

最新小学语文说课稿部编版(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文说课稿部编版篇一

1、教材简析：

《月球之谜》是新课程标准小学三年级语文下册的一篇科普性文章。文章短小精悍，蕴含了丰富的科学知识，可读性强，趣味性强。全文紧扣“谜”来写，可谓“谜”象丛生。开篇从“遐想”入手，引出一连串的问题，首写“谜”。接着写人们对月球的了解，以及开展的实验，看似在“揭密”，其实，处处生“谜”，用一个自然段的省略号，留下无穷无尽的“谜”。正因为如此，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。因此，这是一篇激发学生探索热情的好教材。

2、教学目标：

基于对教材的理解和学生的年龄特点，本课的教学目标定为：

- (1) 认识8个生字，学会14个生字。
- (2) 理解课文内容，了解月面的基本情况，以及课文提到的和月球有关的未解之谜。
- (3) 培养学生就掌握的材料提出问题的能力。
- (4) 积累一些与月亮有关的诗句。

3、教学重难点：

教学重点：了解月球是一个什么样的世界，文中写了月球的哪些未解之谜？

教学难点：利用资料交流、古诗句积累和想象等手段，引导学生真正感受月亮的神秘与奥秘，同时引导学生发现问题，提出问题。

二、：

1、创设情景法；

2、合作探究法：在探究中通过有效的小组活动的开展，展现一个小组集体智慧的结晶，培养了学生质疑的能力。

三、：

1、情景激趣法；

2、朗读感悟法；

3、发散训练法；

（一）创设情境，激趣导入

1、每当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！它到底藏着多少秘密啊？古往今来，为了探索月球的奥秘，人类付出了巨大的努力，在1969年7月20日，美国两名宇航员首次登上月球，发现了很多的一一《月球之迷》。

2、揭示课题，板书

现在就让我们跟随这两名宇航员乘坐“阿波罗”号宇宙飞船

向月球出发，准备好了吗？

（由课文第一段导入，既使学生对上节课的内容进行了回顾，同时也为新课起到了连接的作用。如此激趣导入新课，学生的听觉、思维与想象都被调动起来。）

（二）自主探究，读文感悟

1、学习第二自然段和资料袋

（2）请大家找一找在课文的哪一个自然段？

（根据学生的认识水平，利用直观形象的多媒体课件，密切联系学生的经验世界和想象世界，将学生带入神秘的太空中，以小宇航员的形式为学生创设情境，激起学生学文的兴趣。）

（4）月球上的景色奇异在哪儿呢？

你能把这奇异的景色读一读吗？（个别）

让我们把这奇异的景色告诉地球上的人们吧。（齐读）

（阅读是学生与文本的对话，要给学生充分的朗读时间，整体感知课文，交流收获，培养自主读书的能力，在正确、流利的读书的同时，获得初步的理解和体验，体验读书的快乐。）

（5）我们原本以为月球上有美丽的嫦娥，洁白的玉兔，然而月球上的景色与我们的想象简直太不一样了，你们想看看宇航员从月球上拍回的照片吗？（出示课件）

你们看，宇航员在月球上行走，咦，他们是怎么走的呢？怎么会这样呢？

结合课文引导学生学习课后资料袋里的内容，丰富学生的知

识。

2、学习月球的未解之谜

宇航员们把月球上的尘土和岩石带回了地球作进一步的实验和研究。

(1) 请同学们小声读一读3、4、5、6段，边读边想科学家做了哪些实验？（全班交流）

(2) 在这三个实验中，你最感兴趣的是哪一个实验呢？

(4) 汇报交流。

（这一环节着眼于学生加强对课文的体验和领悟，开阔视野，培养综合素养。阅读是学生的个性化行为，要使学生在自主、探究、合作学习中，培养对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力，最后对课文内容形成初步的自我理解。）

(5) 课文的第七段出现了一个省略号，它想告诉我们什么呢？

（第斯多惠说过：“知识是不应该灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。在教学中以“知谜”、“探谜”为主线，进行探究性学习，激发学生探究科学、不断质疑的兴趣。在探究中通过有效的小组活动的开展，展现一个小组集体智慧的结晶，培养了学生质疑的能力。使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，其设计的目的是为了引导学生不断自主参与、自主学习，培养了浓厚的学习语文的兴趣。）

3、发散思维，拓展练习

(1) 假如20年后你登上了月球，你准备去做什么？（学生说）

（为学生插上想象的翅膀，为学生留下足够的空间张扬个性、

激扬灵性的服。)

(2) 师生共同交流描写月亮的古诗句 (课件展示)

小时不识月，呼作白玉盘。

月来满地水，云起一天山。

露从今夜白，月是故乡明。

夏深明月夜，江静碧云天。

(丰富自己的积累)

(3) 课后收集一些感兴趣的月球资料与大家交流。

(在培养学生搜集和处理信息能力的同时，激发学生探索奥秘的兴趣。)

4、总结全文

同学们和科学家们一样都对月球有很大的兴趣，有志气有决心！我想不用多久月球肯定会被人类开发和利用。

用课文最后一句话来结束我们这节课：对神秘的月球，人类还将继续探索下去。(齐读)

尘土是否能杀菌？

月球之谜水藻为何鲜嫩青绿？

(十分奇异)

年龄是否比地球大？

小学语文说课稿部编版篇二

根据语文教学大纲的要求以及本课的特点，本节课应达到如下教学目标：

1. 认识7个生字，会写13个生字。正确读写“住宅、隐蔽、随遇而安”等词语。
3. 学习蟋蟀那种不辞辛苦和不肯随遇而安的精神，激发观察自然界的兴趣。

根据以上分析，我的教学重点是了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点句段体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神；教学难点是体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

(一)联系生活、激趣导入

新课标指出，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获

得现代社会所需要的语文实践能力。上课前，学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加上课前对蟋蟀的已知了解，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

(二) 研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

(三) 自主学习、合作交流

1. 小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，

就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

2. 全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。

(四) 拓展延伸、情感升华

小学语文说课稿部编版篇三

本组教材读写的训练重点是“分清事情的前因后果”。教学时，应当把这一练重点有机地融进整个教学过程之中。使学生知道草船借箭这件事有它的前因后果，文中每个细节也有

它的前因后果。让学生在理清课文叙述顺序和理解课文内容的基础上，学习、掌握分清事情前因后果的方法，并能在学习本组教材的后两篇课文中加以运用，进一步提高阅读的能力，并领会其在作文上的作用。基于此，教学目标为：

1. 理解课文内容，认识诸葛亮借箭成功的主要原因是他有杰出的才干和顾全大局的广阔胸怀。
2. 理清文章叙述的顺序，在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果，领会其在阅读和写作中的作用。
3. 学会本课的生字、新词。会用“委托”、“轻易”造句。
4. 有感情地朗读课文。
5. 学习从重点词入手读懂课文、探究课文的读书方法。

本课时的教学目标围绕上述的第1、2、4进行。教学重点是“诸葛亮是怎样利用草船借箭的”，教学难点是“了解诸葛亮借箭为什么能成功，体会诸葛亮的神机妙算”。为突出教学重点，突破教学难点，全面落实本课时的教学目标，教学过程要遵循因材施教、循序渐进的原则。努力启发诱导，变“教”为“导”，变为学生探索、发现的过程。针对训练的重点项目和课文的特点，设计富有思考价值的重点项目，和符合课文特点、富有思考价值的、多层次、多梯度的问题来导读课文，引导学生多问几个为什么。充分发挥朗读、默读对理解课文内容、发展语言、陶冶情操的作用，加强学生对语言文字感受力的培养。

下面是关于小学语文说课稿范文《琥珀》，希望大家可以通过本文掌握一些写说课稿的技巧！

小学语文说课稿部编版篇四

1. 内容分析

根据小学六年级语文教学应以阅读为主的要求，结合课后四道练习题，我们不难看出编者选编这篇课文的主要意图：一是结合课文学会文中的10个生字和理解由生字组成的词语；二是继续进行朗读、背诵的练习，丰富学生的语言积累，在品味中受到良好情感的熏陶。

本文安排在小学阶段的最后一册，通过之前的学习，学生已经掌握了识字记词的方法，在老师的指导下，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。通过本文的学习，学生可进一步丰富语言的积累，进一步把握写景文章的学习方法，提升体验文本的能力。本文篇幅不长，我预设用两课时完成以上教学目标。

2. 教学目标和教学重、难点

考虑到绝大部分学生没去过三亚，也没亲眼看到三亚的落日。基于以上教材特点和学生认知水平，我从知识、能力、情感三个维度拟定基本的教学目标：

（1）知识目标：学会本课生字，理解由生字组成的词语。

（2）能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。欣赏并摘抄描写落日的语句。

（3）情感目标：朗读品味语言文字，感受三亚落日的漂亮景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

《基础教育课程纲要》指出“xxx教师应关注学生的个体差别，满足不同学生的需要……使每个学生都得到充分发展”xxx在教学实践中，任何僵化的教学目标都是不足取的。因此，以

上预设的教学目标只是一个大致的教学方向，而不是课堂教学的教条。在具体的教学情境中，要根据不同水平学生的实际和生成的教学情境，灵活调动教学目标的内容和达成的水平。

其中目标2是教学重点，目标3既是教学重点又是教学难点，也是第二课时的主要教学目标。

俗话说“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授学习方法，让学生学会读书，这是语文教学的终极目标之一。叶圣陶先生也认为，语文教学最基本的方法就是读，引导学生认真地读，使之见于书，出于口，明于心，真正达到口诵心惟。所以，在本课时的教学中，我主要在“读”“悟”“画”“交流”进行学法指导，加上学生间的讨论交流，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

本节课教学，我力求体现以下的教学理念：让学生充分与文本对话，感悟文章的美言美景，在理解和体验文本中受到情感的熏陶，唤起自己对大自然的赞美和热爱。

根据这些理念，我设计本节课的基本教学流程为：

默读课文，感受日落画面

组织交流，指导朗读

品味语句，想像体悟

图文对照，指导背诵

1. 默读课文，感受日落画面。在活泼轻快的音乐声中默读课文，看看日落的过程由哪几幅画面组成？估计学生能够找出日落的三个过程：像一个快乐的孩童，像一只光焰柔和的大红灯笼，像一个动作优雅的跳水员。

2. 组织交流，指导朗读。通过xxx你最喜欢其中的哪一描写□xxx组织学生交流。结合交流，媒体出示相应的画面，再指导学生读出喜爱之情。

3. 品味语句，想像体悟。主要抓住太阳的变化、海水的变化来帮助学生理解日落的三个过程：像一个快乐的孩童，像一只光焰柔和的大红灯笼，像一个动作优雅的跳水员。

小学语文说课稿部编版篇五

教师出示文中“琥珀”的图片，学生围绕这块琥珀，说一说课文都写了哪些内容。

随着学生的汇报，抓住琥珀的样子与它的价值这一段落，学生进行朗读，发现“想象”和“推测”两个词语，并理解意思。随之和科学家一起合理想象琥珀形成的过程。

(二)探究学习，在语文实践中想象

这一环节是本文教学的重点环节，也是培养学生探究想象能力的体现。

各位评委老师大家好。我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《____》是____(文章体裁)，主要写了____(主要内容)，表达了____(中心思想)，“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。/这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了____，课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/

这篇课文按_____顺序，围绕_____，向我们展现了_____、_____、_____等几个场面(情景)，赞扬了_____的精神。表达了_____的感情。(歌颂了_____)。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1、知识目标：能正确读写本课要求掌握的生字词；

能够正确、有感情地朗读课文；

把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。

2、技能目标：通过研读课文第_____段，培养学生敢于质疑，解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。

3、情感目标：通过有感情朗读课文，感受……。培养……，喜爱……。引导学生从现实的生活经历与体验出发。