

一分钟面试自我介绍稿(汇总8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看看，希望对大家有所帮助。

遵义会议电影观后感篇一

纪念红军长征胜利80周年，昨日，重大历史革命题材影片《遵义会议》在汇川艺术中心举行了首映仪式。电影《遵义会议》由贵州省委宣传部、陕西省委宣传部等单位联合摄制，贵州广播电视台、遵义市委市委宣传部、陕西文化产业(影视)投资有限公司、北京东方一处国际文化传媒有限公司等单位联合出品。

省委宣传部常务副部长白芳芹及省直有关部门负责同志，市人大常委会主任余遵义，市政协主席陈凌华，市委常委陈为民、吴刚平、郑欣、徐光华、王兴男以及市人大常委会、市政府、市政协有关领导同志，中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊，电影《遵义会议》编剧、总导演、八一电影制片厂原副厂长刘星，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲，导演于兰，制片人孙希谦等主创人员出席并一同观看了电影。

电影《遵义会议》由苏区大撤退、湘江血战、遵义曙光、强渡大渡河等几部分组成，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的光辉历史，充分体现了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家超凡脱俗的军事才能和政治魄力，生动表现了红军战士勇往直前百折不挠的英雄气概，深刻诠释了伟大的遵义会议精神和长征精神。

访谈中，于紫菲着重对影片的一个细节进行了描述，即红军

初到遵义时，毛泽东给贺子珍买来了遵义的著名特产——鸡蛋糕。在将一个蛋糕放到贺子珍手中后，毛泽东捡起一粒蛋糕碎屑，放入口中。“那个年代，条件真的十分艰苦。”谈及影片《遵义会议》，于紫菲动情地说。

遵义会议电影观后感篇二

电影《遵义会议》旨在激励更多人了解、重温那段动人心魄的历史，传承“红色基因”，弘扬“红色文化”；是一部进行爱国主义教育，坚定共产主义理想信念的优秀教材。

80年前，中国工农红军长征到达遵义，党中央在这里召开了政治局扩大会议，即著名的遵义会议。

为纪念中国工农红军长征胜利80周年，由中宣部重点支持，贵州省委宣传部、陕西省委宣传部、遵义市委、市政府联合摄制了长征题材的电影《遵义会议》。

-主要演员中，佟瑞欣扮演毛泽东、张京生扮演朱德、姚中华扮演贺子珍、马晓伟扮演蒋介石、于紫菲扮演宋美龄。

电影准确塑造了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈革命家的光辉形象，生动表现了红军战士艰苦卓绝的人类奇观，深刻诠释了伟大的遵义会议精神和长征精神。该剧用“苏区大撤退”、“湘江之战”、“遵义曙光”、“飞跃大渡河”和“陕北会师”五大片段再现了那段伟大的历史。

-遵义会议是我们党历史上具有伟大意义的一次会议，实现了中国革命的历史性转折。电影《遵义会议》以艺术的形式，讲述了在遵义发生的重大革命历史故事，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的历史全貌，塑造了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家的光辉形象，表现出红军战士勇往直前、百折不挠的英雄气概，生动诠释

了伟大的长征精神和遵义会议精神。

《遵义会议》电影个人观后感

遵义会议电影观后感篇三

猫咪

作为一部有血有肉的战争史诗巨制，《遵义会议》不只强调场面恢弘与视觉的冲击，还刻画了红军战士在动荡岁月甘洒热血、英勇无畏的光辉形象。被捕的陈树湘从担架上起身，一手扶着树干，一手把自己腹部伤口的肠子硬生生扯了出来！血洒疆场，那种场面的震惊、震撼，只有亲临影院，才能体会之深！

与以往故事片不同，《遵义会议》用详实的镜头描写了毛泽东被排挤、被冷落时的无奈和痛苦。红军战士失去了指挥，就如同失去了灵魂。在与敌人一次次的奋战中，一个个倒下，鲜血染红了湘江。战士们怒目圆睁，仿佛在问苍天：“为什么会这样？！”

令人悲痛的是，长征开始时多达8.6万人的中央红军在湘江战后锐减至3万，数万人血洒湘江。

然而，奉行教条主义的李德、博古等领导人都不予理睬，令红军一再错失良机。

尽管遭受重大损失，但红军还是突破了包围圈，达成战役目的。更重要的是，经过湘江一战，博古、李德等人的“瞎指挥”彻底失去了红军上下的信任，以毛泽东为代表的正确路线赢得了人心。

中央召开了遵义会议，恢复了毛泽东的领导地位，一轮初升的太阳卷涌起璀璨的彩霞，映照起伏的山峦，预示着工农

红军将迎来希望的曙光！画外音响起了毛泽东气势如虹的诗篇：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”

无边的战火和坚苦的环境，漫天的飞沙和密集的枪林弹雨，战争的残酷无情令我深深震动。

影片的结尾出现了广场大阅兵的画面，这样，就更有力度地夯实了电影的主题。我们既要让前辈在回顾自己热血青春的同时，又要让后辈读懂历史、铭记历史，找回那份最真的感动。

遵义会议这段历史，是我们共和国不能忘记的里程碑。希望通过这部影片来重温那段难忘的岁月，铭记革命志士的光荣与坚韧，将这种精神延续下去。

从陕北黄土高坡走向北京天安门广场，这就是初心不改的必然。

遵义会议电影观后感篇四

为纪念中国红军长征胜利80周年，由中宣部重点支持，贵州省委宣传部、陕西省委宣传部、遵义市委、市政府联合摄制了长征题材的电影《遵义会议》。

该剧编剧、总导演系被誉为“全军第一才子”的刘星，其不仅是我国著名编剧，亦是著名军旅作家。主要演员中，佟瑞欣扮演毛主席、张京生扮演朱德、姚中华扮演贺子珍、马晓伟扮演蒋校长、于紫菲扮演宋美龄。

电影准确塑造了毛主席、周总理、朱德等老一辈革命家的光辉形象，生动表现了红军战士艰苦卓绝的人类奇观，深刻诠释了伟大的遵义会议精神和长征精神。该剧用“苏区大撤退”、“湘江之战”、“遵义曙光”、“飞跃大渡河”和“陕北会师”五大片段再现了那段伟大的历史。

遵义会议是我们党历史上具有伟大意义的一次会议，实现了中国革命的历史性转折。电影《遵义会议》以艺术的形式，讲述了在遵义发生的重大革命历史故事，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的历史全貌，塑造了毛主席、周总理、朱德等老一辈无产阶级革命家的光辉形象，表现出红军战士勇往直前、百折不挠的英雄气概，生动诠释了伟大的长征精神和遵义会议精神。

电影《遵义会议》旨在激励更多人了解、重温那段动人心魄的历史，传承“红色基因”，弘扬“红色文化”；是一部进行爱国主义教育，坚定共产主义理想信念的优秀教材；是“传承红色基因，讲好遵义故事”的成功典范。

遵义会议电影观后感篇五

《遵义会议》是一部由陕西文化产业投资有限公司、北京东方一处国际传媒有限公司、贵州电视台等联合出品，胡明钢、于兰执导，佟瑞欣、张京生、姚中华、马晓伟、于紫菲等主演的革命题材电影，于10月10日上映。

1935年1月15日至17日，中共中央政治局在贵州遵义召开会议，纠正王明“左”倾领导在军事指挥上的错误。开始确立实际以毛主席为代表的马克思主义的正确路线在中共中央的领导地位，挽救了党、挽救了红军、挽救了革命。

这部影片由苏区大撤退、湘江血战、遵义曙光、飞跃大渡口、陕北会师五部分组成。其中，在飞跃大渡口场景中，17名勇士在渡河时，有两名勇士掉入了河中。