

# 三千字报告念多长时间(汇总5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三千字报告念多长时间篇一

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

一次偶然的邂逅，让我看到了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。

在红楼梦里要数这两个人的爱情最纯洁了。从两小无猜，青梅出马，到长大后的坠入爱河。曹公简直就是顺水推舟，让读者感到，世间又一份千古流芳的爱情故事诞生了。它的出现是那么的自然，几乎没有人怀疑过，它的出现是那么纯洁，纤尘不染。但是生不逢时的爱情就是痛苦的代名词。黛玉性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行，卓尔不群。花前痴读西厢，毫无避讳；不喜巧言令色，言随心至；崇尚真情真意，淡泊名利……种种这般，都使得她象一朵幽然独放的荷花，始终执著着自己的那份清纯，质本洁来还洁去，一如碧玉般盈澈。用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意；还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解语的幽情；无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命。

黛玉的身世,注定了她的孤独无依,而她的性格,又注定了她的寥落忧伤.纵使大观园里人来人往好不热闹,可是这里没有她可以依靠的亲人,没有她可以倾诉的知己,只有风流多情的宝玉让她芳心暗许,却又总是患得患失。于是她无奈着“天尽头,何处有香丘”,悲哀着“三月香巢已垒成,梁间燕子套无情”,伤感着“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜”,终落得“一缕香魂随风散,三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因,还不如把责任轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的爱情.如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述,那么我可以感受到一个失去至爱的男人的痛苦.地狱的烈火在身边燃烧,苦不堪言,使我的思想静止不前,这不是切肤之痛,却是切肤之爱.当血泪撒尽的曹公转身面对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言,一把辛酸泪”的感叹!

还有要说的就是薛宝钗的爱情悲剧了.看到黛玉的郁郁而终,依然那么难过.可待到读完,听甄世隐说着什么“兰桂齐芳”我不由黯然。薛宝钗这样的人物,也要像李纨一样,将一生都葬在这片冷酷的园子里么面对一个根本不爱自己的男人,管他什么金玉良缘,她所需要的到底是什么呢其实根本不用问就知道,是包二奶奶的宝座.可是我又不禁反问,难道世上真的有喜欢孤独的女人我一直都觉得她是一个既冷酷又自私的人。可是现在,我竟然不由不同情她了.其实细想起来,她的悲剧也许比林黛玉的更令人叹惋.她最需要的不是什么爱情的灌溉,而是自由!薛宝钗家境富足,从小饱读诗书.接受的是极为全面而正统的教育。

贾母总是夸她“沉静宽厚”.没错,这正是她从小被教育过的为人方式,也是古代女子应有的美德.甚至悲喜都不应形于颜色,否则就是“不尊重.”综观全书她的举止,几乎从未超出这些束缚.只有一次宝玉将她比做杨妃令她大怒,可也只是冷冷的用一句话反讽过去.其实她才是最可悲的人,一生都被别人的看法和所受的教育支配着.从来都不知道自己想要的是什么,

没有开心也没有不开心,只是按照理所当然的道路走下去.从未得到过全心全意的爱情,更不敢勇敢地追求爱情.也没有谁真正的关心过她.而她,也就认为世界本就如此.认为夫妻间有的不是真诚的感情而是“举案齐眉”的尊重.这样冷酷的纲常,竟是她遵守了一生的原则,而且还毫无知觉的麻木着。

她的作为,其实并没有多少是自由的选择.她只是一个典型的循规蹈矩的.服从者.她是聪慧有才的,却被教育着认为女子读书也是无用,香菱和湘云谈诗她说道“一个女孩儿家,只管拿着诗作正经事讲起来,叫有学问的人听了,反笑话说不守本分的”;她也熟悉剧作戏曲,却认为这些淫词巧句是不能为端庄淑女所知的,因而委婉的批评宝琴的咏古诗;她像任何人一样希望有美好的生活,但当母亲为了贾府的权势而把她嫁给痴痴傻傻的宝玉时,因为母亲告诉她说她已经应承了,也就只有流泪接受.直到最后宝玉出家,她的悲剧达到高潮.即使在这时,她依然是不能由着本性而为的。

王夫人说“看着宝钗虽是痛哭,他端庄样儿一点不走,却倒来劝我,这是真真难得的!”可想想宝钗如此人物,又这样年轻,此时想起自己的一生将如何结束,她的痛苦其实并不在黛玉焚稿之下呀!可她依然只能克制着,这是她的“尊重”!

与林相比,她的一生也许更为可悲,林至少还追求了自己的幸福,而且得到了一份真诚的感情,最终一死解脱了所有的痛苦.而宝钗一生“愚昧而不自知”而且依她的性格,终其一生,也只能是任由生活这把钝刀一点一点割掉生命吧!“可叹停机德,堪怜咏絮才.”玉带林中挂,金簪雪里埋“这几句判词,注定了薛是红楼数场悲剧中的一个.对于她的一生,作者曹雪芹应该也是叹惋的吧!

”霁月难逢,彩云易散,心比天高,身为下贱.风流灵巧惹人怨.寿夭多因诽谤生,多情公子空牵念.“晴雯是不是真的不爱宝玉呢我个人意见,她是爱的.请看,她总是与袭人拌嘴,虽然这有很大一部分是她看不惯袭人,但是其中就没有一点嫉妒吗袭

人说了句”我们“，就被她抓住把柄大加讽刺。她还讽刺麝月，看不得麝月得了两件太太给的衣服就喜笑颜开，但是后几回，她却抢着送东西说也要去”显个好“，宝玉给麝月梳头时，她躲在门口偷听，她其实很多时候都在注意这宝玉，注意着和宝玉接近的丫头，例如小红和宝玉略有交集，就被她粗暴打断。她曾笑着说”没什么我不知道的“就是因为她时时在注意！

至于湘云与宝玉的关系，我一头雾水。说来史湘云，乃是周汝昌老先生的最爱。我想是因为湘云兼有黛玉的才气和宝钗的大度吧！”富贵又何为襁褓之间父母违；展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。“湘云的结局到底如何，雪芹先生没有写完，”云散高唐，水涸湘江“一说，湘云因麒麟由妙玉周全，最终与宝玉结为连理。一说，湘云夫婿卫若兰死后，史府抄家，湘云沦落风尘。宝玉和湘云的感情是很微秒的，我这个凡夫俗子是不可妄自猜测的。

纵观红楼梦，这块石头沾染的胭脂味还真不少。爱情的产生有一千种开始，但结局却只有两个，而是曹雪琴的高妙之处就在于，爱情的产生有一千种开始，结局去都是红颜易老，人去楼空。说老实话，我真有点幸灾乐祸了。但是反过来想一想，这又是一部悲剧，我细读一些中外文学名著，大凡流传下来的，几乎无一例外全是悲剧。

《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为”中国小说文学难以征服的顶峰“。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：“曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。”

## 三千字报告念多长时间篇二

为期一个多月的实习生活结束了，回顾走过的日子，我觉得只能用“光阴似箭”这四个字来表达自己的感受。想想自己从一开始的不适应，到逐步的进入状态，再到与孩子们打成

一片，最后依依不舍的告别，整个过程就像做了一场梦，直到动手开始写这篇实习报告，仍然有一种恍惚的不真实感。这短短的一个多月，于我而言就像是浓缩了的人生，酸甜苦辣一应俱全。好在虽然历经波折，但总归收获了美好的结局。丰富的经历使人成长，在这段飞速成长的日子，我懂得了付出，学会了感恩，收获了真情。

这次为期一个多月的校外实习，我来到了xx幼儿园开始了自己的实习生活，在这个幼儿园里，我担任的是中班老师。在xx幼儿园实习的短暂时间里，在幼儿园各位领导和老师的帮助下，我比较成功的将自己所学理论知识和技能运用到了实践中，顺利的完成了教育实习任务，并且我觉得自己学到了很多，并深刻了解了作为一名幼儿教师该面对的生活是怎样的、该具备的心态是怎么样的、在以后的工作生活中，我该怎样要求自己及自己又该向怎样的一个层次迈进等等。我认为这次实习对我的职业生涯计划来说是十分重要的，我的收获很多。下面我将把自己在这一个多月的实习生活中，自己是怎样做的及自己的收获和感触，如实的进行总结。

xx幼儿园成立于20xx年x月，现有7个班，每班配备3个教师。我到幼儿园的第一天园长安排我进了中班，第一个星期没有交给我教学工作，主要是见习，更多的是为了让我能够了解幼儿园一日活动计划，活动流程，熟悉实习所在班级的基本情况，跟幼儿接触、沟通，在建立良好的关系的同时，对各个幼儿特点有初步的了解。对幼儿的一日活动特点，知识的掌握程度，对知识的接受能力有一个初步的了解。在这一个星期虽然本班的教师没有要求我做什么，更多是观摩和帮助两位老师如何开展工作。但是我并没有闲着，我尝试和见习班级的小朋友进行沟通，孩子们太天真可爱了，很快就接受了我，我也真心的喜欢上了这份和孩子们打交道的工作。

这一个星期我了解了老师的工作内容，老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等；然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、入厕等；在

幼儿将离园的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园很好，家长可以放心的将孩子送到我们手上。

在见习的这一星期里，我对xx幼儿园的工作时间安排及幼儿的一日生活安排有了初步的了解，知道了主教老师和配班老师的职责。

我做到了保教相结合，能关注幼儿的身心发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。

一周的见习后，在主班老师的指导下我开始尝试教学和管理。在教学阶段，我结合之前见习的见闻，在初步熟悉班级授课方式、教学计划后，写出自己详细而完整的教案；跟主班老师沟通交流学习班级管理的方法、教育教学方法。在此期间，我积极的向其他老师请教，虚心听取她们的意见，认真的修改自己在设计课程出现的错误，并积极寻求一种改过的方法。这个阶段给我最深的感受就是必须掌握孩子的认知规律。孩子天性活泼，有强烈的好奇心和求知欲望，但又不能像成人一样长时间集中精力，甚至缺乏自律。

如何引导孩子跟着你的思路去学习又不至于扼杀孩子的天真是个值得认真思考和探讨的问题。为此我特意参考了很多关于幼儿心理的资料。我改变一贯与成人交流的方式，学习用欣赏的眼光去看孩子，及时肯定和表扬他们的优点，对他们的小缺点尽量采用平等交流的方式去沟通。我在和幼儿初步认识和接触的过程中，学习到了和他们相处一定要把自己扮演的角色掌握好，那就是和他们成为朋友，并站在他们的角度考虑问题。

1、教育方式应符合幼儿的心理，以游戏形式对幼儿施以各种教育，让幼儿在欢乐中学习，使生理和个性品质都得到健康发展。

2、尊重幼儿的自然发展，给以适当的帮助和指导，促进幼儿的全面发展。

3、教学的过程，也就是活动设计过程。活动在学前教育中具有极其重要的意义，活动设计在幼儿教育理论课程中也占有特殊的地位，在小学教育中活动往往被理解为是教学的辅助形式，而在学前教育中则代表着教育的全部。

幼儿园里没有单纯的讲授和课本，一切教育都需要幼儿心理和身体系统的投入，都需要通过活动来完成。例如：活动设计——鼓励和引导幼儿玩泥、沙、石、水。泥、沙、石、水在大自然里随处可见，是幼儿最喜欢玩的游戏材料。幼儿玩这些东西的，比玩价格昂贵的机械玩具，电子玩具对发展各种能力有更积极的意义。

1、玩泥：可教幼儿用粘土捏造不同形状的物体。如动物、小飞机、小手枪、人物塑像等。这些活动是幼儿认识客观世界，丰富审美内容和模仿大人创造物质财富的过程。

2、玩沙：带幼儿到玩沙区，在沙堆上打洞，挖开搞建筑，使幼儿认识沙的疏松性和极好的渗透性，熟知沙的多种用途。

3、玩水枪：枪筒里的水在水枪推杆的压力下喷水，放纸船在水面上漂浮，教幼儿初步认识水的浮力。在水放置的不同温度的环境中，看水的液态、气态、固态的物理性变化。

总之，教育是个互动的过程，教师只要认真投入教学，幼儿就会积极配合，这种过程是很开心的。

在活动之前，我都会认真准备好活动教案，就算是按照教师用书上的教案上课，我也会很认真的看教案是站在谁的角度写的，活动过程设计是否合理等；当然在活动中我都会将游戏贯穿其中，这也是幼儿很乐意接受的学习方式。

教学工作的同时我留心观察主班老师的工作，学习到主班应该保证班级要按照一日活动计划开展一日活动或半日活动。在这个过程中主班老师要注意的地方特别多，包括幼儿入园时候要接园，早餐要观察幼儿的饮食情况、带孩子做早操、集户外活动要看好幼儿避免发生意外、餐前餐后活动要适当等都要好好注意、午睡时要幼儿安静并早点入睡、起床要看好幼儿以免发生意外、午点时也要注意观察幼儿的进食情况、离园教师也要接园。

要注意每一个细节，重要的是注重幼儿良好行为习惯的培养和形成。时刻把保证幼儿的安全放在工作的第一位。同时要建立幼儿的个人档案，在幼儿家长联系方式等基础资料上补充每个孩子的学习生活特点的资料。在这一个多月里，我觉得自己做得很好的地方有几点：

- 1、看老师做事的精神，我发现，其实凡事都要认真和充满爱。只要一丝不苟地做事没有做不好的事；只要有爱心，再苦也是乐。

- 2、在教育教学工作方面，在管理班级，管理幼儿，吸引幼儿的注意力方面有了很大的提高，这都有赖于杨园长和主班老师李老师的一如既往的关心和帮助，让我在实习中成长了不了，学到了不少，在她们耐心指导下我的教学方法、教学技巧有了很大的进步和提高，这在我以后的教育生涯会起到重要的作用。

- 3、我更大一点的收获是学会如何通过交流沟通去解决问题。这不止对我今后的工作，就是对我的生活和为人处世都有巨大的影响。

当然，自己在实习中，也有做得不足的地方，比如说班级的常规管理，我们班的常规一直不是很好，这也是自己一直在探究的问题。我经常向幼儿园的老师请教这类问题，并在不断尝试和探索适合中班常规管理方法，希望以后自己在常规



管理方面会有新的发现和创新。

实习的日子，短暂而漫长，除了孩子们带给我的温馨感受，老师们的爱也让我受益很多。我的指导老师经常与我私下沟通和交流孩子，交流教育理念，交流生活问题，毫无保留地给予我很多指导，她的敬业精神和专业能力对我影响很大，作为幼儿教师，她有很多很有建树意义的想法，并且努力的将这些理念付诸于实践，她这种孜孜以求的精神给了我莫大的鼓励。今后无论是否从事幼儿教育工作者，我想我都能脚踏实地得一步步做起，不骄不躁，把平凡的事情做到精致，把精致的事情做到卓越！

用快乐去迎接每一天，因为你快乐，孩子才会快乐；用真情去爱每一个孩子，因为你爱他，他才会爱你；用心去与他交流，因为你是他成长中的启蒙者；用宽容去接纳他们每一次成长中的过失， 因为，他们稚嫩的心灵需要更多的呵护。

### 三千字报告念多长时间篇三

中国城市地理学研究开展较晚，地理学科基础薄弱，直到最近几年才快速发展，大家看看下面的城市地理学论文吧！

#### 城市地理学论文

摘要：城市地理学是研究不同的地理环境下，城市的形成和发展、分布和空间结构变化的科学，不仅是人文地理学的一个重要分支，也是城市科学的一个重要组成部分，城市地理学已经走过了开门立户的最艰难岁月，展望未来，城市地理学在知道城市建设方面仍任重而道远。

关键词：城市地理学；城市化；学科进展

#### 一. 我国城市地理学的发展

与此同时，城市地理学的研究表现出明显的特点和趋势。中国的奴隶社会时代的早期作品，如《诗经》、《管子》、《尚书》、《周礼》等，就是记录地理知识的典籍。

封建时代的历史记录除了《史记·货殖列传》、《汉书·地理志》和许多编年史中包含了大量的关于城市的描述，诸如《洛阳伽蓝记》、《汴京遗迹志》、《东京梦华录》等，也都主要记载都城的政治、经济、文化、地理、建筑、风水，内容浩繁如烟海，也很难被称为城市地理书。解放前，在我国地理研究中，城市地理领域是空白的。解放后，我们在苏联的地理工作者帮助下进行了少量的研究，主要对农业产业进行服务。城市地理仍是一个非常薄弱的环节。

80年代后，特别是党的十一届三中全会以来，在城市规划动作受到重视和城市的普遍快速开展的背景下，城市地理学进入历史上发展最旺盛的时期，在80年代，出版了大量论著。1994年，中国地理学会设立城市地理专业委员会。这一时期中国的城市地理学的发展表现出以下特点：

（一）领域的研究日益拓宽，研究工具和方法也在不断地更新

在20世纪80年代，中国的城市地理学主要研究宏观和中观领域，如国家和地区的城市化和城市系统。80年代末90年代初，深化宏观和中观的同时，微观的研究开始增加，城市交通、环境领域的研究也开始走入城市地理学的视野。数学方法逐渐被引进城市地理研究，引进新技术和新手段的研究水平也大幅提升。

（二）关注重点研究课题和有价值的研究成果

地理学研究的现实意义是与城市规划和建设的实践密切相关的。一方面，由于经济地理学和城市规划学科的性质非常接近；另一方面，规划领导部门认识到，地理工作者参加编制

城市规划工作的必要性?。在研究中国城市的地理环境方面，也对城市地理学的发展提出了更高的要求。

### （三）跨学科的形成和发展中的渗透日益突出

城市地理学和相邻学科都有一个共同的奋斗目标：在符合各级城市的法律结构的前提下，探寻和激发城市功能潜力，建立一个合理的空间布局实体，并实现的现代化城市的发展目标。城市现代化的基本内涵包括经济活动的高效化，城市基础设施的现代化和城市生态环境的内部结构的合理化。然而，为了进行这些研究，仅仅依靠城市地理学是不够的，所以与地理学接近的其他分支学科的跨学科研究开始。<sup>6</sup>这个交叉是多层次的，包括理论体系，方法和结论，移植和交叉引用。各学科通过跨学科交流，研究水平不断提高，并扩大了各自的研究领域。

### （四）从事城市地理学研究的团队日益成长，主要研究机构形成自己的特色和风格

从70年代末到80年代中期，这项研究主要局限在综合性大学和地理研究所，开设城市地理课程和城市规划课程。80年代中期以来，国立师范大学地理系纷纷开设了城市地理课程，并参加所在地区的城市规划工作，城市地理学在系内建立起自己的地位。城市地理系地理课程的设立和研究该学科的大学的增加表明，中国的城市地理学的发展有上升的趋势。

城市地理学的研究更加多元化，传统的标题也包含了新的含义。随着时代的发展，全球城市数字化受到了广泛关注，一些学者在生态城市，城市的可持续发展等方面做了很多工作。在这些研究中，使用的城市建模[GIS/RS]及其他空间信息技术得到广泛的应用。总之，中国城市地理学从西方国家引进以来，经历了一个艰难而曲折的道路。与过去??相比，是向前的一步，但相比国际先进水平，还有很大的差距。在自己的研究基础上，认真研究，高度概括，与引进的国外的理论和

方法结合起来，创造中国特色的，定性和定量预测相结合的专业知识，真正创建一个生动的、多角度的、多层次的研究局面，仍然有很长的路要走。中国有世界上人口规模最大，最复杂的城市系统，城市化的发展方兴未艾，可以预计在未来一段时间内，中国的城市地理将更快的发展。

## 二. 国外城市地理学的发展

西方城市地理研究根据研究重点不同可以分为四个阶段。

(1) 19世纪以前城市地理地理科学体系是一个年轻的学科，至今不超过半世纪。在此之前，城市地理学属于聚落地理学（或称居民点地理学）中的一个组成部分。19世纪以后，工业革命席卷西方资本主义国家，城市人口激增。20世纪初，西方资本主义国家已经完成了工业革命，形成了很多世界级的特大城市。与此同时，一些繁华的港口城市，也出现在经济欠发达地。在此期间，人地关系成为地理学家研究的主要对象，环境决定论备受推崇，特别强调区位条件决定城市的命运。当涉及城市内部时，则经常提到建筑形式，当地的自然条件，结合建筑物和街道的形式，屋顶风格，材料的类型等。

(2) 1920—1950年工业革命使世界的经济结构发生了变化。经济活动的重心转向城市，农村逐渐成了配角。城市的物质条件和生活方式对农村人口产生了强大的吸引力。在人们的精神世界中，城市被罩上了绚丽的光环。世界开始进入城市主导人类生活的时代。这些变化，引起了人们观察城市、研究城市的兴趣。随之，关于城市的各种理论和学说也陆续问世。在20世纪20年代，芝加哥大学从城市社会学研究的角度来看，芝加哥学派倡导从人类生态学角度考察经济和社会因素对城市土地利用的影响，社会学家帕克、沃斯和伯吉斯，建立城市同心圆模型。城市地理研究受芝加哥学派的影响，更加偏重于实地考察和城市内土地的利用，克里斯塔勒就此提出了著名的中心地理论，用以描述城市的规模等级，空间分布特征等城市发展规律。

这一时期的地理研究有两个主要特点：第一，物质环境决定论；第二，注重城市的生态和空间形态的研究。这一时期的发展初步奠定了城市地理的研究方向。

(3) 1950-1970年在第二次世界大战后，由于人们对城市的重建，刺激了对城市结构和布局的认知欲望，城市地理学发展开始加速。二战结束后，地理学经历了“数量革命”，1958-1962年达到了顶峰。20世纪60年代，中心地理论引起了广泛的关注。数量革命可以被认为是城市系统研究中的一个重要转折点。这期间，数量地理学家布莱恩使用了一些统计方法实证研究中心地理论，并发表了大量文章和专著的数学理论，他的《城市作为城市系统内的系统》统筹分析了城市规模和城市服务中心的关系。自此，地理学研究的重点从城市景观特征转移到城市物质空间构上来。

(4) 1970年以来在20世纪60年代和70年代，以美国和西欧社会问题日益严重为背景，城市地理学的研究方向更加偏重于社会学。

英国在城市空间资源的分配研究中走到了前面，他们将城市空间资源与城市发展统筹考虑，强调地方政府在城市发展中，特别是在城市空间资源分配中的作用。城市资源的分配不应该只考虑经济因素，应考虑公平的空间。在这些研究中，城市地理学出现了城市地理学中出现了人文学派、行为学派和激进学派。人文学派和行为学派认为空间学派将人地关系物化，忽视了人在塑造空间结构方面的作用。行为学派强调，要分析空间形式，首先必须分析个人的决策过程。<sup>11</sup>因此，20世纪70年代中期以后，西方社会的不断恶化的问题，随着时代的进步逐渐减少，融入社会科学和政治学的城市地理学开始受到多元化挑战进入了一个新的阶段。

参考文献：

[1] 《我国城市地理学的成就及评价——以中原城市群为例》。

- [2] 龙祖坤 《数字化时代的城市网络》 硕博学位论文20.
- [3] 《20世纪80年代以来我国城市地理学研究的回顾与展望》.
- [4] 《讨论城市地理在房产发展中的种种》.
- [5] 严重敏. 《城市地理学李旭旦人文地理学论丛》. 北京人民教育出版社, 1985.
- [6] 周一星. 《城市地理学. 现代地理科学理论丛书》. 北京商务印书馆, .
- [7] 阎小培 《近年来我国城市地理学主要研究领域的新进展》  
《地理学报》1994年第06期.
- [8] 许学强, 周素红. 《20世纪80年代以来我国城市地理学研究的回顾与展望》. 《经济地理》, 第23卷第4期, 7月.
- [9] 《西方城市地理学的发展简史》.
- [10] 《西方城市地理学的发展简史》中国城市发展网07月02日.
- [11] 《西方城市地理学的发展简史》数字图书馆.

## 三千字报告念多长时间篇四

尊敬老师:

我怀着十二万分的愧疚以及十二万分的懊悔给您写下这份检讨书, 以向您表示我对旷课这种恶劣行为的深痛恶绝及打死也不再旷课的决心。早在我刚踏进这个班级的时候, 您就已经三令五申, 一再强调, 全班同学, 不得迟到, 不得旷课。其时, 老师反复教导言犹在耳, 严肃认真的表情犹在眼前,

我也已经深刻认识到此事的重要性，于是我一再告诉自己要把此事当成头等大事来抓，不能辜负老师对我们的一片苦心。

但是，这星期我却无故旷课，我感到非常地羞愧，我不仅无故翘课，而且在您已经点过一次名的情况下仍然不知悔改，第二天依旧不去课堂上课，我觉得这的确是一件非常过分的事情，老师您会如此生气我认为这是无可厚非的，老师您每次点名的时候都着重地强调上课不要翘课，也常提到成绩的重要性，也经常和我们谈到成绩对于以后考研保研以及工作的重要性，但是我虽然听进去了，但是却没有将您的教诲付诸于实践，我对此感到无比的羞愧和后悔，作为一个大学学生我认为需要学的不仅仅是课堂知识，更重要的是要学到为人处世的方法，我这样子不守规矩，吊儿郎当，不听老师的教诲，擅自翘课，这损害的不仅是我自己，更辜负了老师对我们的期望。而且会让老师担心我的安全。本应按时出现的我未能按时出现，试问怎么不会让平时十分关心爱护每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让老师整天工作分心，造成更为严重的后果。

此外，这也会在同学们中间造成了不良的影响。由于我一个人的旷课，有可能造成别的同学的效仿，影响班级纪律性，也是对别的同学的父母的不负责。每一个学校都希望自己的学生做到品学兼优，全面发展，树立良好形象，也使我们的学校有一个良好形象。每一个同学也都希望学校给自己一个良好的学习环境来学习，生活。包括我自己也希望可以有一个良好的学习环境，但是一个良好的学习环境靠的是大家来共同维护来建立起来的，而我自己这次却犯了错误，去破坏了学校的良好环境，是很不应该的，若每一个同学都这样犯错，那么是不会有良好的学习环境形成，对违反校规的学生给予惩罚也是应该的，自己想了很多，也意识到自己犯了很严重错误，我知道，造成如此大的损失，我应该为自己的犯的的错误付出代价，我也愿意要承担尽管是承担不起的责任，尤其是作在重点高校接受教育的人，在此错误中应负不可推卸的主要责任。我真诚地接受批评，并愿意接受学校给予的处理。而对于我自己来说，这本质上影响个人综合水平的提高，使自

身在本能提高的条件下未能得到提高，虽然说理论联系实际，但是理论的基础，实践就是浪费时间，所以我翘课是浪费学习时间，在翘课时间去做项目也是一种浪费时间的行为。

寒窗苦读十二载，我们很幸运地通过了高考的独木桥，踏入宁静的大学校园，从此再也没有人向高中老师那样来时刻督促自己的学习。就笔者之拙见，一部分缺乏自我约束力的同学开始松懈，上课在这部分学生心中已不再是主要部分，他们认为一些课程平时听不听也无关紧要，只需在考试前打一下突击战。于是在平时的学习中就放低了要求，以一种“六十分万岁，多一分浪费”的消极心态去应付考试，并认为考前一个月的备考时间就足矣，平时上课简直就是蹉跎岁月。取而代之的却是上网玩游戏、聊天，有的甚至上网成瘾，不能自拔。还有的同学因本专业的就业形势不看好，从而盲目地认为学好课堂知识对于自己的前途没什么用处，逃课也就成了家常便饭。如此种种，不一而论，所以逃课现象不但久经不衰，而且有愈演愈烈的态势。在一些同学眼里，逃课成为了一种“潮流”，逃课是“大学生”生活中必不可少的一部分。但是，这样带来了怎样的结果呢？有多少同学在考试前夕几近疯狂的挑灯夜战，致使身心劳顿，但是仍难免挂科的窘境；有多少同学在“逃”了四年大学后，因拿不到毕业证或学位证而忧心忡忡。笔者认为，学生逃课主要原因之一是上课时心情浮躁，内心空虚，不知道学了这些课程有什么实际用处，对于未来没有明确的方向，久而久之，逃课便成了恶性循环。

为此，我首先重新学习了《学生手册》，一条条地对照检查，我严重违反了很多条，真是晚节不保。我早就有了深切感悟，痛定思痛过后我决定洗心革面，立志从新做人。

我不想找任何的理由来为自己开脱，因为错了，就是错了，找理由来逃避，只会使自己越陷越深。推卸责任容易变成一种习惯，而这种习惯养成了就难以去改变了。旷课，不是一件小事。和曹老师谈话的时候，我感到很愧对老师，更愧对



我的家人。进大学的以后，什么都觉得很新鲜，觉得自己有股冲劲，这个世界上就没有自己干不成的事情，于是在生活学习中，对自己要求不严格，随意放纵自己。像墙头的野草，风往哪面就想哪边倒，一段时间对什么有兴趣觉得有意思就去忙乎什么，干事情总是三分钟的热度，连最重要的学习都落下了，纪律也散漫了。这种状态一直持续着，我现在都大二了，直到现在我才感觉自己清醒了些。现在，本在做项目的我本应该对自己更加严格的时候，我却堕落起来，为此我感到十分的羞愧，因为这样的错误是愚蠢的。古人说得好：“玩物足以丧志”，感谢老师给了我及时的当头棒喝，将我及时从危险中拯救出来，今后我一定不辜负老师和家长的殷切期望，开始努力学习。毕竟，想得到这些帮助是需要自己努力的，需要的是一个品学兼优的学生，所以我为此深刻检讨自己。

我已经充分认识到自己的错误，并对此做出深刻的反省和检讨：

一，作为一个学生，上课是我的义务，也是我的最基本的责任。一个学生，他不上课，如何能获得知识，他如何能与同学们进行交流，他如何能够继续努力进步？上课是我获得知识的最重要的途径，然而我却没有意识到这一点，罔顾学校的规章制度，无视班级的管理条例，这是我的第一大错。

二，私自脱逃，无视班委的存在。班委是经过选举被选出来的有出色能力和富有责任感的同学，他们兢兢业业的服务同学管理班级，他们勤勤恳恳默默无闻的为班级贡献了他们的汗水和努力，他们是班级的引领者。作为一个有责任心的班委，做好考勤工作，确认每一个缺席的同学都有不出席理由是他们职责，而我，一个做出了令人发指的行为的拖班级后腿的学生，没有对自己的早退行为做出任何解释，让班委替我承担了如此重大的责任，此为第二大错。我愧对于班委的无私奉献，愧对于他们的勤奋拼搏，和他们相比，更加反衬出我的愚昧无知，无组织无纪律。

三，学习是学生的天职，身为学生的我享受着国家提供的资源，享受着包括纪检部，班委在内的许多先进组织的无私奉献，却不懂得珍惜，不勤奋努力，不热爱班集体，每天无心向学，是浪费国家资源，浪费学校学位的典型代表，不仅没有以良好的态度和优异的成绩来回报社会回报学校，给学校增光添彩，反而成为了破坏学校名誉，成为学校教导学生的反面教材，这是我的第三大错。经过您如海洋般宽厚的谆谆教诲，经过您如母亲般温暖的关爱体贴，经过您如老师般明确的引领指导，我深刻的认识到我的错误，并为之感到愧疚与懊悔。如果时间能够重来，那么，在那一刻，我绝对不会选择早退，如果时光能够重来，那么，在那一刻，我必定坚守自己的意志，抑制逃跑的冲动，如果时光能够重来，那么，在那一刻，人性的光辉一定会洗涤我蒙尘的心灵，教导我如何做一个称职的学生。然而，时光不能重来。因此我，在认识到自己的错误之后，唯有向您保证，我绝对不会再犯相同的错误。

由于以前也发生过此类状况，受到了老师的批评，所以这些心里十分的难受，觉得辜负了老师对自己的谆谆教导，浪费了老师的精力和时间，我实在是不该，但是这次老师却没有对我发火，并且耐心的劝说我，使我深刻地反省自己的错误，我觉得非常愧疚，此次的反省尤为深刻，使我觉得改正错误是件刻不容缓的事情，经过几个小时的深思，我决定以以下的行为向老师表达自己认错的决心：

- 1、向老师认错，写检查书。既然自己已经犯了错，我就应该去面对，要认识到自己的错误，避免以后犯同样的错误。
- 2、提高纪律性。我应该认真学习学校的校规校纪，并且做到自觉遵守。不迟到，不早退，不旷课。有事应该先向老师请假。
- 3、提高自己的思想觉悟。对各门课程都应该引起重视，并且要养成良好的学习和生活作风。

4、‘学会正确处理问题。以后遇到事情需要冷静的处理，凡事需要三思而后行，多角度的权衡利弊，不能再像以前一样冲动行事，这一点对于自己无论是做人，还是做事都是很重要的。对于自己以前所犯的错误，我已经深刻的认识到了它的严重性，特写下这篇检讨，让老师提出批评，并希望得到老师的原谅。并且向老师保证我以后将不会再犯以上的错误，特别是不会再无故旷课了。希望老师能够给我一次改正的机会，并且真心的接受老师的批评和教诲。同时希望老师在往后的时光里能够监督我，提醒我。我一定不会再让老师失望了。

5、制定学习计划，认真克服生活懒散、粗心大意的缺点，努力将期考考好，以好成绩来弥补我的过错。

我平生思想独立，善于自学。这点得到大家的认可，偶然荒废课堂时间去努力提高自己的品格，也是在磨练自己的品格，但却有些过之。这学期我纪律涣散，我之所以不顾学校的三令五申而故意旷课、迟到、早退。如果我还不悬崖勒马，后果将不堪设想。更为严重的是当老师批评我的时候，被我搪塞了过去，我的做法玷污了校风校纪，给班级抹了黑，给其他同学以反面影响。老师的批评犹如雪中送炭、千里送鹅毛。我对老师这种坚持原则的做法十分敬仰，对老师苦口婆心的教导十分感激，我争取以实际行动使自己早日成为社会栋梁。

这是一次十分深刻的检查，我对于我这次犯的错误感到很惭愧，我真的不应该不重视老师说的话。我感到很抱歉?我希望老师可以原谅我的错误?我这次的悔过真的很深刻。

我一次处分，因为我一定用自己的行动来证明自己的觉醒，绝对不辜负你们的一片苦心!

## 三千字报告念多长时间篇五

根据xx教学实践环节的安排，我被安排在xx幼儿园进行教学

实习，在实习中，我得到了领导、老师的全面指导和帮助，我比较成功的将自己在xx所学的学前教育理论知识和技能运用到了本次实践活动中，顺利并优秀的完成了教育实习任务。并且我觉得自己也从实习中得到了不少工作经验，深刻了解到作为一名合格的幼儿教师面对的是活泼好动、天真无邪、童趣幼稚、模仿性强、好奇好问的孩童，其教师应具备积极向上、健康快乐的工作心态，具备幼儿教育专业知识技能，全心全意，尽职尽责的工作作风，积极营造寓教于乐的优良课堂教学氛围，努力构建和谐向上的师生关系去开展学前教育工作。

实习对我职业生涯来说是十分重要的，也是我个人专业技术人员水平的提升，收获很多，遗憾也不少。下面就我在这一实习活动中自己所做的及其收获报告。

1、培养热爱幼教工作，忠诚党的教育事业，献身于幼教事业的专业思想；增强热爱幼儿的思想情感、事业心和工作责任感。幼儿园老师必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这是每个幼儿教师必须做到的。在一个普通的幼儿园，一个班也有二十几个幼儿，面对这么多的幼儿，我们必须要做到不落下每一个，这就要求我们为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们不断成长的点，也让老师和家长之间有了的沟通话题。

2、把在xx所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用用于幼儿教育实际工作中。在实践中检验、巩固、提高，并丰富所学理论知识和技能，初步树立正确的教育思想。教师要不断了解本班的幼儿学生的特点，了解他们针对某件事情可能会做出的反映，才能定出合适的学生发展目标，把教育与实践较好的结合起来，有效促进幼儿不断发展。

3、进一步从实习中不断获得组织幼儿教育、教学的方法，培养独立从事幼儿园教育和保育工作的实际能力。在电大几年

的理论学习中学到了到很多理论知识，但没有实践一切只是纸上谈兵，没有人可以在空中架起楼阁，楼阁必须有坚实的地基，而我的坚实基础则是教育理论和教学实践的结合进一步所积累的幼儿教育经验。

4、不断了解幼儿园一日生活常规，并熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的解读。当我站在教育者、老师这一岗位上时，我知道我的责任更重大了，我要带给幼儿的究竟是什么？难道只是教会他书本上的知识吗？答案是否定的！一个人95%的习惯养成是在5岁之前，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

5、当今世界改革发展日新月异，幼儿教育也不例外。作为一名幼儿教师，必须不断了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求，明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向，掌握学前教育先进的教育理念，不断参加学前教育科研课题，不断提高专业技术水平，才能更好的服务于学前教育，促进孩子更加健康快乐发展。

## 1、见习阶段

我认真、仔细、勤学好问，能随时做好观察笔记，并主动接近幼儿、幼儿园的老师，从而很顺利的开始了自己的实习生活。去到学校幼儿园后，根据我的实际情况，校长把我安排在中班。班上一共有40个幼儿，有两个老师。我在班里见习了一天，在这一天里，我一边听老师上课，一边帮助保育老师打扫卫生。虽然，觉得有点累，但是我并没有任何怨言，因为我觉得自己学到了很多经验。孩子的一日生活的时间安排是比较合理的，在教学过程中，老师上课主要是将游戏贯穿到活动中。中班的常规不是很好，总是要老师大声的说话，小朋友才安静下来。

在与辅导老师的交流中，我认识到了一个班级的常规管理是

很重要的；并且幼儿的常规管理和良好习惯的养成是从要从幼儿入园的那天起就要认真对待的。保育老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等；然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、上厕所等；在幼儿周末将离园的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整吧齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园平安健康快乐，家长可以放心的将孩子送到学校教师手上。

在见习的这一天里，我对学校幼儿园的工作时间安排及幼儿的一周生活安排有了更深的了解，知道了老师及保育老师的职责，对于保育的内容、要求和方法有了进一步的了解。

## 2、实习阶段

我做到了保教相结合，能关注幼儿的身心健康愉快发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。在实习第二天，我开始带班，带的是小班。在班级活动之前，我首先都会认真准备好活动教案，就算是按照教师用书上的教案上课，我也会很认真的看教案是站在谁的角度写的，活动过程设计是否合理等；当然在活动中我都会将游戏贯穿其中，这这也是幼儿很乐意接受的学习方式。在教育活动之余，我也会很好的做好保育工作，带着幼儿积极开展一日活动。在活动中，我能按照一日计划开展活动，并能照顾好幼儿的饮食起居，让幼儿开开心心的来幼儿园，健健康康的回家。

同时我参与和谐班级文化环境创设，参与班级幼儿舞蹈编排及道具制作，积极进行实习天日记，周小结，填写学前教育专业实习周志，认真撰写实习报告。

（一）在实习带班的这几个多月里，我觉得自己做的好的：

1、实习态度很认真，并且切实的做到了保教相结合，关注了每个幼儿的身心发展，发自内心的疼爱、照顾幼儿。冬天的

天气越来越冷，我会帮幼儿盖好被子，提醒幼儿多喝水，让幼儿喝温水；带幼儿多做热身运动，告诉幼儿关于冬天的知识，帮助幼儿建立防寒保暖的意识。很多时候，有很多小朋友会跑到我面前叫我：“妈妈，你摸我的手咯，好冰的。我要多穿衣服了。”等等之类的话。

2、我将游戏贯穿于幼儿的一日生活，让幼儿的学习生活充满快乐阳光。在课余时间，我会带幼儿玩手指游戏，带幼儿唱歌，特别是为幼儿设置了“表演节目”——“请你来当小老师”这一系类活动，帮助幼儿乐于表现自己和树立自信心。在活动中，我侧重点运用借助情境支架帮助幼儿理解活动的内容。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了玩偶小花猫参加我们的活动，让幼儿置身于猫崽崽的情境中参加活动，从而使幼儿很好的理解了“上、下、里面”这些方位词。

3、对于幼儿园环境的创设和活动的组织我很尽心尽力，能大胆创新，给幼儿园带来新的东西。去年庆祝圣诞节的环境布置中，以往幼儿园都是买一些圣诞老人的头像贴一下，而这次，我把手工制作带进了幼儿园，并得到老师们的认可，结果幼儿园今年的环境布置都采用了用手工制作品装饰。

4、与家长的交流很密切、与幼儿园的老师的关系处理得很好。每周我都会认真写好家园联系手册，把幼儿在幼儿园的情况详细的告诉家长，也经常打电话家访了解幼儿在家的表现；每天我都主动向老师问好，热情帮助老师、虚心向她们请教，与老师相处得很融洽。

（二）在收获中反思，也存在很多不足：

比如说班级的常规管理，我们班的常规一直不是很好，这也是自己一直在探究的问题。我经常向幼儿园的老师请教这类问题，并在不断尝试和探索适合小班常规管理方法，希望以后自己在常规管理方面会有新的发现和创新。就如同我在实习日记里写的那些感触一样，我想再一次告诉自己这些：在

幼儿园的工作是琐碎、细小的，然而它又是十分重要的。幼儿是初升的太阳、祖国的希望，保证幼儿的安全是工作的重中之重，因此，在往后的工作中，一定要以安全为第一重心开展保教工作。

对于幼儿教师来说，也许每天的生活时间是一成不变的，或许没有像其他职业生活那样有波澜起伏，或者说变化很大，但对于幼儿来说，每一天都是新的成长，每一天都是十分期待着认识新的事物，所以作为他们的老师，我每一天都要激情澎湃的面对着生活，面对着幼儿。