

# 2023年小兔请客教学反思优缺点(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小兔请客教学反思优缺点篇一

(一)观察图书中的图画,想象故事的情节,进行想象思维训练。

(二)朗读和理解图书中的文字,学习“如果你??我就要??”的句式,并以此创作对话。

(三)讨论图书的内容,学生交流自己的体验,感受母子间的亲情。

## 二、教学过程

(一)启发谈话,引入故事

播放音乐《小兔乖乖》

1. 你喜欢小兔吗?小兔给你留下什么印象?
2. 今天我们这本书讲述的就是小兔的故事。
3. 出示《逃家小兔》这本书,介绍图书的作者和绘画者。
4. 观察《逃家小兔》封面,说说小兔和小兔妈妈在说些什么?

(二)看图想象故事的起因

出示图一,观察图意:

1. 小兔在干什么?他想去哪儿?
2. 小兔要离家走了,他心里是怎么想的?那么用什么样的感情读小兔的话。
3. 小兔离开妈妈,到外面去,兔妈妈放心吗?读读兔妈妈的话。
4. 小兔为什么逃家?如果你是小兔的话,你会逃家吗?

### (三) 读图,引入情境,练习说话

1. 师:(让孩子们看图)有一天,他对妈妈说:“我要跑走啦!”  
这时

候,妈妈会怎么办呢?妈妈会说些什么呢?

学生自由发言,教师注意倾听、引导。

小结:孩子们想得真好,你想知道图画书上的兔妈妈是怎么办的吗?请仔细看、认真听。看看谁的想法和书上的兔妈妈一模一样?师:“如果你跑走了”,妈妈说,“我就要去追你,因为你是我的小宝贝呀!”

2. 小兔子可不想被妈妈追上,于是,他说:“如果你来追我,我就要变成溪里的小鳟鱼,游得远远的。”哎呀,这下子兔妈妈该怎么办才好呢?聪明的孩子,快快来帮帮兔妈妈吧!

让学生自由发挥想象,说说自己的想法。

(看黑白图)师:“如果你变成溪里的小鳟鱼”,妈妈说,“我就变成捕鱼的人去抓你。”

师:你觉得兔妈妈能抓住变成小鳟鱼的小兔吗?为什么呢?

3. 可是,小兔子不想被妈妈抓住,所以他说:“如果你变成捕鱼

的人”，“我就要变成高山上的大石头，让你抓不到我。”

“如果你变成高山上的大石头”，妈妈说，“我就要变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

(看彩色图)说说你观察到了什么？

[同理讲述四至八小节]

用上这两个句式说一说：

兔宝宝说：“我要变成\_\_\_\_\_。”

兔妈妈说：“如果你变成 \_\_\_\_\_，我就变成  
\_\_\_\_\_”

#### (四) 看图体验说感想

师：这只逃家小兔终于还是回到了妈妈的怀抱。看来，无论世界有多大，孩子的心有多高，哪怕是跑到天涯海角，孩子永远也跑不出妈妈关爱的目光。即使将来长大了，离开了妈妈的身边，也永远离不开紧紧相随的母爱！

1. 兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔子呢？
2. 你想对这只小兔或者兔妈妈说些什么？
3. 你的妈妈有多爱你？说说妈妈为你做了什么事情最让你感动。

#### (五) 小结

当我们还没有能力保护自己的的时候，爸爸妈妈义无反顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨；当我们自认为已经长大摆脱他们的庇护时，父母不无担心地默默注视着我们；当我们开心

的时候,父母用明亮的眸子微笑地看着我们;当我们难过的时候,父母却始终陪着我们一起忧伤??父母的爱是一种多么博大多么无私的爱啊!爸爸妈妈给了我们许许多多的爱,我们也要用爱回报爸爸妈妈,我们永远永远地爱我们的爸爸妈妈。

放歌曲《世上只有妈妈好》

## (六)课向延伸

1. 与父母一起阅读《逃家小兔》,互相交流想法,感受亲情的可贵。
2. 收集反映亲情的文章、诗歌、照片、图画。

## 三、教学反思

### (一)让学生在推测中阅读

1. 兴趣是最好的老师,孩子们年纪小,爱猜读,因而,课一开始,我采用观察封面猜一猜的方式激起了学生的阅读欲望。
2. 阅读是一种言语上的推测游戏,接下来我采用边读图,边读文;先读图,再读文;先读文,再读图;边猜边读;思考讨论等形式引导学生读书。努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围,我充分相信学生,使学生乐学、会学,让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。学生想象丰富,课堂气氛活跃,充分体现了阅读的快乐,学生在猜读中领会到母爱的伟大,并感受到身边的爱还有很多很多。这样,学生获得了比作品内容本身更高的价值。

### (二)注重引导学生多读书

阅读是心与心的交流,让学生知道一本好书值得反复阅读;引导学生课后做推荐卡,把看过的好书向别人推荐,这样就调动

了学生课后阅读的兴趣。

### (三) 不足及需改进之处

教学总是一门缺憾的艺术。尽管我非常投入地走进课堂,但是细细回味课堂中的每一环节,许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。对表现不积极的学生,我有时忽略了他们的存在,对学生实际估计不足,教学机智仍然欠缺等。

课堂不仅仅是教师激情的撒播场,更应该是学生展示激情、展示个

人魅力的大舞台,所以应给学生更多的阅读时间,要关注每一个学生,做到面向全体。我深刻意识到教师的教学基本功、自身素质的高低,对快乐阅读课成败关系重大。今后,我要多充电,提高自身素质,不断改进教学方法,在教改之路上,坚定不移地走下去!

## 小兔请客教学反思优缺点篇二

北师大版小学数学一年级下册《小兔请客》教学反思在学校举行的集体备课活动中,我在本校数学组内上了一节公开课,课题为《小兔请客》。

《小兔请客》为北师大版小学数学一年级下册第三单元“加与减(一)”的第一课时教学内容。本节课主要学习整十数的加减运算,要求学生能结合解决问题的过程进一步体会加减法的意义,并能正确进行整十数的加减运算。在学习这一知识前,学生已经基本理解了加减法的意义,并已经掌握了20以内的加减法运算。一年级的孩子好动,且具有较强的具体思维能力,所以我在设计本节课的教学思路时,特别注意结合具体的情景进行教学,以吸引学生的注意力。

教学中,我首先激趣导入,复习加减法的意义。我设计

了“猜谜语”的情景：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”学生猜出谜底“手”后，我紧接着教育学生要爱干净、讲卫生——勤洗手，勤剪指甲。然后引导学生和老师一起做动作：左手伸出两个手指，右手伸出三个手指，合并起来。问：根据刚才的动作，你能写出一个算式吗？生： $2+3=5$ 或 $3+2=5$ 。师问：为什么使用加法？生：因为是要把它们合并起来，所以使用加法来计算。至此完成了对加法意义的复习。接下来我用同样的方法引导学生复习了减法的意义：从总数中去掉一些，用减法计算。最后引导学生完成一些填空练习，如20里面有个十、4个十是（）等，为下面的学习提供铺垫。

上拨珠子、摆小棒等方法着重引导学生理解 $30+20$ 的计算方法。对整十数减法的教学，我采取了同样的教学思路。

在学生理解了整十数加减法的意义和算法后，我及时引导学生进行练习。在做练习时，我放手给学生，让他们先做，然后让他们汇报，最后集体订正。

纵观本节课的教学，我在努力地创设具体的情景吸引学生的注意力；我从学生的实际出发，设计符合学生实际的教学方法，关注每一位学生的发展；我充分尊重学生的主体地位，给他们尽可能多的思考和表达的机会。

课堂，不是老师尽显才华的地方，而是每一位学生实现梦想的地方。课堂，应是学生相互交流、合作的平台；课堂，应是学生展现自我、实现自我的舞台。

## 小兔请客教学反思优缺点篇三

### 活动目标

- 1、通过倾听故事，幼儿理解故事中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

- 2、能通过大胆想象、创编，理解事物之间的关系。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点

活动重点

通过倾听故事，幼儿理解故事中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

活动难点

能通过大胆想象、创编，理解事物之间的关系。

活动准备

故事，各种动物图片若干

活动过程

一、谈话讨论

1、小兔想离开家，它对妈妈说：“妈妈我要逃跑啦！”妈说：

2、引导幼儿讨论

“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”和“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二、倾听故事

- 1、完整欣赏故事一遍。
- 2、妈妈为什么要去追小兔？
- 3、小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？
- 4、最后，小兔还想逃跑吗？为什么？
- 5、再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。
- 6、如果你是小兔，你想变成什么？

### 三、游戏：你逃我追

#### 1、玩法：

幼儿自由两两结伴做游戏。

如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一个幼儿说“你要是变成小鸟，我就变成大树，等你落下来休息。”如此来循环。

2、应到幼儿用语言表达“追逃”关系，也可以加上动作，使其更形象、生动。

#### 活动反思

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的’关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。

所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。

## 小兔请客教学反思优缺点篇四

上午，我为南京幼特教所专家：尹坚琴、张辉，市教育局局长：芮火才，市幼教科客源：花慧娟老师一行，展示了一个幼儿表演游戏的教学现场。

展示本次活动目的源于：我园在表演游戏这一块虽然进行了大半年的研究尝试，但研究进度非常缓慢，研究质量也不够凸显，教师的理论素养与专业技能非常薄弱，对幼儿在表演游戏中的发展价值与核心定位把握不准。

特别是一研之后，大家都感觉现在这种表演游戏的现状与困惑不容乐观。为了少走弯路，并检验目前幼儿园表演游戏的一种研究状态与形式是否有效，特展示活动现场，提供游戏

案例，供专家诊断！

活动结束后，观摩此次活动的专家、领导针对本次游戏案例给与了积极地指导和建议，提出的许多专业观点和改进措施顿时让我茅塞顿开，内心中对表演游戏的研究方向与实践操作也有了些许的清晰与明了。特将专家的点评详实整理如下：

1. 游戏的要求要提清楚，如第一、请幼儿五个人一组自由组合好后坐下来，进行角色分配；第二、角色分配后后要商量好游戏材料谁收谁放等。

2. 增加同伴讨论的机会。当时教师在幼儿游戏后请同组游戏的幼儿坐在一起进行问题汇总这非常好，但没有给同组幼儿提供相互讨论与交流的时间，所以很多幼儿都急于想表达自己的想法，却没有机会说。

3. 加强理论学习，知道游戏是什么？表演游戏要发展的是什么？幼儿的合作、表达、表现、创造等等。

4. 教师把角色选择作为目标设定，这不是表演游戏的研究重点，也不符合表演游戏的发展和价值，弱化了表演游戏本身的一个目标价值与发展！角色选择只是规则，是社会领域的问题，如果只是存在于部分幼儿的身上，而不是大家共性存在的问题，就不需要用专门的游戏现场来解决这个问题，这样就牺牲了大多数人的利益，浪费了大家的学习时间。

5. 在游戏中发现孩子存在问题，来引导孩子解决问题这种想法是对的。关键是解决什么问题，要抓住问题的核心，而且要用一些经济、有效、又轻松的方法来解决。例如：不会解决角色选择的问题，如果总是这么几个孩子，可以利用区域观察后评价解决再观察评价等等。

## 小兔请客教学反思优缺点篇五

《小熊请客》是小学二年级北师大版上册第二单元的一节课，在这节课中，主要让孩子学会用4的乘法口诀来解决实际问题。在本节课的教学中，我觉得应在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道了课堂中的反思与探索是多么重要，现对本课反思如下：

课堂中兴趣很重要，只有孩子有了兴趣，他才会注意力集中，对这节课才会感兴趣，从而课堂上好好听讲，因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。因此根据学生的特点，结合本学科的需要，在这节课中，我以讲故事的方式让学生寻找数学信息，并设疑让学生猜一猜“第三串会串几个红果？”用这样的方式调动学生主动参与学习的积极性，同时设计游戏环节，让学生在愉快中观察，得出规律，为下一环节打下基础。

在合作探究环节，我通过多媒体播放红果串图片让学生仔细观察、大胆发言，鼓励学生独立思考，用多种方法完成表格。并在小组内交流自己的发现，逐步体会并发现规律，总结并编制出4的乘法口诀，用对子和小组交流讨论自己的方法与问题，这样不但可以锻炼孩子思考能力，同时学生可以互相借鉴相互补充，根据自己的经验，获得自己的学习模式。除此以外孩子们可以充分享受成功的喜悦，同时在导学案的随堂练习笔记中识记口诀并理解其含义，比较自然地掌握新知识。

在这里我设计了两层由浅到深的游戏，来完成学生在课堂上对4乘法口诀运用，通过让学生深入到游戏中去观察、合作、讨论、独立思考，识记口诀，巩固口诀，快速计算出数学算式的结果，这样不但能让孩子在愉快、激烈的游戏中玩耍学习知识，同时也能提高学生学习的兴趣和效果。

但在本节课中还存在着一些不足：由于孩子小，在评价方面语言有些贫乏，个别学生参与的积极性不高，在今后的教学中我会不断探索创新、积累经验，继续努力钻研教材，提高我的教水平和能力！

## 小兔请客教学反思优缺点篇六

活动过程：

一：谈话讨论引出故事。

1. 教师出示兔子图片，谈话导入活动

师：小兔悠悠最近心情不好，兔妈妈家里发生了一件事情，让我们来听一听发生了什么事？

2. 播放妈妈和小兔的对话

提问：小兔说什么？妈妈为什么要追他？

3. 播放变小鱼

提问：小兔变成了什么？那妈妈呢？为什么一眼就能找到小兔变的小鱼呢？

4. 想象部分

师：小朋友们想想看，小兔还会变成什么逃走？

二、分段欣赏故事

1. 播放变岩石

2. 播放花朵

师：小兔这下该变成什么呢？完整播放花朵提问：小兔子变成什么啦？那妈妈呢？

完整说图：请位小朋友用完整的话把这幅图说一下：要是小兔变成了？妈妈就变成？

### 3. 播放小鸟

师：小兔子还想逃跑，这回小兔会变成什么逃走呢？”播放小鸟停顿

想象：要是小兔变成了小鸟，那妈妈该变成什么呢？幼儿想象。继续播放妈妈变成什么？表演：要是小兔变成了小鸟，妈妈就会变成大树。

## 三、整体欣赏故事——变小船、空中秋千、变小孩

完整将故事欣赏到结束

1. 提问：故事听完了它还想变什么呢？

2. 点击播放——我就变成小船逃走！

引导孩子用完整的话把这幅图说出来“要是小兔变成了…，妈妈就会变成…”

3. 点击播放——秋千

小兔子还想逃，它一下逃到了马戏团的. 空中秋千上。

4. 点击播放——小孩

师：那小兔还打算逃跑吗？它是怎么说的？妈妈怎么说的？

## 四、情感教育

故事里的小兔子后来还打算逃跑吗?为什么?教育幼儿不乱跑:不管你想去哪里,一定要告诉爸爸妈妈。

## 五、看图运用“要是...就...”仿编句子

师:我们来看看这幅图上有什么?(荷叶、青蛙),请一位小朋友用“要是-----就-----”说一句话。

## 六、结束部分。

# 小兔请客教学反思优缺点篇七

穿越绘本的丛林,也带给了我们很多的思考?我们该如何发挥绘本其功效,引领孩子逐步走上阅读之路。把绘本《逃家小兔》引入阅读指导课,其目的有二:

一是引导学生读图猜图。学会阅读绘本的基本方法,通过关注图画的细节,达到对图画的理解去猜想后面的内容,培养阅读兴趣。

二是重视学法的指导,相机进行语言、思维的训练。

引导学生边读边看边猜想,喜欢绘本阅读,并提高自己的口语表达能力,思维能力和创造能力,为以后写话铺路。具体做法如下:

课伊始,出示封面,说说观察到了什么?猜猜故事的内容?调动学生的感官体验,激起学生浓厚的兴趣。带着问题,怀着期待,走进文本,使阅读有方向感和目的性,能更好地欣赏到文本的精彩世界。

课上,抓住“钓鱼图”“爬山图”这两幅图,巧设疑问,引导学生关注画面的意义指向。重视学法指导,通过导、猜、说、读等形式指导学生进行图文阅读,以画面的某个角落,

引导学生关注绘本细节，来感受绘本的情趣。在体验阅读乐趣的同时，使观察、想象、语言表达能力等得到提升，让学生在兴趣盎然中学会阅读。

阅读教学中最基本，最重要的是语言习得。所以，不仅要引导学生“悦”读，还要在“乐”写上做文章，寻找孩子表达的兴奋点，激起孩子们强烈的表达欲望。《逃家小兔》这个绘本的语言相当有特色，都是小兔和妈妈的对话，并且句式都是如果你……我就……，于是我抓住这点，后面的几个回合，由扶到放，层层推进，让学生进行说话训练。之后，让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来填空。既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。

首先，在师生共同阅读完整本书后，我把书中的故事变成小诗《永远的爱》，分角色朗读，理清故事情节，展开丰富的想象，让母爱在学生心中回荡。播放生活画面，让本书的主题“永远不变的伟大母爱！”得到进一步升华，让孩子感受有母亲最无私的爱。

一个绘本为多个绘本打开了窗，多个绘本为阅读带来了多样的体验。课最后，给孩子们推荐了此类绘本阅读同样畅销受欢迎的书，让孩子把自己的想法用手绘写的方式记录下来，亲近绘本，充盈绘本，让阅读之路从此漫长下去，让阅读充盈到生活与学习中，让书成为孩子们的良师益友。

教学是遗憾的艺术，走下讲台完成了任务，我的心情并不轻松，感觉这节课老师又讲多了，绘本阅读，运用“预测——阅读——验证”这样一个过程，引导孩子学习完钓鱼图和爬山图，后面的几个回合该如何由扶到放，层层推进，这是令我很纠结的地方。还有，在备这节课的过程中，也有个问题一直困扰着我，课外阅读与我们平时的课堂教学是有区别的。

## 小兔请客教学反思优缺点篇八

本节课共安排了三个活动：

活动一：创设情境，激发学生的学习兴趣。

本节课创设了“小熊请客”的情境，引导学生初步感知穿1串糖葫芦需要4个红果，2串糖葫芦有8个红果，抛砖引玉学生迁移类推出3串、4串、5串—————到9串各有多少个红果，这样的情境既能激发学生的学习兴趣，又降低了学习坡度，同时学生主动探索糖葫芦串数与红果个数之间对应关系，为学生独立完成表格填写做好了铺垫。

活动二，自主探索，完成表格。

由于有了数糖葫芦的串数与红果个数之间的对应关系做了铺垫，这环节教师课件出示糖葫芦的串数，学生独立完成表格的填写，再次让学生亲身体验串数与个数之间的关系，进一步体会“累加”的数学思想。体会了每次增加1串糖葫芦增加4个。巩固了数数的方法，体会4个4个数的方法。为编制4的乘法口诀做足铺垫。

活动三：看图写算式，了解4的乘法口诀的来源。

这个活动让学生看图写出乘法算式，体会几个几相加用乘法表示的简便，同时进一步理解乘法的意义，就是求几个相同加数的和的简便运算。同时让学生了解4的乘法是怎样来的。

活动四：编制4的乘法口诀。再创造数学知识的产生。

由于有了写出4的乘法算式，再加上学生已经编制了2、3、5的乘法口诀的经验，学生迁移类推完全可以自主探索。能顺利编制4的乘法口诀。既锻炼了学生的学习能力，又培养了学生迁移类推的能力。

活动四：兵教兵，找不好记忆的口诀。

这个活动让学生通过读一遍乘法口诀，然后背一遍乘法口诀，从中体会哪句乘法口诀不太好记忆，通过学生提，有学生来回答，体现了师生交流之外，还有生生之间的交流。

本节课的问题：

- 1、预设不充分，学生在“累加”之中出现问题。
- 2、环节衔接不好。
- 3、小结处不好。
- 4、时间安排不当，有些内容没有完成，还有两道题，造成课堂练习量上，没有体现精讲多练的教学理念。