

最新幼儿园美术教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园美术教学反思篇一

活动目标：

- 1、认识紫色，并能用油画棒为葡萄均匀的涂色。
- 2、知道葡萄是哪个季节成熟的。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的`绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

葡萄图片（一面有颜色一面没颜色），画好葡萄的纸，油画棒（每人一份）。

活动过程：

（一）导入。

- 1、师：今天呀，我们班来了一位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。
- 2、教师出示葡萄的图片（没涂颜色的一面），并引导幼儿说

出是什么水果？

师：这是什么啊？小朋友认识吗？

幼：认识，是葡萄。

3、师：仔细看看，它们有颜色吗？

幼：没有。

师：我现在变魔术了（翻开有颜色的一面）小眼睛看好了。

4、师：老师让葡萄变的有颜色了，是什么颜色的？

幼：紫色。

师：噢，它现在变成了甜甜的紫葡萄了。

（二）了解葡萄生长的季节。

师：我们在什么时候吃甜甜的葡萄，小朋友知道吗？

幼：夏天，秋天（幼儿自由讲述）。

教师小结。

师：我们在夏天的时候就可以吃到甜甜的葡萄了。

（三）操作部分：为葡萄涂色。

1、师：（出示画好的葡萄）老师这里有很多葡萄都没有穿漂亮的衣服，现在秋天到了它们很冷，小朋友想个办法，该怎么办？
幼：给它穿上衣服，用油画棒给他涂色。

2、师：小朋友们真厉害，那现在老师先给它穿上漂亮的衣服，

它就不冷了。

3、教师示范，交代要求，幼儿作画。

（四）教师点评，结束活动。

幼儿园美术教学反思篇二

反思：在给孩子欣赏已有作品时，我只出示三幅作品，其实局限了孩子的思维，孩子的想象力很丰富，可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品，打开孩子的思维。

反思：观察、模仿，对于第一次接触，模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思：

1、装叶子的盒子太小，装的少，人多拿费事（可以用大箩筐装）。

2、开始讨论时，只需……，其余的放在大箩筐里，箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了，想好了，再请组长拿出来放在桌上，这样比较有条序性。

反思：教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮，引导幼儿从拼贴的东西，树叶的大小、形状、颜色，整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术，说说自己是用什么样的叶子变的什么东西，添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后，发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事，其中，讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计上有了更多的依据和思考。

幼儿园美术教学反思篇三

【活动目标】

1. 能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的彩色手印。
2. 引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。

【活动准备】

1. 幼儿人手1只鸡蛋壳。
2. 较浓的各色水粉颜料、调色盘。
3. 多媒体ppt彩色蛋宝宝

【活动过程】

(一) 导入活动，引发幼儿兴趣

1. 出示背景图片：看，这是谁呀？(师出示蛋宝宝)蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？(欣赏蛋壳画，幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色)

(二) 为蛋宝宝设计花衣

1. 引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

3. 示范讲解

师：我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，这鸡蛋壳很轻，很容易破，小朋友要轻轻的拿，轻轻的画，轻轻的将你彩色的小手印印在蛋宝宝的身上，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。

4. 交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，然后轻轻的将你彩色的手印印在蛋宝宝的身上，喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）

（三）展示作品，总结评价展示幼儿的彩蛋。引导幼儿相互欣赏作品，说说你最喜欢哪个蛋宝宝。

【活动延伸】

将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

【反思】

本次活动，我为幼儿提供了丰富的材料，让他们大胆想象，在鸡蛋上进行装饰彩色手印。孩子们平时画画都是在平面上，第一次给这样的物体涂色、装饰。但越是这样，孩子们兴趣越高涨，让幼儿动手操作能力得到更大的提高。

幼儿园美术教学反思篇四

教学目标：

- 1、继续引导幼儿用圆形和半圆形组合画熊，并能大胆添画五官。
- 2、引导幼儿运用两种以上颜色的蜡笔装饰画面，体验色彩的变化美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

认知准备：会画封闭的圆形。

材料准备：水笔、蜡笔、绘画纸、活动的眼睛、小熊的绘画步骤。

教学重点难点：

教学重点：能用运用两种颜色蜡笔装饰画面

教学难点：仔细观察小熊五官的位置

活动过程：

一、可爱的熊（重点）

1、回忆第一课时

师：上个礼拜我们刚刚画过了小熊，你们还记得吗？

提问：谁还记得先画小熊的哪些部位，然后怎么画吗？

小结：我们先要画小熊的头，圆圆的大大的，然后画耳朵，短短的圆圆的，！出自[]www[]老。师！然后画它的身体，最后画它的手和脚，别忘记要给小熊画上眼睛鼻子和嘴巴哦。

2、引导幼儿比较两种不同颜色的小熊

提问：你喜欢那只小熊？为什么

小结：原来在小熊的脸上有很多的圆形，如果用一种颜色涂上去，就看不清楚了。所以可以选用两种颜色进行涂色，这样小熊的五官就看得更加清楚了。

二、幼儿作画（重难点）

1、幼儿画小熊（小熊的绘画步骤）

重点提问：“小熊画在纸的哪里最合适？”（纸的中间最合适）

“小熊哪里最可爱？两只半圆形的耳朵画在哪里更可爱？”
（半圆的耳朵画在头顶的两边）

“小熊嘴巴长得怎样？谁会画？”（请个别幼儿上来演示）
（难点）

请个别幼儿上前绘画嘴巴

2、熊的一家

重点提问：“画了熊的一家，他们都是谁呀？”

小结：我们画了那么多的熊，有的是熊爸爸，熊爸爸是胖胖的，有的是熊妈妈，熊妈妈是漂亮的，还有是熊宝宝，熊宝宝是可爱的。我们把它们送到班级里去做做客吧！

3、幼儿绘画老师巡回指导

延伸活动：

老师帮助幼儿装活动的小熊眼睛，并将作品装饰上墙

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

幼儿园美术教学反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿画出多变的小雨点，即线条、点等认识。
- 2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点难点：

活动重点：

幼儿画出多变的雨，点和线的运用。

活动难点：

在活动中能选择不同颜色来画雨。

活动准备：

- 1、材料准备：油画棒、幼儿人手一份画有雨伞的画纸
- 2、《彩色的雨》课件。
- 3、知识准备：幼儿观察过下雨时雨的情景。

教学过程：

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

1、给幼儿讲述故事《下雨了》。

2、出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。

师：雨是从哪里掉下来的，是什么颜色的？小雨是什么样子的，大雨是什么样子的？

3、引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。（雨伞）

二、师幼共同讨论绘画彩色雨的方法。

1、师：有一片五彩的云轻轻的飘来了，它慢慢的下起了小雨

（两个手指轻轻捏，三个手指点上去，笔尖轻轻点一点，小小的雨点儿落下来）

2、这时候有个轻轻的声音传了出来，它说：“如果五彩的云能下一场和我一样颜色的雨就好了。”

师：苹果是什么颜色的？（红色）请一位小朋友来帮忙吧，请幼儿上来试一试。

3、西瓜说“下吧，下吧，下大雨吧，我要变得又大又甜”彩色的云说“好的”（笔尖摁住向下落，落下一条条小直线，大雨大雨哗哗下，大雨大雨哗哗下）教师示范画大雨。再请一位幼儿来画一画葡萄颜色的大雨。

4、师：你们想不想做一片五彩的云？你想下哪些颜色的雨？

三、出示自制五彩云的画纸，幼儿操作，教师指导。

1、一起欣赏老师的画，教师讲解幼儿要注意的地方。

2、师：每一张桌子上都准备了彩色的蜡笔和五彩云的画纸，现在请每个小朋友都来试一试，在你们画出小雨和大雨并变换不同的颜色！

四、教师总结评价幼儿作品，结束活动。

师：彩色的雨停了，太阳公出来了，彩虹姐姐也出来了，我们一起来看一看你们的作品吧。

教学反思：

本次活动本人由故事导入，以情景贯穿的手法，把整堂美术课贯穿起来了，幼儿兴趣比较浓厚，在创作的过程中，幼儿也基本能够区分短线、长线、点的概念，画的也比较不错，但是有部分幼儿在用色方面还要加强，颜色可以再丰富一些，

提高画面的质量及美观效果。

幼儿园美术教学反思篇六

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

1. 指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 教师示范。（同时出示各种小鱼的图片。）

提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时魔术笔的. 颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5. 幼儿操作，教师指导。

6. 评价作品。

7. 结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。

中班美术教案《鱼儿，变变变》含反思这篇文章共2417字。

幼儿园美术教学反思篇七

活动目标：

1. 学习用手沾色从里往外绕螺旋线。
2. 能均匀地画满“羊毛”。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动重难点：

借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

尝试画一个一个圆圆的、绕得整齐的羊毛。

活动准备：

调好的颜料，涂好颜料的小羊范画，没涂颜料的'小羊若干张

活动过程：

一、出示范画，激起幼儿兴趣。

1. 今天老师给小朋友带来了一位小客人，你们猜它是谁？
2. 它是用什么画的呀？

二、教师讲解并示范用手指作画。

1. 我们的食指可神奇了，它可以帮羊宝宝画出漂亮的衣服。
2. 引导幼儿从里往外画螺旋线。

3. 这条线像个小蜗牛，请小朋友把每个小蜗牛画的大小要均匀，不要画的太

大，应该把整个羊的身体装饰满满的。

三、幼儿操作，教师巡回指导

四、作品欣赏

互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的，为什么？

活动反思：

这是我们小班段美术特色活动，由于是四个班我们第一个上，而且是自己设计教案，由于在上课之前我没有完全理解陈老师的意思，所以画在螺旋线时和其他班级存在一定的误差。在集体备课时大家都认真讨论了这节课，首先是在内容设计上，我们没有考虑到幼儿的实际水平，幼儿沾颜料绕羊毛，对小班孩子来说有一定的难度。观摩过其它班级的课后，我不断地进行反思，觉得这节课我有许多不足，如颜料调的太浓，幼儿在操作时，绕螺旋线只能绕到半圈；示范讲解时不够清晰，导致幼儿操作存在误差；卫生常规强调太多。

幼儿园美术教学反思篇八

活动：吹画[blow painting]

blow painting的作画方式很随意，即是用吸管对着颜料吹出任何想要的效果活动目的：

体验自由创作的乐趣，培养宝宝情感表达能力，增强宝宝和家长的亲密度和配合度活动准备：

水粉颜料，调色盘，水桶，吸管，水粉画笔，油画棒活动过

程：

1. 欢迎宝宝和家长

欢迎各位宝宝和家长来到我们聆听宝贝创意空间的课堂，请家长带着宝宝在小凳子上坐好，我们马上就要开始咯，我是叮当老师，小朋友们你们好，叮当老师这里有很多很多好玩有趣的东西，不信你们来看一看。

2. 展示吹画成品图片

我们来看一看这些画，他们是谁呀？这两张画和我们平时看到的有什么不一样？那我们再来看看下一张，美丽的头发，他们有着五颜六色的头发，小朋友，我们的头发是什么颜色啊？看看他们三个是谁啊？是不是爸爸，妈妈，和宝宝？哦，他们是一家三口。讲解第三幅图。宝宝们，我们看了这么多画你们知道他是怎么画出来的么？看看图片上的小朋友，他拿着一根吸管在对着颜料吹，所以我们称这种作画方式为吹画。

3. 介绍吹画

吹画是作画形式的一种，用嘴代替笔作画，不仅简单易学，而且作画过程非常的有趣，可以根据自己的喜好即兴创作。

4. 示范：

5. 由于要用嘴吹，宝宝可能很难掌握，需要家长的协助，共同完成，可以宝宝来画图案，家长来吹，也可以家长来画出一家人的身体让宝宝来吹发型，各种创意，没有任何限制。

6. 说了这么多叮当老师看到有的宝宝已经跃跃欲试了，那下面就用老师准备的工具开始创作吧，画的好的才可以得到老师的小印章哦。

7. 强调创作的时候一定要注意卫生和宝宝的安全，宝宝能力有限的家长不要勉强。

8. 完成作品之后互相交流展示。

9. 结束语：通过今天的创作，我们的宝宝又学会了一项新的本领，色彩是孩子表达情感的最好方式，这种作画方式有助于宝宝对绘画有新的认识，我们的绘画不仅仅是传统意义上的画笔作画，他可以有很多的表达方式，回去以后如果有条件可以继续在家里和孩子一起创作。

我们创意空间的旅程到这里就结束了。