

教学过程中，必须考虑到学生通过多种途径（操作、观察、设计、讨论等）寻找问题的答案，进一步探索新知识的兴趣，整个环节应该在教师的启发诱导下，以思维为主线，视听并举，深思结合，让学生动口、动脑、动手，调动多种感官参与感知活动，激发探究体育知识的兴趣。不但大大激发了学生的学习兴趣，而且培养了学生科学的态度和探究问题的方法，效果甚佳。

三、研讨释疑增兴趣学生通过学习一些疑问已经解决，但同时又会产生或提出一些新的问题。学生在探究新问题的过程中，看到了什么，听到了什么，怎么去做，受到了什么启发都会反馈出来，甚至争论不休。此时，教师只要给以恰当的诱导、点拨，让学生充分发表意见，开展热烈的讨论、认真思考、质疑辩难，使探究更深入，这样学生获得的知识就会更加全面，更加深刻，其科学的学习态度就会得到培养和提高。这样一环扣一环，步步设疑，步步深入，步步点拨，使学生参与整个学习过程中增强了学生学习兴趣，成功的喜乐。使学生情绪倍增，效果良好。

总之，在教学中要不断地，不断改进教学方法，优化课堂教学过程，优化体育训练，充分利用实验电教手段，积极开展体育活动课，充分调动学生积极性，激发、培养学生学习的兴趣，使学生享受学习知识的乐趣，从内心体会到学习的愉快。变“强制性”教学活动为“主动性参与”教学活动。只有这样才能真正提高课堂教学质量，减轻学生负担，提高学生的身体素质及运动能力。

体育课教学反思句子篇二

农村小学场地小，学生人数多，人均活动面积小，如何在小的场地上上好体育课是一个突出的问题。我认为应注意以下几点：

一、要有严密的组织。首先，教师必须周密考虑整节课各环

节并合理安排时间，让学生有较多的时间进行练习。因此，教师除对教材做到深刻的理解之外，必须全面考虑场地与器材的布置、分组的安排、队伍的调动，各个部分内容的选择都要根据基本部分的内容、任务和学生的实际，前后要很好的衔接。做到从课的开始到结束部分有序顺利进行。例如：队列、队形变换，就要适合场地、器材与分组安排练习，以合理调动队伍。在准备部分，除根据一般原则外，还要考虑基本部分教学的需要，可以选择引导性练习作为它的内容的一个方面，如集体徒手原地模仿练习垫球等动作。使准备部分的内容紧密地衔接了基本部分的内容，既节省了时间，减少了队形变动，又提高了密度。

二、做到精讲多练。教师的讲解要正确，突出重点，层次清楚，语言精练，保证有足够时间给小学生多练。因此，教师必须熟悉大纲吃透教材，还必须充分了解小学生的接受能力，有的放矢地进行教学，讲解要注意语言形象直观主动。如对低年级教材，“技巧前滚翻”可比喻象小皮球能滚动，从而提示小学生因身象球形，又如高年级教材“双手正面垫排球”突出重点，言语要精练，提出“一插、二夹、三提”术语。

三、注重启发式教学的运用。启发式教学能激发小学生学习、锻炼的积极性和学习兴趣，是提高其分析问题和解决问题的能力途径之一。启发式教学用得好，能使小学生在最短时间明确动作要领。有语言启发，用语言讲解比喻，使学生了解动作要领；有示范性启发，可用各种教具、挂图、模型、录相等，以及教师本身动作的重点示范。例如教“投掷垒球”其要点：蹬、转、挥臂，最后用力，教师可以慢动作重点示范。例如：教弯道跑技术，可以比喻乘坐公共汽车转弯对人体姿势的不同而形成不同情况、以使小学生了解跑弯道的身体向内倾斜，摆臂时右臂大于左臂摆动，从而克服离心力的要领。

总之，只要多想办法，农村小学也能上好体育课。只要合理

运用启发教学，抓住动作的难点和关键，使学生对教师的示范，指导一点即通，心领神会，从而增加体育中有效的练习时间。

体育课教学反思句子篇三

体育教学和训练在学校工作中有着重要的位置。体育教学的目的是增强学生的体质，促进身心发展，使学生在德育、智育、体育、美有几方面得到全面发展。学校体育教学内容包括：田径、体操、球类、武术等；对发展学生身体各方面素质、培养学生集体主义观念，锻炼学生克服困难，勇敢顽强的意志品质起着重要的作用，大部分学生对体育运动有着浓厚的兴趣，培养和利用学生对体育运动的兴趣，并合理的运用到教学中去，会给学校的体育教学工作带来意想不到的效果。

学生在学习过程中有意无意对所学内容产生兴趣，这种兴趣，会给学习带来很大帮助，兴趣在教学中是不可缺少的。

从心理学角度讲，兴趣是认识某种事物时的优先注意倾向和从事某种活动时的爱好倾向，按兴趣的起因划分，可分为直接兴趣和间接兴趣。对事物或活动本身需要而产生兴趣，为直接兴趣。对事物或活动本身没有兴趣，而对事物或活动结果感到需要，而产生的兴趣，为间接兴趣。这两种兴趣对于学生的学习与训练都是必要的，它鼓励学生努力学习和训练，提高他们学习和训练的积极性，如果学生在学习过程中缺乏直接兴趣，会使学习成为一种沉重的负担；没有间接兴趣，又会使学生丧失学习的目标和恒心。因此，直接兴趣和间接兴趣有机的结合是提高学习效果的重要条件。

在体育教学与训练中，我们经常会遇到这样一些情况，当学生对练习感兴趣时，会表现出全神贯注、专心致志地听教师的讲解，认真仔细观看教师的示范动作。当教师布置练习时，他们会一丝不苟、认真刻苦，勇敢顽强地完成。当学生对此

练习无兴趣时，上课时会出现心不在焉，做教师布置练习时，会出现不在乎、随便。这样经常延误练习时间，而且影响完成动作质量，应当注意的是还会可能发生意想不到的伤害事故。

学生参加体育运动有兴趣无兴趣，直接影响他们从事体育运动的自觉性和积极性，也决定着体育知识的掌握和技能的形成，事实证明，只要学生对参加体育锻炼有了兴趣，就会把学习与体育锻炼成为自身的需要，积极开展体育活动，刻苦进行锻炼，克服主客观困难，逐步增强身体素质，提高健康水平和运动水平。

1. 教学内容

新颖的教学内容能引起学生的好奇心，注意的事物易引起兴趣，学生对事物感到新颖而又无知时，最能诱发好奇内驱力。激起求知、探究、操作等学习意愿。课堂教学中教材内容要适合学生的年级水平的特点，教材过浅，引不起学生的兴趣，教材内容过深，会减低学生的学习兴趣。对符合本人能力水平的活动容易产生兴趣，学生能力上存在着明显的个别差异，在同一活动中，常因能力上的差异而造成不同的结果，致使学生产生兴趣的程度不一。学生对适合能力水平的活动期望大，获得成功结果的可能性就多。

教学内容与学生学习积极性有密切联系，符合学生年龄特征的富有游戏性和竞赛性的教材能激发学生学习的积极性，不符合学生的年龄特征，单调乏味的教材则会降低学生学习的积极性。教学实践证明，当学生上球类课时，男生女生对球类运动的兴起远远超过其它项目，而这项运动又能充分表现出每个学生的个性，对发展学生灵敏、协调、弹跳、速度、力量等各项身体素质，对培养学生集体主义精神，教育学生团结友爱有非常好的作用。

2. 教学的过程

教师在安排和组织教学时一定要考虑到学生年龄、性别、体质情况和接受能力等。根据教材特点和学生实际，采取相应的教法措施，会使整个教学过程生动活泼，节奏鲜明，效果显著，有利激发学生自始至终以极大的热情投入练习。学生在接受、学习一项教学内容时，教学的过程显得非常重要，由浅入深，由易到难，不同的学生要有不同的对待，在一个班中，身体素质好、接受能力快的和一些身体素质较差的，应用分组教学。如：跳箱、跳高等项目，体重较大的胖学生和弹跳力协调较差的学生，首先要建立自信、消除恐惧心理，一些辅助练习对他们是非常必要的。

3. 教师在教学中的主导作用

教师的主导作用在体育课或训练中举足轻重，教师的业务水平高低也直接影响学生的学习质量。在体育课和训练中，教师的讲解简明扼要、条理清晰、语言生动，风趣幽默，加之教师动作示范准确、协调、优美、学生就会很快地领会动作要领，振奋精神，在做练习时就会感兴趣，练习认真。但讲解含糊不清、罗嗦重复、示范动作不准确，不协调，不优美甚至失败、就会影响学生对练习的积极性，因此教师上课前应仔细，认真的学好吃透教材，对每次课的练习难度要有充分的研究，安排每次课的运动量，练习密度要合理，对教学方法，手段要不断的改进。

教师的言行对学生上课情绪影响较大，要及时的指出学生的优缺点，用表扬、鼓励激发学生练习的积极性。如当学生练习成功时，及时给予表扬；当学生练习失败时，及时给予鼓励，当学生焦躁不安时，及时给予安慰等，都可以激发学生的练习积极性。但如果表扬不当，言过其实，也会使学生产生反感，影响学生学习积极性。因此，在体育教学中应坚持以表扬为主，正面教育为主的方法，多运用良好语言刺激，可以增强学生情绪的正向变化，对于学生的缺点和不足。最好不直接提出批评，而采用正面提出要求为好，这样做，有利于防止负面作用的产生，影响学生的学习积极性。

教师应熟悉学校的环境、场地、器械，在课前与项目相适应的场地上，器械的布置井然有序，合理得当；教师精神抖擞，衣着干净利落，语言简洁明快，有利于提高学生的兴趣，注意力集中，促进体育教学的顺利进行。

所偏爱。田径、体操、球类等各不相同，但能通过教师生动的讲解，准确优美的示范、科学新颖的组织方法得到补偿，体育教学要在活跃、愉快的气氛中使学生身心得到锻炼。

体育课教学反思句子篇四

昨日我们沈荡片的部分体育教师，集中在我们百步小学，展开了一场“评比课”大比武。今年不一样往年，都是青年教师。他们所上的公开课都很成功、多方面体现了新课程的教学理念。学生也都全身心的投入，教师也不外。这次五位青年教师开课都很成功。

精心设计“导入”，激发学习兴趣好的开头是成功的一半。精彩的课堂导入不仅仅能很快地集中学生的注意力，并且还会把学习当成一种乐趣，促使教学任务顺利完成。所以教师应根据小学生的心理特点，精心设计好导入，一开始就充满趣味，让学生兴趣盎然，产生激烈的欲望，从而使学生在愉快的心境中跨进知识大门。比如城西小学的教师朱玉伟设计的以半圆形“钻城门”：横港小学的教师陆伟峰设计的“小马参加奥运会”：齐家小学的教师杨杰设计的“我们都是解放军”：沈荡小学的教师设计的“模仿老人走”：百步小学冯敏雅教师设计的“小马进森林”等趣味的游戏，把学生的注意与兴趣移到体育课上来。

在体育教学中，他们有目的、有预见地给学生“设置疑问”亲身体会，解决问题。这样既提高了学生的学习兴趣，又开拓学生的思路，起到了重要作用，对于更好地掌握技术动作，有效地活跃课堂气氛。课堂教学中“设疑”的方法较多，如“悬念式设疑”，在课的一开始设置一些悬念，使学生带着问题上。

并且自我经过亲身体验把问题解决。如：“你能用铁环玩几种方法”，“解放军叔叔你想当吗？”：“小马有多少本领”：“用头部能写字吗？”：“上山打猎高兴吗？”等等一系列教师有目的的提问，引发学生的思考，使学生在探索中一步一步进行练习，激发学生对所学资料的兴趣。让学生自我寻找解决问题的钥匙去解决问题，从而激发学生主动锻炼的进取性，比只单独强调学生怎样做效果更好得多。

在体育教学中，他们对学生的学习情景给予及时、公正、客观的评价，能进取影响学生的心理活动。对学生即使微小的提高，用进取肯定的语言加以鼓励和表扬，能使学生体验到成功的喜悦，从而加深对体育课的感情，提高学习进取性。除用富有感情色彩的评价语言如：“很好”“有提高”“不错”继续努力“等外，教师还要用体态语言来评价学生，如微笑、点头、鼓掌等。及时评价要快准确，异常注意对不一样对象掌握不一样分寸。对有骄傲情绪的学生，要促使他们虚心，看到自我的不足，自我有提高，也期望其他同学一齐提高。对基础差的学生应注意观察，只要有微小的提高即要肯定，没有提高也应鼓励以激发信心，不能冷落、视而不见。即使对后进的顽皮生若真情所至，也能金石为开。

总之，学生对体育课产生兴趣，让他们主动参与各项运动，成功的机会就会更多，教师经过简化规则和动作要求与组合等，增加学生完成动作的可能性，参与运动的乐趣，进而培养学生对体育的兴趣爱好，为终身体育奠定基础。

体育课教学反思句子篇五

新课程的实施是我国基础教育战线上一场深刻的变革，新的理念、新的教材和新的评价，对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。这就需要中小学教师迅速走进新课程、理解新课程。做为新时期的小学体育教师如何去发扬传统教学的优势，尽快地适应课程改革的需要，本人结合自我的教学实践谈谈自我的几点看法。

随着生产自动化水平的迅速提高、社会物质生活的较大改善以及闲暇时间的不断增多，人们的生活方式发生了很大的变化。异常是近年来，参加健身锻炼，正在成为人们日常生活中不可缺少的组成部分。如，随着医疗改革制度的实施和完善，健康成了人们关注的热点，每一天晨练、登山、打球的人络绎不绝，加入体育锻炼的人群越来越广，终身锻炼的意识已逐渐深入人心。所以，体育教师也要树立健康第一的指导思想，利用体育教学改善学生的心理健康和社会适应本事，从而增进学生身心健康这一目标出发，引导学生掌握基本的运动技能，学会科学锻炼身体的方法，培养坚持课外锻炼的习惯，增进身体素质、心理健康和社会适应本事等全面发展。

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心，学生跟着教师转，教师跟着教材转，教师教无兴趣，学生学无乐趣。新课程以一切为了每一位学生的发展为最高宗旨和核心理念，要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康，把学生看成学生的主体，学习的主人，要以学生发展为中心，将学生的全面的发展放在首要地位。

如，首先，根据学生的体能和体育基本技能的差异，确定教学目标、安排教学资料，让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次，关注学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。

建立新型的师生关系，是新课程改革实施和教学改革的前提和条件，新课程的推进要致力于建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型师生关系，使学生学习的主动性和创造性得以充分地发挥。要建立新型的师生关系，教师应真情对待学生，关心爱护每一个学生，公平地对待学生，不能厚此薄彼，尤其是对于学习学习成绩不理想的学生，教师要多鼓励、多关怀，相信他们的潜力，切实帮忙他们，成为学生的促进者和服务者。传统教学中的师生关系，是一种不平等的关系。

教师不仅仅是教学过程的控制者，体育活动的组织者，成绩的判定者和绝对的权威者，并且，总是千方百计地把自我的要求格式化，根据自我的思路进行教学。新课程要求教师从知识技能的传授者转变成学生发展的促进者，由居高临下的指挥者转变成合作型的良师益友，使教学过程转变为是师生共同开发课程标准的过程。例如，在上立定跳远课时，我改变了以往惯用的教师讲解、示范学生模仿练习纠正错误动作，这一传统的格式化的教学方式，采用了让学生在师生共同创设的虚拟的动物王国运动会中，学习模仿各种动物的双脚起跳，双脚落地（立定跳）的方法。

学生经过实践思考创造发现学习等步骤，在教师的鼓励和师生共同探讨、实践下掌握了动作技能。整个学习过程教师只是学生学习的引导者和服务者，在与学生平等的交往中帮忙学生掌握学习方法，学生始终是学习的主人，教师在一旁起着鼓励、促进作用，如此合作教学较以往事半功倍。

4、灵活运用各种教法和学法

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养本事的关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考本事，探究学习中培养解决问题本事，合作学习中提高合作交流的本事。例如，《跳短绳》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。

教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

体育课教学反思句子篇六

开学已一个多月了，在过去的一个月里，本人在教学上以教广播体操为主。由于自己以前广播体操是《雏鹰起飞》动作简单，而现在要教《七彩阳光》动作复杂像健美操，所以刚开始无从下手了，于是就白天进行教学，晚上在办公室进行自学，这样边教边学的日子持续了半个来月。

在体育教学中大多数体育教师对执教低年级的体育教学感到“吃力”，因为低年级的广播操教学可以说是教师教得费力、学生学得痛苦。记得刚到齐鲁执教低年级的广播操教学时有一位学生向我提出：“于老师，学这操真没劲！”回想起自己上小学时，何尝不是同样的感受。我的教学法方法是不是不适合呢？如何使学生改变这样的感受呢？于是我在另一个班教学时，对学生做了调查，结果居然有大部分学生对此有同感，那一年的广播操教学我一直耿耿于怀。

广播体操是小学体育的一个重点和难点，学生现在入学一个月，对于学习广播体操觉得新鲜，但由于年龄偏小的问题注意里往往会受到客观因素的影响，我在上课的时候，就想是不是要转变一下教学方法，让孩子们自己当小老师，找出其他人做的不好的地方，从而加深他们对动作的记忆，激发学习的兴趣。

这种轮流当小老师的方法，可以使注意力老不集中的学生一点压力，如果轮到他们当小老师时做不好，自己也觉得不好意思，另一方面他们也会努力把动作做的更好。

由于学生的广播体操质量，从侧面反映了一个学校的精神面貌，所以体育教师在传授广播体操的动作时，必须认真规范，来不得半点马虎。但问题是你体育老师在前面认真的教，学生看起来在认真的学，但等到叫他们连起来做的时候怎么也做不整齐，更不用说动作的规范性了，于是自己对出现问题较多的地方再进行讲解，示范，再练，但效果仍不明显，可时间很快，等到下课铃声响了，一节操还不能完整的做完。

所以我就开始考虑出现这种问题的原因了。后来经过几堂课的试行，感觉学生的学习兴趣也提高了，做的动作也比以前到位了。经过本人分析总结，认为取的这样的效果，主要有以下几点：

1. 学习广播体操是一件枯燥无味的事情，所以老师要采取一切办法调动学生学习的积极性，比如开个玩笑，说个笑话等来活跃课堂气氛。

2. 以前自己在做完整动作示范时，只做背面示范，忽略了正面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，要知道留给学生的第一印象是相当关键的。

3. 以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，而后来是集体教学完成后马上分小组，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。

4. 等整节操都学完后，教师可以专门挑两位典型的同学（一位动作规范，一位动作不规范的同学）到前面进行示范，这样对学习不认真，做的差的同学增加点压力，同时给动作规范的同学增加了信心。

5. 时间允许的话，教师可以安排两组进行比赛，让没轮到的同学进行评判，这种方法可以激发同学们的好胜欲望，同时动作质量也相应的提高。（本人感觉此方法特别适合女同学）

6. 在每堂课前的复习前面所学的广播体操时，教师的口令一定要跟广播操音乐的口令相同，节与节之间要连贯，绝不能喊一节做一节，这样让他们更早的适应每天早上的全校广播操练习。

7. 对于个别动作实在做不到规范的学生，教师要有耐心，要相信“只有更好，没有最好”的学生。

一节课的成功与否首先取决于学生的上课情绪，为此教学过程就必须创设出一个良好的情境、借以激发学生的知识和技能在生动活泼的气氛中得到主动发展，让学生在在学习中体验到成功的喜悦，产生一种内心的满足感，并形成一种“良性循环”，愿意一而再，再而三地练习，尤其是低年级的学生就更需要这样的情境设置，以提高他们的上课热情。教师的教学手段和方法体现了新课程理念，渗透了新课程的改革精神，课堂教学改变了以往学生被动接受的教学模式，注重突出学生的主体地位，发展学生的能力，这些均体现了体育教师的新思想。教师对学生厌学的心理有对策，没有强行安排学生按部就班地进行学习，而是从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，使教师很快融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在如此融洽的氛围中，学生把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。整个过程，虽然没有严肃的讲解，一本正经的提问，但学生参与的热情却是那么高涨。

20xx年9月27日星期六，我校举办秋季趣味运动会，虽然天公不作美使运动会中间停了两次，但我们还是把运动会项目除接力外都进行的很顺利，在本届的运动会里运动健儿创造了骄人的运动佳绩，本届运动会是一次和平的盛会、奋进的盛会、友谊的盛会，希望运动健儿们，在以后的生活学习当中，能够继续发挥本届盛会的精神，在下一界运动会中发挥出更好的水平。小学还有四名同学打破了学校的记录，老天可以打断我们运动会时间，打断不了学生和老师的热爱运动的热情，也打断不了我们当天完成运动会项目的决心，只要雨停了就比赛，挤时间比赛，就这样我们出色地完成了学校运动会任务。

以上就是本人通过这一个多月来的广播体操教学与校运动会所得出的体会与反思。

体育课教学反思句子篇七

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和自我调节情绪的能力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格和交际关系、心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知或是因性格孤僻而导致不合群，或是因为体育成绩不理想，而没有人愿意与他们一组。针对这一情况，

我就亲自上阵，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。