

最新夫妻共同财产分割协议书(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文课堂教学反思篇一

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

给孩子一个什么样的语文课堂？

1、一个语文教师应该让学生觉得极富情感。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有“情感”的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。当你看见孩子们学得快乐极了，玩得开心极了，你会幸福无比，感到教学的真正乐趣其实就在这里。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

- 1、把人家的情感变成自己的情感。
- 2、把人家的语言变成自己的语言。
- 3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

小学三年语文教学反思4

小学语文课堂教学反思篇二

自从我校提出了开展高效课堂教学活动以来，我个人认为高效课堂需要遵循三个基本出发点：

一是如何遵循教学规律，回归教学本质，真正体现学生是学习的主体；二是如何落实新的课程理念，是否真正转变了学生的学习方式，教师不能遵循自己的意志讲，而不注重学生的多种学习方法的体现；三是学生目标达成度检查的方式，信息的反馈方式。其次，评价一堂高效课的标准概括起来有以下几个方面：

一、知识容量要大；

二、目标达成度高：包括过程达成度，结果达成度；

三、看学生的参与面。提问时看学生的参与面，学生的注意力集中程度，学生主动回答问题的习惯，小组交流时学生参与度和积极性主动性。以下是我在平时课堂教学上的一些体

会和几点做法，跟大家交流一下，敬请批评指正：

首先，数学教学是一个循序渐进的过程，是螺旋式方向前进的，学生的思维方法和解决问题的手段是逐渐积累的，因此课堂上对简单的内容应少讲，应更多地培养他们的自信心和自己吸取知识的习惯，有效的激发学生的积极思维，培养对数学的兴趣。通过对问题的引导讨论，让学生参与课堂教学，以学生发展为本，有效地调动学生独立探索、解决问题的积极性，从而提高了学生学习兴趣。

其次，少讲大多数学生不能接受的内容，许多数学教师对于自己感兴趣的教学内容，津津乐道地将一些综合性强，技巧性高的习题讲给学生听，至于有多少学生能真正接受，则考虑的很少，这种处理教学内容的方法脱离了现状，给大多数学生带来的是苦恼，有些学生正是在这种不科学的处理数学问题的挫折中，产生了害怕数学的心理，把学习数学当成了沉重的精神和心理负担。最后，在课堂上要提高学生的参与程度。根据教学内容、课时要求，针对学生的心理特点，设计和安排新颖别致的课题导入方式，激发和唤起学生的求知欲。

所谓题组教学就是在课堂教学中，为了达到某一方面的目的，根据学生的接受知识的规律，合理有效地选用一组数学问题组织教学，并且在这些问题的解决过程中，除了解决单个的数学问题外，通过几个问题的前后联系以及解决这些问题的方法的变化，形成一种更高层次的思维方法。

目前中学数学教学中存在的一个普遍问题是对课堂提问重视不够，表现为提问目的不够明确，所提方式随心所欲，提问效果不尽人意。作为课堂教学的基本环节，课堂提问是实现师生相互交流，提高教学质量的重要步骤。

1、提问要有序

问题的设计要按照课程的逻辑顺序，要考虑学生的认识序，循序而问，步步深入。前后颠倒、信口提问，只会扰乱学生的思维顺序。

2、提问的内容要有度

浅显的随意提问引不起学生兴趣，他们随声附和的回答并不反映思维的深度。超前的深奥提问又使学生不知所云，难以形成思维的力度，只有适度的提问、恰当的坡度，才能引发学生的认知冲突。

3、提问语言要有启发性

数学语言的特点是严谨、简洁，形式符号化，教师提问语言既要顾及数学这种特点，又要结合学生认知特点，用自然语言表达要准确、精炼，若用符号语言提问要辅以适当的解释。

4、要给学生思考时间

提出问题后适当的停顿便于学生思考，学生答完问题后再稍微停数秒，往往可引出或他人更完整确切的补充。几秒钟的等待可体现出学生的主体地位，不可忽视。

小组合作的形式主要是四人一组或同桌二人小组，小组合作。

小学语文课堂教学反思篇三

俄国大诗人莱蒙托夫的《祖国》一诗，发表于1841年4月号的《祖国纪事》杂志。诗歌把两种爱国主义的观点对照得十分鲜明，一种是真实的、有血有肉的、深入人心的，一种是虚伪的、华而不实的、脱离人民的。诗人说，“我爱祖国，但用的是奇异的爱情！”“奇异”就表现为不同于统治阶级的传统说教，明确否定沙皇统治集团所宣扬的那种虚伪的甚至反动的爱国主义。诗歌通过令人感动也令人信服的形象描写，

指明了真正的爱国主义是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的。

《黑人谈河流》这首诗，诗人用一幅一幅的历史图画，把我们的思想带到了绵邈的人类的洪荒时代，让我们感到了在人类历史发展的长河中，黑人民族的伟大作用。把抽象的哲理，完全融会于形象的诗句之中。以不可遏止之势，把诗人胸中的郁积宣泄出来。这首诗的艺术构思是跳跃的，但又有着严密的思想逻辑：我认识河流——它亘古如斯，比人类久远——我在河流的哺育下发展、繁殖，河流是我生存的见证——因此我认识河流——生活折磨了我，教育了我，我的思想、灵魂和河流一样深沉。

由于对外国历史的不了解，同学的情感难以得到共鸣。我想，作为教师，有的时候也很无奈，为了中考，也不得不把这么好的诗歌简略的上一下，同学囫囵吞枣，并没有真正地领略到诗歌的神韵。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文课堂教学反思篇四

联合国教科文组织外联助理总干事德·纳伊曼认为，今天所教的百分之八、九十应该放在科学方法论、教育方法、推理方法、搜集资料的方法。从事实中做结论的方法以及分析综合事实的能力上面。达尔文曾说过：“最有价值的知识是关于方法的知识。”德国莱因兰——法耳茨州教育部提出了“学生掌握方法比掌握知识更重要。”

有的老师把“学法指导”理解成“教授方法”，先提出一种学习方法，然后要求学生按照规定的学习程序一步一步学习课文，这些老师期望学生在这种按部就班的学习过程中快速掌握学习方法。在大量阅读与写作过程中，慢慢找到适合自己的学习方法，是语文学习的最高境界。

有的老师把“学法指导”固定为机械的模式，例如“一圈二划三想”、“一边读一边想”，成为了一种口号。

名师现象：名师有太多的光环，太多的艳羡，太多的潇洒，课堂有诗一样韵味，水一样的流畅，有激情，有思辨，有幽默，有感动。名师的课总能给你一些震撼，一些思考，一些灵感，一些触动。无论是否出于功利，便有了很多人想当名师。我们的教坛如果名师越来越多，教学改革自然就有了希望，语文教学大概也就少了太多的批评和指责。但遗憾的是有的老师是在模仿名师之形，而没有得名师之神。这些老师在课堂上作出潇洒状，课也是大开大合，颇有大家风范。但细一推敲，却与真正的名师的教学相去甚远。反思一下，主要是缺少了名师的内涵。内涵是什么？首先是对教育的真爱，那不是模仿，而是出于对语文的挚爱，出于对作品的尊重，出于对学生深厚而真实的爱。为什么名师虽是异地借班上课，但总能在最短的时间，在不经意中拉近与学生的心理距离，和学生融成一体。这除了教师教学设计的高明之外，更主要的是对学生的真爱。而这样的爱，学生很容易就感觉到了。其次是名师们多年来的积淀构筑的渊博的知识和厚实的文化

底蕴。我们看到的名师风采其实只是他语文功底的一个小角而已。如同一座冰山，真正巨大的是潜在水下的部分，而这部分常常被人忽视。多少个不眠之夜的反复琢磨，多少个业余时间的苦读钻研，多少篇诗词歌赋的吸收消化，多少次教学尝试的打磨改进，才使一个个普通的教师走向成熟，拥抱成功。有一位成功的教师，当有人问及他用了多少时间备课时，他说可以说是十五分钟，也可以说是一辈子。用在这一节课的时间的确只有十几分钟，但我的教学思想，教学风格，教学灵感以及对教学现场的把握，对学生的了解等等却是我一辈子思考与研究的成果。

小学语文课堂教学反思篇五

《金子》这篇课文主要写了主人公彼得弗雷特跟随众多淘金者到萨文河畔淘金未果，在即将离开时发现土地肥沃，适宜种花，就留下来辛勤地种花，通过种花、卖花，彼得实现了自己的梦想。

在教学中，我抓住彼得淘金失败和种花成功致富两个环节来进行教学。在进行第二环节的教学时，我紧紧扣住“若有所悟”和“全部精力”来进行。彼得的“若有所悟”是根据眼前所看的那“一层绿茸茸的小草”，判断出土地肥沃，适宜种花，联想到人们买花装扮客厅，联想到成功……为了学生能感受到“若有所悟”，我先让学生理解这“一层绿茸茸的小草”，学生们能说出草长得好、多，还有学生说草长得生机勃勃。理解了这里，即时让学生说一说彼得看着这一层绿茸茸的小草，想到了哪些。学生不仅能说出书上的内容，还能加上自己的想象来说。这一处联想不仅解决了“若有所悟”，还加深了学生对课文的理解。在此基础上让学生体会此时彼得越想越激动的心情，说一说，读一读，深入体会彼得对成功充满希望的心情。对于“全部精力的理解，三年级学生我没有多大把握，我做了几手准备：直接从这个词语入手，让学生来说一说想到了什么，课堂上有些冷场；我就用书上的插图，让学生从图上看出了什么，学生能围绕勤劳来

说；接着我就出示准备好的几个有关彼得辛勤劳作的填空，让学生说一说，再补充些自己还想到彼得做了些什么。多做的两手准备都派上了用场，效果还算可以。“全部精力”理解完后，紧接着就让学生进行第2小节和第4、5小节的对比阅读，想一想为什么淘金就失败了，而种花却取得了成功，让彼得获得了财富。可能是这个问题的指向不够明晰，学生没能抓住关键问题来回答，一开始有两个同学还抓住勤劳致富来谈，我就追问：这两次彼得都很勤劳，而结果却不一样啊！学生才回归到思考彼得淘金失败和种花成功的原因上来。

对于文中彼得最后的那一句话，学生基本上能够理解了，但我感觉到学生理解的程度不一样，有人理解为真金就是劳动创造财富，有人理解为真金就是种花获得的财富，有人理解为真金就是发财致富的方法……最后结束的时候我问学生：现在你知道该怎样实现自己的梦想了吗？学生都能说上个一二了。下课时，一个听课的老师跟我说，要再点一下题，这就是我们要找的金子，这样就完整了。我想也是。其实，我们要学生找的“金子”就是思维的方法。

小学语文课堂教学反思篇六

最近一段时间学校没有暖气，除了上课，我也基本上是在教室里备课。听了几节书法课，感觉孩子们的能量很大。一节课上不仅要学会几个笔划的写法，而且还要写二十几个字。在我看来这些内容对一年级的孩子们来说太多了，但课后我看看了孩子们的作业，还都完成地很好。

再一次听书法课的时候，我特别注意了一下。书法老师的讲解没有提高八度，与平时说话的声音无异，孩子们反到听得很认真；没有太多地组织教学，只是的布置任务后，简单的班内巡视，孩子们都认真地在写；……与自己的课堂比较一下，为了怕孩子们注意力不集中，常常用很高的声音来吸引他们，并且总是要说三、四次。这样久了，事得其反，孩子们反到是不注意听了，第一次听不清楚老师还会说第二次，

还会有第三次……就算是在那儿玩一会儿，老师的高音教学顺便听一下就行了。

很多时候，总是用自己的’想法来代替孩子们的想法，这样的思维方式不仅限制了自己的教学方式，而且对孩子们也是无异的啊！

小学语文课堂教学反思篇七

第一课时：学生通过朗读课文内容，从不同的角度给这条铁路取了名称，如“天佑路”，“创新路”，“爱国路”，“争气路”，“中国路”等等，既拓展了他们的思维，也帮助他们加深了对课文中心的理解。

第二课时：因本课的教学是第二课时，我让学生概括第一段的学习内容之后（为什么说詹天佑是一个杰出的爱国工程师？），直接进入第二部分的教学（课文又是如何来体现他的杰出之处的？）。第二部分，我根据教材内容的不同特点，教学“勘测线路”时，让学生通过画句子，写批注，朗读、交流的形式进行教学。

小学语文课堂教学反思篇八

《这条小鱼在乎》讲述了一个小男孩尽力拯救那些被暴风雨卷上岸来，困在浅水洼里的小鱼的感人场面。文章的后半部分主要写的是一位先生和小男孩的对话，从两人的对话中，我们知道小男孩明知自己这样做无济于事，但仍尽自己的力量奋力拯救小鱼。在教学中，怎样能够让学生真正感受到小男孩的’善良、纯真的性格呢？这节课，我首先让学生从阅读入手，让学生采取阅读领悟相结合的方式，联系自己的生活体验、个人情感谈体会，谈感想。这次的阅读，跟以往不同。课堂中，我只是扮演了引导的角色，学生真正的成为了课文的读者。

阅读中，我引导孩子们通过想象，深入到小男孩所面临的环境，让他们获得真实的情感体验，然后把自己的所思，所想，所悟说出来，大家共同讨论、交流。这样，整个阅读过程突破了习惯性的思维，学生在主动积极的思维和情感活动中，加深了理解和体验，受到了情感熏陶，获得了思想启迪，真正感受到了小男孩的善良、纯真的性格。

这节课，学生们通过阅读，能够把自己真正的融入到课文的情境中，并说出了自己最真实的感受，是我感到最满意的地方。但在教学中，还存在一个亟待解决的问题，那就是，学生的语言表达能力普遍有待提高，今后，我在教学中一定要有意识地锻炼学生在这方面的能力。