

最新老狼老狼几点教案反思 中班教案老狼老狼几点了及教学反思(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

老狼老狼几点教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步感受乐曲活泼、跳跃的性质，能听辩出乐曲中的重音部分。
- 2、能通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

活动准备：

图形乐谱、大灰狼头饰□cd带、课件背景图

活动过程：

- 1、听音乐做律动进场。

师：今天老师带小朋友到森林里去玩，好吗？

- 2、感受音乐的性质，引导幼儿通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

（1）第一次欣赏音乐，感受音乐的活泼与跳跃。

提问：听了这段音乐，你有什么感觉？

(2) 第二次欣赏音乐，让幼儿用身体动作来感受音乐的活泼与跳跃。

师：现在我和小动物跳个舞吧，你们准备学什么小动物跳舞呀？

(3) 第三次欣赏音乐，幼儿尝试找音乐的强音。

师：现在小动物想考考你们，看你们能不能找出这段音乐有什么特别的地方。

(4) 第四次欣赏音乐，用身体动作表示音乐的强音。

师：我们听音乐拍腿，听到有重音的地方，就拍手。

(5) 出示图谱。

师：刚才有小动物提醒我说，森林里很黑很黑，路也很难走，不熟悉的人很容易迷路，所以它们特意送来了森林地图。

(6) 第五次欣赏音乐，看图谱找重音。

师：小鸟给我地图时，还特意关照我，要小心路上有危险。那危险的地方在哪儿呢？小鸟告诉我们只要听音乐，就会发现哪里有危险了。现在让我们一起来听，如果你听出来了，就拍手来告诉我。

(7) 第六次欣赏音乐，老师指挥集体练习。

师：小朋友，你们知道地图上，有哪些地方有危险了吗？现在我们来练习一下怎样穿过森林，来到危险的地方，我们的嘴巴就模仿你喜欢的小动物的叫声。

(8) 、第七次欣赏音乐，用造型表示音乐的强音。

3、游戏：聪明孩子和笨老狼。

(1) 介绍游戏的玩法。

(2) 第一次游戏。老师扮笨老狼，幼儿扮聪明孩子。

(3) 第二次游戏。提醒幼儿在重音处可以把自己变成树、石头等，但不能动。

(4) 第三次游戏。由幼儿自己扮演老狼开展游戏

师：这个游戏好玩吗？我们把这个游戏就叫《聪明孩子和笨老狼》。

4、以游戏情景结束活动。告诉幼儿已穿过黑森林，赶快回家吧。

活动反思：

本节活动是艺术领域中的音乐欣赏。我以游戏的方式呈现，因为音乐游戏是幼儿最喜欢的一项活动，幼儿参与兴趣浓厚，幼儿能听音乐，按规则做游戏，体验游戏的趣味性。在活动中让幼儿听第一遍曲子是让幼儿感知曲子，利用《聪明孩子和笨老狼》这个吸引人的故事做铺垫，引起孩子们的兴趣，孩子在欣赏音乐时更加投入了。他们都认真地倾听着、感受着音乐，很快他们便找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方）。

老狼老狼几点教案反思篇二

一、游戏目标：

1、发展幼儿四散追跑的能力，锻炼幼儿下肢力量，

- 2、提高幼儿听力和数数能力、敏捷的反应能力和动作速度。
- 3、幼儿能积极地参与活动，并获得其中的快乐。

二、活动准备：

老狼、小羊头饰，宽阔平坦的场地。

三、活动过程：

（一）、创设情境，激发兴趣

给幼儿讲故事：山上有一只大灰狼，上午它在家休息，到了中午十二点，他就会出来捉羊吃，所以小羊在山上玩耍时，就会经常问：“老狼老狼几点了？”如果老狼说：“八点了。”小羊就继续玩，如果老狼说：“十二点了”，小羊就会四散跑开，不让老狼捉到自己。你们想不想玩这个游戏呀？得到小朋友的肯定回答后开始说游戏规则。

（二）、教师说游戏规则：首先要选一只老狼，其余小朋友当小羊，小羊们猫腰跟在老狼后面跑，经常问：“老狼老狼几点了？”老狼可以随便说一点两点三点，当老狼说十二点了，追捕开始了，小羊就要跑开，不让老狼捉到自己。如果被老狼捉住了，则这个被捉住的'小朋友要扮演老狼，开始下一轮游戏。但是小朋友们要注意，在游戏中，跑的时候一定要注意安全，不可以推别的小朋友，如果有谁推别人，就要取消游戏资格。小朋友听明白了？得到肯定回答之后再让小朋友复述一遍游戏规则，进行游戏。

（三）开始游戏。

（四）注意事项

- 1、注意幼儿安全，教育小朋友要跑稳，不能推别的小朋友。

- 2、注意控制游戏时间，不可太长。不要太激烈。
- 3、注意保育工作，游戏结束后小朋友衣服汗湿了要及时换衣服，避免感冒。并提醒奔跑过程中要系好鞋带，避免摔倒。
- 4、场地一定要无障碍物，并且规定小朋友的跑动范围。

老狼老狼几点教案反思篇三

设计意图：

音乐是情感的形式，音乐以心灵的律动美化情感。自然而纯真的心灵最容易被音乐唤起，跟随着音乐舞之蹈之。对于幼儿来说音乐所能带来愉悦心情甚于其他的艺术。以音乐欣赏来启迪儿童的心灵、智慧和思维，不仅是对幼儿艺术素质的培养，更是达到其全面发展的捷径。抓住这一点，结合幼儿喜爱的游戏，音乐游戏的。对幼儿的影响也就不言而喻。

《老狼》这一音乐游戏有幼儿熟悉的老狼形象，还有需要保护的小羊形象，容易引发幼儿的情感共鸣，角色较易表现，幼儿也兴趣，所以设计了本次音乐游戏活动。

活动目标：

- 1、喜欢玩音乐游戏，体验音乐游戏的快乐。
- 2、能大胆的表现老狼的动作、神态，进一步的提高音乐的表现力。

活动准备：

准备老狼及小羊的头饰，水彩笔每人一只，准备每人一把小椅子，老狼的模仿声

活动过程：

一、创设情境，激发幼儿兴趣

教师：小朋友们，现在带上你的小耳朵听听谁来了？（教师播放老狼的录音，并配合录音表现老狼的形象）

二、欣赏第一段，感受老狼的形象

教师：刚才听到的是一只什么样的老狼，可以用哪些动作来表现它？现在老师请一些小朋友来表演一下这只坏老狼。（部分幼儿表现老狼的形象）

教师：现在让我们一起来扮演这一只贼头贼脑、张牙舞爪的老狼。

三、欣赏第二段，练习游戏动作

教师：这只坏老狼来找吃的，告诉小朋友们，可怜的小羊发现了，那小羊有没有被吃掉？谁保护了它？现在我们来听一听音乐中的第二段。（教师边唱边做音乐中第二段的动作）

教师：听完了这一段就真相大白了，谁请谁保护了小羊？（小朋友请黑猫警长）

教师：现在我们一起学一学歌里聪明勇敢的小朋友。（教师幼儿共同做音乐第二段的动作）

四、作画请黑猫警长

教师：这可是一只很坏的老狼，光说没看到黑猫警长是不会怕得，老师已经准备好了一只黑猫警长了，小朋友也赶快动手在自己的左手心用椅子旁边的水彩笔画一只猫的头像。（老师神秘地说：老狼来了，迅速转身在黑板画一只简笔画猫头像，幼儿跟着画。）

五、教师幼儿配合开始第一次游戏

教师：我们要开始游戏了，小朋友们先带上小耳朵认真听怎么玩。

1、第一段：扮演老狼的教师贼头贼脑、张牙舞爪地四处张望，留着口水，饿着肚子想吃小羊的样子。

2、第二段：一二小节，全体幼儿站立，边唱边指着老狼。三四小节，右手张开，用力地向右边甩。五六小节，用手围着自己的小凳子，保护“小羊”。七八小节，踏步走到自己的椅子背后。九至十二小节，伸出画有黑猫警长的左手，右手做抓“老狼”的动作。十三至二十二小节，右手做枪状，听音乐在椅子的上下、左右、前后有节奏的开枪，并发出“叭叭”的声音。老狼做抱头四处逃窜的狼狈相。

五、跟换角色，重复游戏数遍。

活动反思：

1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。

2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。

3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。

4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的兴趣，引发孩子的表演欲望。

5、我在示范表演中还不是很到位。

老狼老狼几点教案反思篇四

活动目标

- 1、在“老狼老狼几点了”的游戏情节中感知乐曲的abc结构。
- 2、能分辨不同的音色，并根据不同音色做出相应的动作。

活动准备

音乐一段□ppt课件、老狼头饰若干

活动过程

一、进场：师生共同回忆游戏《老狼老狼几点了》的游戏玩法入场。

二、初步感知音乐：

“今天老师把这个游戏藏在一段好听的音乐中，请你从音乐中找找老狼和小羊在什么地方？藏在音乐里的这个游戏，小羊在天黑以后会发生什么事情呢？我们一起来听听吧！（第一遍）

三、理解乐曲结构

2、师：“你们说得对不对呢？我们一起看着上面的游戏图来听听音乐好吗？“请大家跟着老师手中的小红点点来一起听哦。（第二遍）（边放音乐教师边做动作）

3、师：“这下听出来老狼和小羊了吗啊？”小结：原来白色的是小羊，黑色的是老狼。

四、按游戏图谱分析角色：

1、师：“小羊的音乐听起来让你感觉怎么样？”（欢快）老狼的音乐听起来让你感觉怎样？（凶猛、吓人）

2、听音乐看着游戏图谱加上你的动作一起来玩一玩。（第三遍）（师幼一起做动作）

3、分角色感知音乐中的不同音色，分角色进行游戏。

师：“这次我们用口型和动作来表现音乐，不发出声音哦。”“听清楚什么地方师小羊，什么地方师老狼？”（第四遍）（师幼无声表演，感受两种不同音乐）五、听音乐和老师一起玩游戏。

1、老师当狼，幼儿坐在椅子上做造型进行游戏。（前四句）出示老狼玩偶，老狼跟我们做游戏，不被老狼发现（提示小羊不乱动，不让老狼发现）老狼转身的时候小羊要变成木头人哦，不被老狼发现。

2、幼儿从椅子过度到游走做造型动作。（前四句）——肯定造型独特的幼儿——鼓励幼儿变成不同的造型3、幼儿分角色进行游戏：

第一次：教师当老狼，孩子们当小羊（面朝听课老师们表演）（第五遍）第二次：请部分孩子当老狼，部分孩子当小羊，小羊进行游走，当听到老狼的音乐时，要立刻停下做不同造型，没有及时停下造型的`将被狼抓住。（第六遍）

4、幼儿两两结合进行分角色游戏：

当老狼说晕了晕了的时候，两两相抱的小羊不会被老狼抓走。（第七遍）两名幼儿结合商量好角色，进行游戏，最后老狼被打晕在地上，幼儿互换角色进行游戏。提醒幼儿听清楚音乐，并根据音乐做出相应的角色动作。

活动反思：

1. 在备课过程中知道小朋友对钟表这一块认识有点薄弱，但小朋友在游戏中认识钟表的能力超出了我们的想象。
2. 活动过程的反思，通过游戏边玩边学让小朋友愉快而主动的学习到知识是我们的目标。

老狼老狼几点教案反思篇五

一、活动目标：

- 1、发展幼儿直线追跑的能力、反应能力和动作速度。
- 2、培养幼儿勇于挑战、敢于战胜的精神。
- 3、幼儿能积极地参与活动，并获得其中的快乐。

二、活动过程：

（一）、热身：

教师带领幼儿一起进行热身活动，如：模仿操、慢跑等，尽量把幼儿的身体活动开。

（二）、活动开始：

- 1、教师说游戏规则：老狼和小羊应边问答边向前走，不能停留。
- 2、玩法：一人扮老狼，站在家前2米，其余幼儿扮小羊站在家里。游戏开始后，小羊开始问：“老狼老狼几点了？”老狼回答“x点了。”小羊和老狼连续问答。当老狼回答“天黑了”时，老狼就开始追小羊。小羊跑回家回就不可再追。

被捉的羊做狼重新游戏。

（三）、教师带领幼儿进行游戏，并要注意幼儿的'安全。

（四）、游戏结束，教师组织幼儿进行放松活动。

三、活动总结：

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在进游戏的同时，感受到体育活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对体育游戏的兴趣。