

毕业手抄报简单又漂亮(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

毕业手抄报简单又漂亮篇一

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。

斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。

洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。

我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

【译文】

九嶷山上空白云飘飘，两名妃子乘着微风翩翩下山。青青的竹枝上闪烁着泪光，片片红霞若天风织成绚丽的衣衫。洞庭湖水波浩荡卷起白色的浪花，。我将为此而梦回祖国辽阔的河山，在我芙蓉盛开的家乡朗照着清晨的光辉。

《清平乐·六盘山》作者为当代文学家毛泽东。其古诗全文如下

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。

六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙。

【前言】

《清平乐·六盘山》为毛泽东翻越六盘山时的咏怀之作。1935年10月，毛泽东率领的红一方面军在向陕北根据地挺进中，于六盘山前击败了前来堵截的敌骑兵团。在战斗胜利的鼓舞下，当天下午部队便一鼓作气翻过了六盘山。10月下旬，到达陕北，胜利地完成了震惊世界的二万五千里长征。这首词生动表现了毛主席及其统率的英雄红军彻底打垮国民党的坚强决心，抒发了将革命进行到底的壮志豪情。

《忆秦娥·娄山关》作者为当代文学家毛泽东。其古诗全文如下

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

【前言】

毛泽东这首写于1935年的《忆秦娥·娄山关》慷慨悲烈、雄沉壮阔，通过在战争中积累了多年的景物观察，以景入情，情中有景，从内到外描写了红军铁血长征中征战娄山关的紧张激烈场景，表现了作者面对失利和困难从容不迫的气度和博大胸怀。

《沁园春·长沙》作者为当代文学家毛泽东。其古诗全文如下

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！

毕业手抄报简单又漂亮篇二

“五一”劳动节终于到了，城市里到处沸沸扬扬的。

大街上，到处人来人往。有的拎着包在等车，有的在发各种各样的宣传单。超市买东西的人非常多，几乎每个角落都被站满了。收银台前就更不用说了，那长长的队像一条弯弯曲曲的小路，收银员忙的满头大汗。公园里，停车场停满了车，简直是个“车城”。走进公园，更是人山人海。有的在拍照，有的在下象棋。广场上，大人小孩在开心地放风筝，风筝追随着风，在明朗的蓝天下自由地越飞越高。

不仅是城市，我们小区也不例外。

小区里一个朋友过生日，邀请了好多人来参加她的生日派对。我们几个伙伴在她家里吃冰棍，还取出了已经冻好冰块，进行了一场冰块大战。我正独自玩冰块时，朋友一边假意向我靠近，一边将手里的冰块贴在我的脸上，那冰爽刺激真是令我难忘，我怎么会就此罢休呢？也准备拿着冰块去与她“大战”，趁朋友不注意时，我直接把冰块塞进了她衣服里，把她冻得直跳脚……大战之后，到处都是水淋淋的。我们终于等到了冰淇淋蛋糕啦！大家如饿狼一般狼吞虎咽地吃起来。

我们城市的“五一”热热闹闹的这可谓是“两掌三拳空热闹，扬眉瞬目千般作。”

【篇二】

今天早上，妈妈去买菜了，我在家里做作业。忽然，我想到今天是“五一”劳动节，我也该帮妈妈做做家务，给她一个惊喜！那我就帮妈妈拖地吧！

说干就干，我跑到卫生间找来拖布，把拖布放进装满水的水盆里，让拖布喝足水，然后把拖布从水里拿起来拧干。准备工作了，我打算先从客厅开始，然后再拖卧室。我学着妈妈的样子，弯着腰，使了全身最大的劲，来回拖着，眼睛看得可仔细了，生怕有一个地方没拖干净，结果累得我满头大汗。当我遇到拖不干净的小黑点时，我就用手用力地刮，似乎它

成了我的“仇人”。

终于拖完了。看见被我拖得亮堂堂的地面，真像一面镜子，一尘不染，我的心里美滋滋的。这时我仿佛看到了妈妈灿烂的笑脸，听见到了妈妈甜美的夸奖：“乖儿子，你长大了，可以帮妈妈做事了。真能干！”想到这里，我心里比吃了蜜还甜。

妈妈回家后，果真表扬了我，还给了我一个大大的奖励。

这个特别的劳动节让我真正感受到了“劳动最光荣”！

毕业手抄报简单又漂亮篇三

- 1、把话讲透，可以骂娘，不准记仇。
- 2、不管风吹浪打，胜似闲庭信步。
- 3、不要枪杆子，必须拿起枪杆子！
- 4、苍山如海，残阳如血！
- 5、冲动是艺术家的品质，沉着是政治家的品质，果断是军事家的品质，历史上杰出的领袖人物往往能集三者于一身。
- 6、打得赢就打，打不赢就走。
- 7、待人以诚而去其诈，待人以宽而去其隘。
- 8、斗争，失败，再斗争，再失败，再斗争，直至胜利——这就是人民的逻辑。
- 9、读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。
- 10、多少事，从来急，天地转，光阴迫，一万年太久，只争

朝夕。

11、凡是敌人反对的我们就要拥护，凡是敌人拥护的我们就要反对！

12、贵有恒、何必三更起五更睡；最无益、只怕一日曝十日寒。

13、鸡蛋因适当的温度而变化为鸡，但温度不能使石头变为鸡。

14、艰苦的工作就象担子，摆在我们的面前，看我们敢不敢承担。

15、世上怕就怕“认真”二字，我就最讲认真！

16、军民团结如一人，试看天下谁能敌！

17、没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的！

18、哪里有压迫，哪里就有反抗！

19、前途是光明的，道路是曲折的。

20、情况是在不断的变化，要使自己的思想适应新的情况，就得学习。

21、人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人！

22、人类的历史，就是一个不断地从必然王国向自由王国发展的历史。

23、人民、只有人民，才是创造世界历史的动力。

毕业手抄报简单又漂亮篇四

[14]

舞火龙

听香

偷月亮菜(偷菜求郎)

湖南侗乡的中秋之夜，流行着一种有趣的“偷月亮菜”风俗。相传古时候，中秋晚上，月宫里的仙女要降临下界，她们把甘露洒遍人间。仙女的甘露是无私的，因此，人们这一夜可以共同享受洒有甘露的瓜果蔬菜。

燃宝塔灯

中秋灯与元宵灯不大相同。中秋夜点的是宝塔灯，而且主要在南方流行。宝塔灯，即由村童捡拾瓦砾搭成宝塔形状的灯。清代苏州村民在旷野用瓦叠成七级宝塔，中间供地藏王，四周燃灯，称为“塔灯”。广州儿童燃“番塔灯”，用碎瓦为之；还有柚皮灯，用红柚皮雕刻各种人物花草，中间安放一个琉璃盏，红光四射。另外南方还广泛流传着烧瓦子灯(或称烧花塔、烧瓦塔、烧番塔)的游戏，在江西、广东、广西等地都有流传。如《中华全国风俗志》卷五记：江西“中秋夜，一般孩子于野外拾瓦片，堆成一圆塔形，有多孔。黄昏时于明月下置木柴塔中烧之。俟瓦片烧红，再泼以煤油，火上加油，霎时四野火红，照耀如昼。直至夜深，无人观看，始行泼息，是名烧瓦子灯”。广东潮州的烧瓦塔，也是以砖瓦砌成空心塔，填入树枝烧起火来。同时还燃烟堆，就是将草柴堆成堆，在拜月结束后烧燃。而在广西边疆一带的烧番塔，亦类似这种活动。福建晋江亦有“烧塔仔”的活动。

抛帕招亲

在我国福建一些地区，中秋之夜有“抛帕招亲”的习俗。一般是于广场中搭一彩台，布置成月宫景状，设玉兔、桂树等。一些未出嫁的姑娘扮成嫦娥，将一些绣着不同花色的手帕向台下抛去，如有人接到的手帕与“嫦娥”手中的花色相同，即可登台领奖。有些未婚的小伙在交还手帕时，若“嫦娥”喜欢，则可交友往来，情投意合者便可喜结良缘。

毕业手抄报简单又漂亮篇五

我常常资助一些孩子读书：有的很用功，有的很贪玩，朋友们总劝我放弃那些贪玩而不懂事的，我总是笑笑不再表态：对于每一个家庭异常困苦的孩子来说，他的多动和快乐正代表他的心理的健康、明亮以及承受力，我不想如此辛苦地资助一个未来高知低能、心理畸形的孩子，对于他们未来事业是否成功我从来没有奢望，我觉得他们是一个正常而幸福的人比较重要。

工作只是生活的一部分，从长远看，唯一能影响发展只有你自己的不专业、不谦虚、不学习，而所有人事均不会成为制约因素，因为企业都在发展：对人才的需求尤其专业人才的需求是必然的，而准备好自己却不是一时之功：在所有的磨砺中，未来能脱颖而出的一定是那些有弹性、能上能下、肩上可以承受的担子，扎扎实实的人才，管理好自己的心、才能管理好自己的才能和身体，也才有长足的发展，因此看来，心理的调节和管理能力成为如今职业中制胜的关键，心胜出，则有未来和幸福。

回到开篇，最近几年我们高校学子因为心理问题而引发的悲剧已经太多了，大学毕业已经成年，如果让我给一个建议的话：希望我们所有的学生学会给自己的职业生涯定位、学会调节心理、做一个阳光而有弹性的青年才是就业的首要；而作为家长和导师，我更希望他们作为学生就业中心理成长的导师和支柱而不是隐形压力的源头，让孩子身心轻松的挑战未来才是我们真正要努力的方向。