

# 2023年七一活动方案合唱比赛(精选8篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 七一活动方案合唱比赛篇一

为了展示我镇素质教育的优秀成果，为学生创建艺术实践舞台，丰富学生课余文化生活，提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力，促进学校合唱水平的提高，激发学生热爱生活、热爱家乡、热爱艺术的情感，张格庄中心小学将配合福山区教育局“合唱节”举办中心小学合唱比赛活动。具体方案如下：

通过合唱活动，丰富学生课余生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境；展现校园文化风采，培养团结合作精神，不断提升学生的综合素质。达到“班班有歌声、人人都参与、校校有活动”，促进学校艺术教育活动的普及和提高。

唱响和谐，共创美好未来。

- 1、以各学校学生为对象，开展全员参与的校园歌唱活动，讴歌祖国和中国共产党，赞美家乡，展现学生健康活泼和积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活。
- 2、全镇各小学“班班有歌声”校内合唱比赛。
- 3、中心小学合唱比赛。

活动分三个阶段进行。

第一阶段：3月份，组织教师进行赛前培训。

第二阶段：4月中旬，各小学“班班有歌声”合唱比赛。

第三阶段：4月下旬，中心小学合唱比赛。

1、各学校开展“班班有歌声”活动，于3月19日拟定活动实施方案，成立合唱活动领导小组，专人负责抓好此项工作；在3月24日前各校准备工作完成，营造“合唱活动”的良好氛围。

2、在开展“班班有歌声”的活动中，各校要坚持广泛参与、广泛发动的原则，做到统一要求和班级特色相结合，演唱的形式可采用领唱、朗诵、台上台下呼应等形式。

3、为确保活动期间的安全工作，学校要制定安全预案。

4、组委会将组织到各学校对活动的实施过程进行督导检查，包括活动方案、训练计划、校园氛围、活动图片、活动总结等。

1、3月19日，成立合唱活动组委会，制定方案。

2、3月20日——3月24日，宣传发动，组织工作。

3、3月25日开始，组建合唱团后进入实质性的训练。

4、各学校组织“班班有歌声”活动，4月中旬学校合唱比赛。

5、4月下旬中心小学合唱比赛(4月23日以前)。

#### (一) 赛场要求

1、为保证比赛的有序进行，各参赛队须听从工作人员的指挥，比赛前由领队整队入场(提前半小时)，按指定位置就坐。

2、各参赛队可以制作相关的宣传标语、标志等，营造比赛现场的良好氛围(只能在台下使用)。

3、尊重评委评判，对评判结果有异议应有组织的向组委会汇报，不得无理取闹，影响评委评判，否则将扣掉本队最后得分2分。

## (二) 比赛要求

(1) 歌曲表现形式积极向上，适合小学生风格。

(2) 节奏整齐、音准正确、表现力丰富，具有一定的合唱艺术效果。

(3) 合唱队员、指挥表演准确，与伴奏音乐配合得当，表现形式富有创意。

(4) 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好、行动整齐，服装整齐，符合歌曲表现的内容。

## (三) 颁奖

### 1、奖项设置

最佳演唱奖1名，组织奖1名。

2、比赛结束时为获奖单位和个人颁发证书。

## (四) 参赛团队要求

1、人数：合唱队人数为40—60人(不含伴奏1人和指挥1人)，其中男生应超过1/3以上。

2、比赛曲目：演唱两首合唱曲目，每首合唱曲目必须在两个声部以上；曲目自选；两首曲目的时间总和不超过8分钟。合唱

曲目的内容要健康向上，贴近主题，贴近学生生活，要符合学生的年龄特点，具有较高的艺术性。

3、伴奏、指挥：钢琴或电子琴等键盘乐器；伴奏和指挥一律由本校教师担任。

## 七一活动方案合唱比赛篇二

青春献祖国、永远跟党走

5月11日高一、5月12日高二，下午14:30五楼会议室；

主任：李仲辉

副主任：罗光伟 杨茂军 黄付成 贺中秋 田建初 邓光早

成员：陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智 李小平 谭建平

董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈煌 谢展云 雷新生 李静 陈刚强

旷昌幼 王晓明 邓建华

### （一）宣传组

组长：罗光伟 副组长：雷新生 王晓明

成员：蒋永红（摄影） 邹贤 肖波（音响、灯光、话筒、放碟）

任务：办公室布置现场座位，撰写领导发言稿、提供与会嘉宾与领导的名单，确保正常供电。

### （二）组织组

组 长：杨茂军 副组长：邓建华、李小平

组 员：全体音乐教师 伍兰艳 王勇 学生会干部

任 务：调度，制作发放节目单，保障节目的有序进行。

（三）后勤组 组 长：田建初 副组长：陈双明 李静

组 员：电工师傅等 任 务：拼装舞台，测试电源、协助音响师布置好音响等设备。

（四）纪检保卫组

组 长：贺中秋 副组长：李三元、陈煌

组 员：高一、二班主任、其他人员由组长定。

任 务：负责安排学生就座区域，维持场内秩序，指挥学生有序进退场，防止意外事故发生。

（五）摄像组 组 长：黄付成 成 员：摄影协会、学生干部

（六）专家评委组：

李仲辉、罗光伟、杨茂军、黄付成、贺中秋、田建初、

邓光早、陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智

李小平 谭建平 董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈 煌

谢展云 雷新生 李 静 陈刚强 旷昌幼 王晓明

邓建华、方跃红、金辉、覃欣

1、各部门要高度重视安全工作，认真排查安全隐患。

2、各演员按时侯场，确保进出场紧凑。

3、各部门要服从领导小组安排，注重细节，在规定时间内完成本职工作，确保演出顺利进行。

1、各个班级于下午 14:00 前做好准备到达五楼会议室

2、合唱比赛时间为 14:30—17:30，具体安排如下：

(1) 主持人上台

(2) 介绍嘉宾

(3) 李校长致辞

(4) 罗书记宣布开始

所需租音响费用约需人民币\_\_\_\_\_元。

1、停电应急方案

(1) 如果演出期间突然停电，学生处、学生会一定要负责好纪律。电工 必须马上到位，大概 10 分钟左右估计就会给供上电，由主持人宣布 10 分中后 演出继续进行。

(2) 如果节目马上就要结束，但还没有进行完，由主持人马上宣布闭幕，利用应急灯或等来电后观众再安全退场。

2、节目应急方案

(1) 上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目实时跟进。

(2) 任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目，若重演仍出

现问题， 则该节目立即退场， 视具体情况决定其再次重演或取消。

3、 其它紧急情况发生时， 由校团委负责协调有关部门处理。

## 七一活动方案合唱比赛篇三

为活跃和丰富校园文化生活， 提高学生艺术表现力、 创造力和审美能力， 促进学生全面发展和校园和谐发展， 根据来宾市教育局《关于组织全市中小學生开展校园合唱比赛活动的通知》通知要求， 学校决定组织全体学生开展合唱比赛活动。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

通过合唱活动， 丰富学生校园文化生活， 营造和谐向上、 健康文明的校园文化气氛和艺术教育环境； 展现校园文化节风采， 培养学生团结合作精神， 不断提升学生的综合素质。

美妙歌声。 和谐校园

全体在校学生

以班级为单位

分两个阶段

第一阶段： 5月至9月， 进行学校全面动员， 开展课前“班班有歌声， 人人都参与”的合唱活动。

第二阶段： 暂定10月中旬左右进行班级合唱比赛。

## 蒙村初中舞台

合唱曲目内容要健康向上，贴近校园生活，符合学生的年龄特点。

- (一) 各班参赛的歌曲尽量不雷同
- (二) 各班演唱时间不得超过6分钟。
- (三) 各班要有合唱指挥员，指挥员必须是本班学生。
- (四) 伴奏可采用钢琴、电子琴、手风琴、音乐伴奏等形式。
- (五) 比赛出场顺序采用抽签决定。
- (六) 要求各班参赛学生服装统一。

评委打分，参赛分数由高到低，去掉一个最高分、一个最低分后的总分，评出一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

### (一) 教导处

- 1、通知的发放
- 2、打印工作。
- 3、晚会录像。

### (二) 总务处

负责晚会现场用电及舞台铺设及安装，保证晚会当晚舞台安全、正常用电。

### (三) 政教处



- 1、晚会当天的保安工作。
- 2、班主任的工作安排

#### （四）团委

- 1、晚会具体工作的实施（主持人的培训等）
- 2、评委席、嘉宾席的落实。
- 3、协调各部门的工作。

## 七一活动方案合唱比赛篇四

为庆祝中华人民共和国建国六十周年，唱响爱国主旋律，弘扬民族精神，丰富学生校园生活构造和谐校园，激励同学们积极向上，乐观进取的精神，根据学校安排，特举办“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛活动。

此次合唱比赛以“心中一首歌爱我中华情”为主题，歌颂党、歌颂祖国，增强民族自豪感、自信心。

20xx年9月28日——30日下午2：30凌度剧院

- 1、以班级为单位，要求全员参加，个别特殊情况除外。
- 2、爱国革命歌曲各班自选一首并于9月18日前报政教处。各班尽量不雷同。
- 3、演唱形式可多样化，可采用齐唱、合唱、领唱等不同演唱形式。
- 4、比赛顺序事先抽签决定。

- 1) 全班参加比赛（特殊情况除外）（1分）
- 2) 合唱人员着装统一、整齐。（1分）
- 3) 精神面貌积极向上、台风好、上下台纪律良好、行动整齐。（1分）
- 4) 能够准确把握歌曲的主题思想，通过合唱进行体现，具有良好感染力。（3分）
- 5) 合唱人员、指挥、伴奏、舞台表演准确、恰当，配合默契。（1分）
- 6) 演唱形式丰富，具有一定的艺术技巧，音准节奏掌握良好。（2分）
- 7) 比赛会场纪律好，去回校园纪律好。（1分）

说明：

1、评委按9分计算，去最高、最低分，再取平均分，为各班演唱得分。

2、评分标准第7条之纪律一分，由政教处及相关负责人报评。

3、演唱得分，加纪律分为该班最后得分。

附：实验初中“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛组委会名单

组委会名单如下：

主任□x

副主任□x

成员□x

七八年级班主任

评委□x

会场布置□x

队列编排□x

摄像□x

音响制作□x

主持人□x及四名学生

艺术指导□x

安全保卫□x校保安

消毒□x

## 七一活动方案合唱比赛篇五

为了更好地推进素质教育，加强爱国主义教育，丰富校园文化生活。根据区市教育局下发通知精神要求，学校决定于20xx年11月中下旬开展“班班有歌声”大型合唱比赛活动。为了使我校的“班班有歌声”比赛活动顺利开展，各音乐教师在尽量不打乱平时正常音乐课进度的情况下，需抓好各班的“班班有歌声”比赛曲目的选择和训练，同时更好的激发学生的学习积极性，以此陶冶学生的情操，活跃学习气氛；为“班班有歌声”比赛活动的开展做好精心而又充分的准备。

唱响校园，追逐梦想

1、以班级为单位，充分发挥学生的主体地位，有计划、有选择地学唱优秀合唱歌曲。每个班在音乐教师和班主任的指导下，组织好本次活动。

2、以音乐课为前沿，开展合唱歌曲训练活动。充分发挥音乐教师在活动中的主导作用，并以此为契机，发挥艺术的教化功能，对学生进行理想、信念和道德教育。

3、学校将在活动尾声阶段举行合唱比赛，以此提高学生的合唱热情与水平，陶冶学生高尚的情操，弘扬学校教书育人的主旋律，并将“班班有歌声”整个活动推向高潮。

1、每个班级选两首歌曲，一首是推荐歌曲，由级部统一安排。另一首教材内歌曲，由音乐组确定。

2、每个班级的每个学生没有特殊原因，必须做到人人参加。

3、走台时间：比赛的前一、两天，各班抽空走台。

一年级及各班主任

二年级及各班主任

三年级及各班主任

四年级及各班主任

五年级及各班主任

六年级及各班主任

1、背景、台阶

2、音响、话筒、摄影摄像

3、比赛评委：学校中层领导音乐组老师

4、活动主持、组织：由级部主任负责

每个年级各评出2个一等奖，4个二等奖，5—6个三等奖。

（总分10分）

- 1、正确表达歌曲的情感内涵，有一定的音乐表现力；
- 2、有一定的歌唱方法，咬字吐字清晰，声音和谐统一；
- 3、音准好、节奏准确，歌曲处理得当，声部清晰；
- 4、速度稳，伴奏与合唱或指挥配合默契，指挥手势准确；
- 5、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。

班级声部的配合与情绪、节奏（8分）精神面貌（2分）总分

有下列情况之一的，不予评奖：

- 1、学生声音概念很差，没有歌唱方法，声音不和谐，喊唱现象严重；
- 2、音准差，节奏不准确，歌曲处理不当，几乎听不出声部；
- 3、速度不稳，合唱与伴奏或指挥不协调，指挥手势不准确；
- 4、演唱无表情、不熟练，学生精神风貌差。

教材内歌曲：

- 1、一年级：《玩具进行曲》

- 2、二年级：《儿童在游戏》
- 3、三年级：《祖国祖国我们爱你》
- 4、四年级：《铃儿响叮当》
- 5、五年级：《甜甜的秘密》
- 6、六年级：《跳吧跳吧》

时间：11月中下旬

地点：大阶梯教室

- 1、每个节目之间（含上下场时间）不得超过5分钟。
- 2、各班主任要认真做好组织工作，按时参加比赛。
- 3、切实加强对学生们的安全教育与管理，确保比赛安全、有序地进行。

桥堰实验小学教导处、音乐组

20xx年桥堰实验小学“班班有歌声”大合唱成绩通报

## 七一活动方案合唱比赛篇六

为纪念五四运动98周年，弘扬我校学生的爱国主义精神和集体主义精神和集体主义精神，增强学生的历史使命感和爱校意识，引导我院广大青年学生继承“五四”运动的光荣传统，弘扬广大学生继承艰苦奋斗、不屈不挠的自强精神，培养和践行社会主义核心价值观，进一步发挥校园文化活动的育人塑人功能，展现我院青年学子良好的青春风采和激情飞扬的的大学生活，学院决定举办纪念五四运动98周年“华软青

年·向上向善”五四合唱比赛。现将有关事项通知如下：

华软青年·向上向善。

广州大学华软软件学院华软青年·向上向善。

全院师生。

比赛时间：5月中旬。

比赛地点：学术报告厅。

所演唱曲目内容要求积极向上、文明、健康、高雅，歌颂党，歌颂祖国，同时结合全院学生适应、成长、学习之实际，展现我院广大团员青年精神风貌及高尚情操。以大合唱的形式展开活动，以各系为单位组织参赛，每个系各出一支合唱队；各合唱队于2017年5月8日前将演唱曲目、伴奏音乐、指挥及领队名单上报学院团委，并进行抽签，确定比赛顺序。

### (一) 组队参赛

以系为单位组队参赛，软件工程系、网络技术系、电子系、国际经贸系、数码媒体系、计算机系、游戏系、管理系、外语系、财会系各派出一支参赛队伍(共10支)，合唱人数最多为60人，可少于60人，但不得多于60人，男女不限，每支参赛队伍应有指挥1人和领队1人(指挥和领队包含在总人数内)。

### (二) 演唱曲目

每队比赛演唱曲目为一首，歌曲为自选曲目，自选曲目可自行选定，也可在参考曲目中选取。

1、比赛伴奏形式只限使用无人声伴唱的cd碟或钢琴等。

- 2、每支队伍节目总时长不能超过6分钟。(超时会进行扣分)
- 3、合唱架数量固定为4支，申请手持麦数量不得超过2支。
- 4、各参赛队伍可准备视频用于比赛当晚led屏的播放背景。(以自愿为原则，视频需在5月5日前上交学院团委审核)
- 5、比赛顺序抽签决定。

1、服装及人数(15分)：合唱队着装整齐、大方、统一。合唱人数符合要求，不符合要求的每个扣一分。

2、精神风貌(20分)：合唱队员精神饱满，队员表演力强，台风端正，全队人员上下场整齐、迅速、安静，没有超时。

3、音乐表现(35分)：作品处理得当，准确掌握音准、节奏，符合曲目的速度要求。音乐优美，吐字清晰，声部均衡，有较好的艺术表现力和感染力。

4、配合效果(30分)：演唱整齐，各声部协调，演唱与伴奏相互配合得当，指挥对演唱的指挥协调力强。

比赛设一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个，优胜奖4个。

1、各系要高度重视、认真组织好本系学生参赛，积极营造浓厚氛围，注重活动的广泛参与性。

2、五四合唱比赛报名截止时间是4月14日，各参赛队填好报名表后，电子版发送至邮箱。

3、为确保活动顺利开展，参赛曲目在确定后不得更改。

4、每个参赛队要高度重视，认真排练，注重选曲，讲求合唱形式创新。



# 七一活动方案合唱比赛篇七

1、时间□20xx年12月21日（初定）

2、地点：体艺馆

总指挥

指 挥

策 划

1、评奖办法

2、参赛歌曲和具体要求

每班参赛歌曲为两首，其中必唱歌曲为《一中校歌》或《共青团歌》，选唱歌曲为附表中所列60首歌曲中的任意一首或唱本班班歌。（同一首歌曲不能超过2次被选，歌曲确定以交表登记为准）每班比赛时间约8分钟，参赛时要求统一着装，统一指挥，赛出风格，赛出水平，赛出青春活力。

（一）高一年级合唱比赛

1、时 间：12月21日（星期六）下午2：10—5：00

2、地 点：体艺馆

3、组织协调：负责节目排练、比赛组织、评委邀请、统计评奖、会场纪律工作

组 长

副 组 长

#### 4、评 委

5、参加人员：高一年级全体学生

#### （二）高二年级合唱比赛

1、时 间：12月21日（星期六）上午9：00—11：50

2、地 点：体艺馆

3、组织协调：负责节目排练、比赛组织、评委邀请、统计评奖、会场纪律工作

组 长

副 组 长

#### 4、评 委

5、参加人员：高二年级全体学生

#### 五、其他工作

1、舞台布置：负责比赛的横幅、舞台设计等工作

组 长

成 员

2、主持人培训：负责比赛的学生主持人培训

责 任 人

3、灯光音响：负责比赛的灯光音响维护

责 任人

4、宣传报道：负责比赛的摄影、摄像、新闻报道

责 任人

5、会场组织：负责会场组织及纪律维护工作

责 任人

6、安全保卫：负责安全保卫工作

组 长

成 员 保安人员 学生会、团委会干部

7、后勤保障：负责比赛的后勤保障工作

组 长

成 员

8、评委组：组织比赛评委和制定评分标准等工作

组 长

成 员

9、统分组：负责歌曲选择和班级抽签及统分

责任人 学生会、团委会干部

## 七一活动方案合唱比赛篇八

本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式可以多样化□a.合唱□

b.独唱伴合唱□c.朗诵伴合唱等），以班为单位，原则上要求全班同学参加，可以请音乐教师指导。

1. 参赛各班自选曲目，演唱曲目数量不限。内容应健康向上，以围绕爱国主义或反映当代学生精神风貌为主题，格调高雅，集思想性和艺术性于一体。

2. 各班总时长6——10分钟。（包括上场和退场时间）

3. 比赛顺序抽签决定。

设一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名。按参赛班级名次对应得分记入班级管理总分：一等奖3分，二等奖2分，三等奖1分。

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2. 队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；

3. 演出服装整齐统一，充分展现我校学生积极向上的精神面貌。

4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代学生的朝气和热情。

5. 演唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当。

6. 合唱歌曲有一定难度，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

7. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2. 总分采取平均分的记分方式。

1、节目负责：各班音乐教师

内容：节目质量表演节目伴奏节目排序

2、舞台总负责

内容：主持稿、主持人、催场人员

舞台布置：后勤、美术组

话筒音响、摄像、拍照

合唱台、钢琴、音响设备：后勤□z

3、评比组负责：

内容：评委安排、评分表、统分人员安排

4、观众组安排：体育组

内容：学生场地区域划分，观众拉拉队（道具）、进出场秩序、现场纪律

提前一天各班主任抽签决定出场顺序。比赛前把伴奏带倒好送到团委办公室。并在磁带上标清班级。

本着对活动负责，对学生负责的原则，我们会把一系列的问题进一步细致化；同时希望各位老师提出更好的意见和建议，相信通过广大教师与同学的共同努力，本次活动会更加圆满。