

2023年与心同行心理班会 携手同行扶贫 活动心得体会(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

与心同行心理班会篇一

在这个社会中，扶贫活动一直是一项重大任务。随着国家的发展和政策的支持，扶贫工作不断得到了加强，也得到了广大社会力量的参与和支持。在这个背景下，我也参加了这个携手同行的扶贫活动，并在其中获得了一些心得和体会，今天就来分享一下我自己的感受。

第二段：参与携手同行扶贫活动的初衷

我之所以会参与这个携手同行的扶贫活动，主要是因为我想要尽自己的一份力量，来帮助那些处于贫困中的人们。携手同行的活动形式，正好可以让一些齐心协力的朋友共同参与，进行一些积极的公益行动。而我作为其中的一份子，也希望能够用自己的双手去感受扶贫的力量，同时也期待通过这个机会来结交更多的志同道合的朋友。

第三段：参与携手同行扶贫活动的经历

在携手同行扶贫活动的过程中，我做了很多我平时没有尝试过的事情，比如说去乡村走访了一些需要帮助的农户，陪他们聊天，帮忙做一些力所能及的事情。我们还组织了一些义教活动，帮助一些贫困家庭的孩子去学习，提升他们的文化程度和素质。这些事情虽然很小，但却让我感到非常有意义和充实。

第四段：感受携手同行扶贫活动的价值

在这次携手同行扶贫活动中，我深刻地认识到了一个人的力量是如此渺小，但是当大家齐心协力、团结合作，才能真正为社会、为人民做出贡献。这次活动，也让我感受到了扶贫的重要性，让我意识到贫穷并不是人们的选择，而是一个需要我们一起来改变的现实。同时，这个活动也让我更加坚信，只有每个人都尽自己的一份力量，我们才能打赢这场与贫困的战斗。

第五段：总结和展望

总之，这次携手同行扶贫活动，不仅让我认识到了更多贫困地区的现状和需要，同时也让我体验到了自己帮助别人的愉悦和满足感。我认为，这样的扶贫公益活动，不仅仅是一个快乐的经历，更是人们对于自身的负责和对于社会的担当。因此，我相信，在未来，这样的活动还会不断地增多、不断地创新、不断地留下美好的痕迹。

与心同行心理班会篇二

诗言志，诗如画，我国是诗歌的国度，诗歌是国之瑰宝。这学期，我们花了整整一个星期的时间开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”这项学习活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读和欣赏部分唐诗、宋词、元曲和几首现代诗，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

在本次的诗歌学习活动中，我们首先把活动中分为两个板块：

一是“诗海拾贝”。活动内容为：搜集诗歌、整理资料、欣赏诗歌。

二是“与诗同行”。活动内容为：自己动手写诗、举办诗歌朗诵会、合作编辑小诗集、进行诗歌知识竞赛。

其次，全班分成八个学习小组里，先制定小组学习计划，再进行明确的人员分工，然后各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗。最后将搜集来的资料聚集在一起，在小组长的带领下，进行阅读与交流。

这一次的诗歌学习活动给我留下了深刻的体验。首先，我们在老师的指导下，初次尝试了探索性自我学习方法。培养了我们小学生初步的自学能力，为我们今后对诗歌的学习指明了方向。

其次，体会了古典诗歌与现代诗不同的韵味。古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发了诗人内心的情感和真正的想法；此外，我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法等诗歌写作的基础知识。这次学习，我们受益匪浅，我们全组成员身心都得到了极大地愉悦。

再次，通过学习，我们深深知道，中国的诗歌浩如烟海，仅仅靠一次学习活动只能是对中国诗歌做了一次尝试性的学习。因此，我们还应该利用课余时间去收集和整理，去认真阅读和欣赏，甚至是要去做一点尝试性的创作。

这次活动时间虽然很短暂，但我们已经轻叩开了诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，我们肯定能够挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

与心同行心理班会篇三

上个星期，我们班开展了“轻叩诗歌大门”综合性学习。回顾一周来的活动历程，我的确学到了许多东西。

在这个星期里，我们小队积极参加活动，先后开展了收集、整理、创作、朗诵诗歌等一系列活动，其中，最令我记忆犹新的就是诗歌朗诵会了。

“我是冰山上的一朵雪莲。”队长宋静怡给了我们一个好的开端，“从碧波环岛的宝岛走来，我是海风中一只乳燕！”我赶忙接上去。我们一句接一句，配合十分默契，赢得了李老师和所有同学的赞赏！我真真切切为自己能够生活在一个诗的国度而感到自豪！

只可惜，因为我们的疏忽，竞赛题目，成了空壳。不过我们的总分还是四个小队中的最高分！不仅如此，我们还编写了一本属于我们小队的诗集，给我们留下了永远的记忆。

是啊，活动虽然结束了，但是古诗带给我们的快乐不会结束！我们对古诗的热爱更不会有丝毫削减！

与心同行心理班会篇四

在我国，贫困问题一直都是一个十分严峻的问题。为了提高全社会对贫困问题的关注度和积极性，许多企业倡导携手同行扶贫，积极投入到扶贫事业中。而最近我参加了一次由某企业组织的扶贫行动，深感扶贫需要全社会的参与和付出。本文将从我参加携手同行扶贫活动中所体会到的那些方面入手，谈一谈我对扶贫事业的一些认识和感受。

第二段：扶贫行动中的收获

扶贫行动虽然意义深远，但参与起来也是十分辛苦的。我参加的这次活动是到云南某贫困山区考察，路途遥远，且气候炎热。一路走来，我不断地感到身体不适，但是看到那些贫穷的人们，我却感到既心酸又感动。我们实地考察了当地村落的情况，了解到人们的生活非常艰苦。我们和当地的贫困户交流，他们的不易，让我深深地感受到了扶贫的重要性。

第三段：扶贫行动中的挑战

虽然扶贫行动意义深远，但这并不代表着扶贫工作就非常简单，实际上在贫困山区进行扶贫行动，还有很多的困难和挑战。当地人民缺乏文化教育背景，他们的思想观念和生活方式都受限于传统的观念。因此，在扶贫过程中，我们需要思考如何调整帮扶计划，以适应当地的现实情况。

第四段：携手同行的意义

携手同行扶贫，意味着我们不仅仅关注企业发展，还要把爱心和责任送到更多的贫困地区。扶贫行动的开展需要全社会的参与和付出。而只有驱动上游的发展，才能真正带动下游人民的脱贫致富。我相信我们心中的爱和责任是可以让更多的贫穷家庭得到帮助的。

第五段：总结

总而言之，携手同行扶贫，实际上也是企业在道义层面应承担的社会责任之一。在我们去到当地考察的那几天里，我看到了山民们勤劳的面容和那份纯净的朴实，这足以让我们在扶贫的道路上深深鞭策着企业的发展。最后，我期望企业继续通过各种方式深入到贫困地区，尽一份力，做一件善事，以期让更多的人享受到企业的爱心。

与心同行心理班会篇五

诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们分了组，制定活动计划，如：我们这组就由张兵等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪

后，就开始行动了，大家按资料内容进行了归类，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文。如：李白《赠汪伦》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感。

通过这次活动我们还收获了许多知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，欣赏诗歌的方法有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。

活动结束后，我进一步感受到了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法，这样才算真正弄懂了一首诗。

这次活动虽然结束了，但我们对诗歌的热情还没有消逝，我们要多读诗，品味其中美好的乐趣，将诗歌陪伴我们一生。

【有关与诗同行作文集锦九篇】

与心同行心理班会篇六

近年来，各种同行活动在我国兴起，吸引了越来越多的参与者。作为其中的一员，我也积极参与了这些活动，并从中获得了许多宝贵的经验与感悟。在我与什么同行活动中，我不仅体验到了团队的力量，还学会了如何互相合作、互相帮助。这些体验让我更加明白了同行活动的价值和意义。

首先，我参与过一次登山同行活动。当时，我们一行人一同攀登高峰，面临了许多困难和挑战。在攀登过程中，大家互相鼓励、互相帮助，共同克服了许多困难。例如，有一位同伴在攀爬过程中腿部受伤，无法继续前行。这时，我们立刻停下脚步，轮流背着他，一起往峰顶前进。虽然全程困难重

重，但因为有团队的力量，我们最终成功登顶了。这次经历让我明白，同行活动不仅能够锻炼个人的意志力和毅力，更能够让个人和整个团队在困难面前相互帮助、相互支持。

其次，我也参与过一次植树同行活动。这次活动中，我们一起下地干活，将树苗一颗颗移植到合适的土壤中。在整个过程中，我们要互相协作，确保每一颗树苗都能稳固地生根发芽。当时，我负责挖坑，而另外的同伴负责移植树苗。我们互相合作，互相帮助，最终成功地完成了任务。通过这次活动，我不仅学会了如何务实地工作，还深刻体会到团队合作的重要性。只有团结一致、齐心协力，我们才能够做好每一项工作。

再次，我还参与过一次社区志愿者同行活动。在这次活动中，我们一起为社区的老人们提供帮助。我们担任起了化解老人们的孤独、解答他们日常生活问题的角色。有时候，我们还会和他们聊天、听他们讲述自己的故事。通过这次活动，我深刻感受到了老年人的温情和智慧。同行活动让我更加懂得如何尊重和关爱他人，也明白了情感的力量。

最后，我还参与过一次音乐同行活动。在这次活动中，我们一起练习乐器、合唱，准备了一场音乐会。在整个过程中，我们要保持高度的协调和默契，确保音乐的演奏效果最佳。通过这次活动，我学会了如何与他人合奏、如何与他人合唱。同行活动不仅让我们学到了艺术方面的技巧，更让我们学会了如何在音乐中交流、如何感受和传达情感。

总之，我与各种同行活动的经历让我获益良多。无论是攀登高峰、植树造林、为社区服务，还是参与音乐演奏，它们都让我明白了同行活动的价值和意义。同行活动让我们懂得互相帮助、互相合作，锻炼了个人的意志力和毅力，同时也培养了团队精神和协作能力。通过同行活动，我们能够更好地理解 and 尊重他人，提升自己的情商和专业能力。希望未来能参与更多的同行活动，继续收获更多的经验与感悟。

与心同行心理班会篇七

作为学龄儿童，我与同学们经常参加各种各样的活动，其中一次让我印象深刻的是参观博物馆。这次活动让我对历史知识有了更加深刻的理解，深感历史与我们的生活息息相关。

首先，参观博物馆给我留下了深刻的历史印象。博物馆中陈列着古代文物，展示着我国悠久的历史。我曾看到铜钟、青铜器等古代器物的展示，真的是如同穿越时光回到了古代一般。在博物馆中，我看到了许多优秀文化传承下来的文物，更好地了解了中华民族的伟大历史。

其次，参观博物馆让我感受到了科技与文化的结合。博物馆展出的许多文物都是通过现代科技进行保护和展示的，这让我深深感受到科技对于文化传承的重要意义。例如，通过观看VR技术展示，我仿佛置身于明清时期的皇宫，感受到了皇宫的壮丽和富丽堂皇。现代科技的运用不仅使文物得到更好的保护，也让我们更加直观地感受到了千年岁月的沉淀。

此外，参观博物馆还让我懂得了文化的传承和保护的重要性。博物馆中展出的文物都是人类文化的瑰宝，是历史留给我们的宝贵财富。只有通过传承和保护，我们才能够让这些文物永远保留下来，让后人能够继续了解和欣赏。文化是一个国家和民族的精神财富，只有传承好文化，才能够让我们的民族更加强大。

最后，我认为参观博物馆也是培养我们的审美能力和文化意识的好途径。在博物馆中，我经常能看到优美的文物和艺术品，这些作品都具有独特的美感和艺术价值。通过观赏和欣赏，我慢慢培养出了辨别美的能力，也更加懂得了如何欣赏文化艺术。这种审美能力和文化意识将在我日后的生活和学习中发挥重要作用。

总之，参观博物馆对我来说是一次难忘的经历。这次活动让

我更加深入地了解历史知识，感受到了科技与文化的结合，意识到了文化传承和保护的重要性，同时也培养了我的审美能力和文化意识。我相信这次活动对于我个人成长和未来的发展都具有深远的影响。我希望能够继续参与这样的活动，不断扩展自己的知识面，培养自己的综合素质，为更好地面对未来的挑战做好准备。

与心同行心理班会篇八

我在今年秋季参加了“我与实事同行”活动，这是一项旨在关注社会公益问题，参与公益事业的活动。俗话说，“行动胜于言语”，此次活动使我更深刻地认识到实际行动中的价值和意义。在活动中，我有了更多的体验和想法，这些都让我对社会的发展有了更深层次的思考。在这篇文章中，我将分享我对活动的心得体会，以及对公益事业的感悟。

第二段：参加活动的学习和收获

作为一名学生，我平时很少有机会接触到社会公益活动，但是在这次参加“我与实事同行”活动中，我领悟到公益的重要性。我们组织了一个志愿者团队，为社区的老人们提供服务，并且参加了一些公益讲座和义卖活动。通过这些活动，我了解到了更广泛的社区事务，学习了如何施展善举，尊重和关心他人。这不仅让我感到开心，同时也对我未来的求职生涯有很大的帮助。

第三段：反思当下的社会问题

在活动中，我们看到了很多社会问题，例如人才流失、难以负担的医疗费用、缺乏环保意识等。这些问题让我们意识到在社会发展过程中，我们还存在很多短板。面对这些问题，我想到了自己能够为社会做出的贡献，包括积极参与志愿者活动，关注、宣导环保、公益等方面的事务，推广社会关怀理念，让更多的人参与到公益事业中。

第四段：激发社会责任感和使命感

“我与实事同行”活动不仅让我感到有志者事竟成的勇气和信心，也同时激发了我自身的社会责任感和使命感。我所学的知识不应该只停留在理论学习方面，我应该设身处地地关注和关爱身边的人，关心自然环境的健康，积极为社会贡献个人力量，推动社会的进步。社会责任感和使命感是一种生存和发展的压力，这种压力的存在，能够鞭策和促进我们不断前行，不满足于眼前的成绩。

第五段：小结与未来展望

参与“我与实事同行”活动，让我深刻认识到了人生的价值和意义。正确认识自己的价值，关注身边的社会问题，积极参与社区公益事业，不断提升自己，成为一个有价值和意义的人是我们应该追求的。未来，我们一定会继续坚持自己的信念和价值观，用自己的行动改变当下社会的现状和未来的发展。同时，也期望能够再次参加公益事业，以个人和社会的进步作为最终目的，实现价值最大化，做一名具有公益精神的人。

与心同行心理班会篇九

上个星期，我们开展了“与诗同行”的活动。活动中，我们学会给诗歌分类，欣赏诗歌，还学写了儿童诗呢！

活动一开始，我们先制定了活动计划。我们计划在一周的时间内，搜集关于诗的知识，学会给诗歌分类，能够正确地赏析诗歌，我们还希望能自己学写一首小诗呢！为了完成计划，我们确定了组长，并给每位同学合理地分了工。

我是负责查资料的，上网进入了“google”页面，输入了关键词“诗歌”。哇！关于诗歌的知识可真不少呀，据google搜索统计现共有2850万个词条是关于诗歌的。我立即点开了其中

几个网页，进入了诗歌知识的海洋？《诗经》是我国第一部诗歌总集，距今已有了2000多年的历史，我国另外两部诗歌总集分别是？《楚辞》、《汉府乐》”，“我国的元曲，是一种小令，兴盛于元代，大多由民歌而来”，“泰戈尔是亚洲第一位获诺贝尔文学奖的诗人”。在诗歌知识的海洋里，我流连忘返，增长了许多知识。

通过这次活动，我的收获可不小。我们小组的同学搜集了许多的古诗和现代诗，可这么多的诗，涉及面这么广，怎么整理呢？当我们学会了给诗歌分类后，这些整理的事情就变得容易得多了，真是小菜一碟。我知道了诗歌分类可以按作者分、按题材分、按形式分、按体裁分。我们按照作者给搜集来的诗歌分类，不一会儿，就把小山似的资料整理好了。

我们还学会了欣赏诗歌，知道了欣赏诗歌前，要先把诗多读几遍，可以联系生活实际读，可以用不同诗人写的诗对比着读，还可以边读边在脑海里描绘画面，走进诗中读。学会了这些，欣赏诗时，我们就可以体会诗人创设的意境，更加了解诗歌背后的情感和含义了。比如：读韩愈的《听颖师弹琴》“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。”短短几句，让人感到琴声初起，仿佛小儿女在耳边窃窃私语。忽然，琴声变得昂扬激越起来，就像勇猛的战士挥戈跃马冲入敌阵。与敌人奋力拼杀，那惊天地、泣鬼神的情节仿佛就在眼前。最后，我们还尝试着当了一回小诗人，一首首富有童趣的小诗，就从我们的笔尖流露出来。我也写了首诗？？《四季的树》。

春天的树，

秋天的树，

发了绿芽，

金黄一片，

归来的鸟儿

孩子们收到

有了新的家。

秋姑娘送来的信。

夏天的树，

冬天的树，

郁郁葱葱，

光秃秃的，

炎热的天气

像年迈的老人

有了一丝的清凉。

却挺直了腰杆。

“与诗同行”的活动，让我在诗歌海洋中快乐地遨游。我时时拾起了一枚枚五彩斑斓的贝壳，那些小小的贝壳就是一首诗，它们是诗歌的历史，是诗歌的未来，也是中华几千年诗歌文化的见证。通过这次活动，我更加喜欢诗歌了。

与心同行心理班会篇十

在漫漫的人生旅程中，古诗为我点燃一盏灯，吟诵古诗，感受那千古的蕴藏，走进诗人，感受那高尚的品格，古诗伴我同行。古诗是诗人情感的抒发，从“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”和“大漠孤烟直，长河落日圆”中，我感受到

祖国山河的壮丽，从“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”和“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”中，我感受到友谊的美好。

古诗让我的心灵得到安慰。面对挫折，我会用“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”来激励自己；面对诱惑，我会用“事了拂衣去，深藏功与名”来坚定意志；面对埋没，我会用“天生我材必有用，千金散尽还复来”来修炼自己。在古诗的长河中，不仅有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的李白，还有“诗中有画，画中有诗”的王维，更有“挺身艰难际，张目视寇仇”的杜甫。李白特立独行，傲骨铮铮，他高唱着“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”走出皇宫，在古诗中留下了自己的品格——自信。王维淡泊名利，寄情山水，他低吟着“深林人不知，明月来相照”抒发情怀，在山水中留下自己的品格——淡泊。杜甫忧国忧民，心系苍生，他高唱着“安得广厦千万间”独居茅屋，在历史中留下了自己的品格——爱国。

在古诗中，我体悟着诗人的情怀，在古诗中，我汲取了民族的养分，在古诗中，我升华着自己的思想。我的思绪翻飞，延伸，凝聚……可否，让我在漫漫的长夜中，点燃这盏灯，让它温暖你，让古诗伴你同行。