能创造性地用废旧报纸设计和制作纸筐的花瓣造型。

2、体验美化生活的乐趣和自由表现的快乐。

1、用废旧报纸制作的'半成品纸筐(制作方法附后)，废旧报纸若干，水粉颜料。

2、双面胶或糨糊，剪刀，笔。

1、出示半成品纸筐，导入活动。

师：这是什么？是用什么做的？

师：报纸可以做成很多实用的东西，今天我们就来用报纸做一个花朵纸筐吧。

2、示范讲解卷纸筐边的方法。

师：抓住纸筐边往里卷，卷呀卷呀卷成筐。

师：你们也来试试看。卷得少，筐就高；卷得多，筐就矮；还能卷得一边高一边矮。

3、引导幼儿尝试卷纸筐边缘，并相互欣赏。

师：看看你卷的筐和旁边小朋友卷的筐是不是不一样？

(析：这一环节的创意点在于纸筐的边缘造型，卷的程度不同决定了纸筐高低的不同。用儿歌提示卷边动作，便于幼儿掌握。)

师：我们的花朵纸筐有花心了，还缺什么呢？

师：用报纸可以做成什么样的花瓣？怎么做呢？

(析：幼儿交流时，教师可以提供一些报纸以帮助他们讲清楚自己的想法，也可适当提出改进的建议。)

(1)花瓣的样子有很多种，想想看，还有别人没有想到的样式吗？试试看，把你的想法用报纸做出来。

(2)可以把报纸撕成或剪成需要的大小，注意不要浪费报纸，废纸要放到垃圾筐里去。

(3)可以用喜欢的颜色给花瓣上色，让纸筐更漂亮。

(析：教师鼓励幼儿有自己的想法很重要，操作要求也应强调这一点。在操作过程中，教师要留意有独特想法的幼儿，鼓励他们按自己的想法制作；关注在设计上有困难的孩子，提示他们向同伴学习，借鉴他人的设计；发现制作有困难的幼儿，适时给予提醒或帮助。)

师：哪个花朵纸筐是你设计的？能给我们介绍一下你的花瓣是怎么做出来的吗？

师：你最喜欢哪个花朵纸筐？为什么？

师：还有谁的花朵纸筐有特别的地方？

(析：将展示、欣赏的注意点集中在花瓣的创意设计，有利于拓展幼儿的视野，分享同伴的智慧。)

师：这些漂亮的花朵纸筐可以用来做什么呢？

师：原来报纸能做出既好看又实用的纸筐。其实报纸的作用可大了，它还能变出更多有用的东西。我们一起试试看，下次再来分享大家的创意。

(析：结束语将幼儿的创作回归到生活中，让幼儿明白，美观与实用可以相互结合，以此提升幼儿的环保意识，培养幼儿热爱生活的情感。)

- 1、把两张废旧报纸粘合在一起，以增加筐壁的硬度。
- 2、把粘好的两张报纸叠放在一起，两边用订书机订起来或用胶带纸粘合起来(如果要做小一点的纸筐，可以用一张粘好的报纸折成纸筐的四面)。
- 3、另用1~2张报纸对折成正方形做纸筐底，用胶带固定在纸筐的一头。
- 4、纸筐底边做好后，把纸筐的上边缘往里卷，卷的程度可根据所做纸筐的高度调整。(这一步在教学过程中进行。)

有趣的色彩中班美术教案反思篇五

紧紧围绕“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的主题活动，面向特长生的广泛参与和普及面，动员和吸引广大学生积极参与到艺术节活动中来，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

本兴趣小组在活动中一定要从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家，特制定美术兴趣小组二课活动计划如下：

- 1、先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体

区别的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

2、培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

3、培养学生动手能力和表现能力，培养学生形象思维的创作表现能力，通过主题绘画，生动地向人们阐明自己的感受，观点和意图。

中学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这方面我作了些探索和尝试。

1、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会

场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

2、经常开设美术知识讲座。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。

古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

3、定期举办美术展览。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精

心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

4、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

5、举行绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

有趣的色彩中班美术教案反思篇六

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

有趣的色彩中班美术教案反思篇七

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动中最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我们的工作大有益处。

二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的的的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图

和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。