

# 最新溶解度的教学反思 拓展性课题最轻的气体教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 溶解度的教学反思篇一

本节课的课题是v-ingasadverbial.因为本节课是在下午第一节课进行，学生精神状态不佳等因素。为了充分调动学生学习的积极性，在导入部分引用歌曲,学生都很熟悉，并且很有活力的一首tfboys的歌曲进行导入。并通过造句ppt展示，复习v-ing做主语、宾语、宾语补足语、表语和定语。在复习之前学的现在分词用法的基础上，引出现在分词作状语用法。在引领探究部分，为了让学生能够循序渐进的.探究掌握v-ingasadverbial的用法，从探究一到探究五的题目设置也是由易到难，并结合练习来达到掌握的目的。最后训练检测部分也是结合高考考查形式，有针对的进行训练高考分词作状语的考查形式是以语法填空、短文改错以及作文高级句式考查的。因此训练检测部分的题目设置也主要从这三个方面练习。

一、上完这节课后我对本节课进行了深入的反思，认为本节课有以下几点较好的做法：

1. 导学案的设计。导学案的设计由易到难，层层深入，重难点突出，并能够结合高考考查形式。
2. 导入部分设计较好。能够把复习的知识与学生感兴趣的歌曲相联系，让学生在情境中感受英语语法。
3. 对于生成问题处理较好。在课堂中有很多生成的东西，这

些生成东西处理好了，会成为一节课的亮点。

二、本节课也有不足和有待改善之处，主要表现在以下几点：

- 1、板书没有设计好，有些凌乱。
- 2、语法课最好是把句子呈现在黑板上，这样学生看得更清楚。
- 3、对于有些名词的解释应在课前告知学生，比如，什么叫逻辑主语。

## 溶解度的教学反思篇二

12月27日在南汇区下沙中学听了静安区“七一中学”过志慧老师的“气体的压强”（牛津版）一课，颇有收获。

这节课教师确定的教学目标是1、通过直观体验“黄豆对容器壁的撞击”，借助粒子模型，推理气体压强的产生；2、通过对系列演示实验现象的分析与讨论，体验大气压的存在，认识到气压是可以改变。3、通过体积改变对气压影响的探究实验，学习实验设计的方法，体验科学探究的过程，激发科学探究的欲望。

从整节课的教学过程来看，教师首先借助演示实验——“黄豆对容器壁的撞击”和ppt微观粒子模型动画，推理气体压强的产生。接下来教师、学生分别演示瘪掉的乒乓球复原实验、给足球打气实验，分析温度、气体粒子的数量对气压变化的影响，并借助ppt加以微观说明。然后请学生利用教师提供的注射器设计实验来研究气体体积改变（粒子数不变）对气压的影响。最后，以黑板上的吸盘为什么不掉下来引出有大气压强存在；演示马德堡半球实验并分析讨论马德堡半球很难拉开的原因，认识大气压的存在；演示实验如何让气球不吹自大并用气压改变的知识解释其原因。

本节课的内容是教材的一个难点，知识抽象，思维量大，是一节很难上的课。但过老师的这节课设计思路清晰，借助于一系列的实验活动配以清楚的讲解，使学生明白了主要知识点。成功地突破了难点、突出了重点，知识目标达成度较高。实验ppt的设计有独到之处，是很好的经验。过老师教态亲切、始终面带微笑、十分注意鼓励学生，语言流畅、应变能力强、善与学生交流对话，这些都是上好科学课、贯彻新课程理念的必不可少的教师素养，值得我们好好学习。这是一节相当好的课。

但从培养学生科学探究的兴趣、方法与能力的角度来看，本节课还有进一步改进的可能。例如，1、课的一开始就借助粒子模型来分析气压的产生，尽管用了“黄豆对容器壁的撞击”的实验来说明，难度偏高，若能利用生活问题如“如何使瘪掉的乒乓球复原？为什么能复原？”从生活切入主题，更会引起学生兴趣。2、学生利用教师提供的注射器设计实验来研究气体体积改变（粒子数不变）对气压的影响的活动，学生两人一组，学生交流的范围太小，思维的碰撞不够，教师只和学生探讨了针管里气体体积变小时观察到的气压变化，而没有向学生询问针管里气体体积变大时观察到的气压变化是什么，而是采用了推理的方法加以回避，但学生肯定是有疑问的，是否可以在讲完大气压后进一步解释一下。3、演示实验“如何让气球不吹自大”的学生活动记录单的设计偏难，超过了大多数学生的认知能力。

以上是个人的一些想法，与大家交流。欢迎指正。

## 溶解度的教学反思篇三

西安市未央区西航三校张爱英

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这篇文章语言质朴，但

在平淡的叙述后面饱含着一个充沛的情感主题：文章中“掌声”代表着鼓励、尊重，代表着“爱”。全文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子的神态与动作。因此，如何指导学生朗读课文，感受英子在掌声前、后的变化；怎样通过英子的外在动作、语言来体会英子的心理变化，这是本课的教学重难点。

那么如何在教学中让学生在情境诵读中入情，在切己体悟中融情，在拓展延伸中升情呢？我反思教学过程，觉得以下几点做得比较成功：

一、对教材进行了深入分析，做了精妙的设计。

教学片断一：配乐范读课文，做好情感铺垫。

《掌声》这篇课文讲的就是我们同学间的事情，故事很感人，张老师想先读

给大家听，请同学们打开书，边看课文边认真倾听，想想哪些地方也打动了你？

通过我声情并茂的范读，使学生直接领略老师的语气、语调及表情，进而仔

细体会课文的思想内容，把握课文的感情基调，拉近了老师、学生及文本的距离。

教学片段二：释词读句，巧妙导入。

1、“小儿麻痹症”“落下残疾”“姿势”。认读词语，正音释词。

2、老师介绍小儿麻痹症，引出落下残疾的英子。

教学片段三：先抓首尾，再探中间。

1、学生初读课文后，交流：英子是一个怎样的小姑娘？你在哪里找到的答案，能说说你的理解吗？（学生：寂寞、不自信、孤单）

2、刚才同学们说英子自卑、孤单，课文第四自然段中有一个词语，它概括了英子的这些表现，哪个词？大家找一找！（学生：忧郁）

3、她就这样一直忧郁下去了吗？没有？你从哪里知道她没有一直忧郁下去？（生：她不再像以前那么忧郁……）

默读课文的2、3自然段，划出描写英子神态、动作的句子。

教学片段四：抽丝出茧，对比理解。

1、课文两次掌声表达的意思有什么不同？

（第一次是支持、鼓励；第二次是称赞、表扬）

2、对比两个“一摇一晃”。

出示：在全班同学的注视下，她终于一摇一晃的走上了讲台。

英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃的走下了讲台。

问：大家看，这两句话中都有“一摇一晃”这个词语。同一个词语，同一个姿势，英子的心情有什么不同吗？让学生领会英子的内心变化，从而体现掌声对英子深远的影响。

二、挖掘教材空白点，学会通过人物的外在表现揣摩人物心理，激发思维。

教学片段：“掌声”处填白

生：英子，你不用害怕，你一定会讲好。

生：英子，你不要自卑，我们会支持你。

生：英子，你不要难过，我们不会笑话你。

三、拓宽教材精神领域，把爱化做支持、鼓励、表扬、赞许。

在这篇课文中，英子因为同学们的两次掌声改变了性格从而也改变了人生。课前阅读提示说掌声是一种爱的表现，在我的教学过程中，掌声远远不是一个爱字能包括的，它还能细化成支持、鼓励、表扬、赞许，从而也教孩子们明白在生活中我们能把掌声送给更多像英子这样需要掌声的人。

上完这节课，我从中领悟到：语文是学生精神栖息的家园，语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵，愉悦、兴奋地在课堂上做生命的飞翔和超越。

本课教学是教研组长示范课，虽然有很多值得欣喜的成功之处，但也还存在许多细节的瑕疵，以后还需要认真钻研，不断提高自己的语文教学水平。

## 溶解度的教学反思篇四

教学反思修红英的工作室教学反思

为了让学生能够理解、学习、运用过去时态这个语法知识，我注重从学生的生活入手，巧设教学情境，通过现代化的多媒体手段一步步展示动词原形到动词过去式的变化，让学生逐步体验知识的无穷变化。同时，课堂上借助多样的练习方式、激烈的比赛及有趣的游戏，让学生兴趣盎然的投入到课堂活动中来，使他们乐学、会学，乐此不疲。

本课的成功之处体现在以下几个方面：

1. 新课伊始，让学生伴随着音乐用全身的. 动作反映法练习动词短语，既巩固以前学过的知识，还可以短时间内抓住学生的注意力。
2. 多媒体展示了动词原形到动词过去式的变化，生动、形象、具体的体现了本节课的重点。

## 溶解度的教学反思篇五

本节课通过实验可以极大地调动学习的热情，注意引导学生观察及比较分析其中的化学内容。通过氢气的可燃性，增强对氧气助燃性的理解与认识，并且为后续学习燃烧与燃料进行典型案例的铺垫；通过氢气用途中涉及的氢气的还原性，增强对氧气氧化性的理解与认识，并且为后续学习中形成还原性、还原剂等概念进行初步的铺垫；通过氢气的爆炸实验，形成可燃性气体必须验纯和如何验纯的知识与技能。

教学中在注重上述知识与技能内容的同时，还必须围绕本单元的' 教学中心——启蒙微粒观。通过氢气的爆炸实验和爆炸极限，适当渗透一些微观粒子运动分析，为宏观到微观的思维分析搭桥，为今后学习物质的微观结构奠定基础。

总之，教师需要明确，这节课主要学习哪些内容，这些内容的内在联系是什么？