

2023年小学数学方程教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学数学方程教学反思篇一

1. 创设生活情境。数学新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，但由找朋友而引出的座位纷争却让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。例如导入时的找朋友、根据座号找到新位置的活动和练习时选取的动物园和游乐场的场景等，都极大的激发了学生的学习热情。回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得积极主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验数学知识与生活的密切联系。

2. 有效利用学生的思维矛盾，为学生提供良好的求知环境。本节课以解决生活中的问题为主线，利用学生已有的知识经验和认知发展水平，有意地为学生的学习活动设置障碍，从学生在教室中的位置入手，充分利用学生的生活经验，唤醒了学生已有的知识。其中有三名学生的座号是数对形式，有两名同学的数对是不完整的，而无法确定自己的位置，从而引发了学生的认识冲突，激发了学生的好奇心，引发他们探究确定位置的求知欲，使学生在一次又一次的思维中发现问题、解决问题、始终是带着问题探索、研究知识，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣。

整堂课教学环节连贯，学生自主性强，教学效果较为满意。但在教学后，同样发现自己在教学中还存在一些问题：

4. 此课内容是否能作为活动课在室外讲授，是我正在考虑的问题，也许这样能更充分地发挥学生的主动性。

小学数学方程教学反思篇二

教学反思，就是教师在教育教学时实践中，对自己行为表现及其行为依据进行解剖分析、修正和完善，进而不断提高自身教育教学效能和素养的过程。叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就有可能成为名师。”反思是教育工作对实践的矿石进行“冶炼”的最好办法。一节课的数学教学需要反思，一个单元的数学教学需要反思，六年级一年的数学教学更需要反思。

近两年，我市小学六年级数学毕业试题的灵活性和综合性较强，针对此种情况，我和我们六年级数学教师们采取了一些相对有效的措施：

1、加强集体教研——每周一早上一次大教研，如：学习新“课标”；研究现行教材的广度、活度；如何更好的把握教材等；每节课前进行集体备课，做到质疑、解疑、释疑。

2、加强教学反思——写好每节课的课后反思，反思自己的教学设计与课堂教学，记录自己的感受、心得、评价与修订，总结积累教学经验；写好每单元的单元反思，反思本单元的得与失，及今后的改进措施，以有效的提高课堂教学质量。

3、根据学生的情况改进作业的布置，施行了分层布置：优秀生每天增加两道兴趣题、后进生完成基础的作业等，以加强练习的针对性，适应不同层次学生的学习水平和学习需求，培养了学生的学习兴趣，加强了竞争意识。

4、加强了和家长的联系，以取得家长的配合和支持等等。

小学数学方程教学反思篇三

对数学产生枯燥乏味、神秘难懂的印象的原因之一便是脱离实际。本节课一开始出示摩托车的里程表，杂技表演走钢丝等，是学生非常熟悉的，贴近学生生活的实际，体会到“圆的周长”和我们的生活是息息相关，大大调动了学生学习的积极性，并为后面学生解决一些实际问题，培养学生的创新意识埋下伏笔。

如果测量你家到学校的距离你有什么办法？这是两个和学生生活紧密结合的问题，学生有感而发的方法有很多，学生的回答应该说是非常精彩的，这既让学生灵活运用了圆周长公式（可以测量周长再计算直径）并呼应了课堂的导入，又激发了学生的学习兴趣，激活了学生的思维，培养了学生的创新意识。

生活问题数学化，数学知识生活化，把所学的知识应用于生活实际，不但可以使学生感到我们所学的知识是有用的，而且有利于提高学生灵活应用知识的本领，我在本节课的最后部分安排了两个生活问题，并都是“以你”的语气陈述，努力使学生能身临其境，当解决问题的主人，提高学生的应用意识，由于我们身边的问题答案往往不是唯一的，如计算你家到学校大约有多远？许多同学都想到先数自行车车轮转了多少圈，用周长乘以圈数，对于怎样数车轮有的同学提出直接数，还有的同学甚至想到了用一根长绳让它跟着轮子转，看看它转了多少圈，也有一些同学提出了在自行车上装一个计数器的办法，不但培养了学生开放型的思维方式，还激发了学生去动手的愿望。

在推出圆的周长公式后，引导学生推导出已知周长求半径或直径。在推出圆面积公式后，引导学生推出已知直径求面积的公式。引导学生发现半圆周长和面积特点、探讨环形面积

的计算技巧等等。正是由于进行了一定量的拓展训练，学生在解决实际问题时的能力更强了。

小学数学方程教学反思篇四

针对两种不同类型的问题，用方程解答，在解设未知数的时候，教材上出现的方法是在设未知数的时候，单位上就出现了不同，以至于学生不知道如何区分，什么时候该怎么设。

其实在这一块知识上，利用图上距离和实际距离的倍比关系，也是一种很好的解法。但是如何让学生理解这种方法的原理很重要，从学生的课堂和课后情况来看，很多学生其实并没有从根本上理解这种解法的原理，只是在一样的画葫芦罢了。

根据学生的这一情况，今天又对比例尺的内容重新整理了一遍，其实关键还是在于学生没有真正的理解比例尺的概念。例如：比例尺1：500000这是在图上距离和实际距离的单位统一的时候的比，所以在用列方程进行解答的时候，如何进行解设只要抓住一个要点：对应的图上距离和实际距离的单位是相同的才能列出方程。这样就不用去顾及怎么设，只要抓住图上距离和实际距离的单位相同就可以了，怎么设都是可以解答的。

对于第二个问题，倍比关系的理解，实际还是对于比例尺的理解不够深。例如：比例尺1：500000表示的图上距离是实际距离的 $\frac{1}{500000}$ ，实际距离是图上距离的500000倍，图上的1厘米实际是5千米，这就是线段比例尺，在有些问题中利用线段比例尺还会给计算带来方便。

在学生出现问题之后，针对学生的情况，及时地给学生适当的进行归纳整理，会加强学的理解，帮助学生更好的掌握！

小学数学方程教学反思篇五

这节课学生对“一个数除以分数”的计算法则理解得比较好，而且能创造性地解决一些数学问题。事后我进行抽查，计算正确率达90%，而且不少学生都能反思自己的计算过程，找到有效生成知识的方法。

一个数除以分数，在我们已经知道怎么算的人来看，这不是很简单的一件事吗？一个数除以分数就等于一个数乘这个数的倒数。又何必要自讨没趣，要花费时间去探究算理，形成算法。直截了当地告诉学生计算的规律进行计算不就可以吗，这样不仅教师轻松学生也能够运用规律直接计算。岂不两全其美吗？其实不然，数学是一种思维训练，需要让每一个学生遇难再破难。所以在这一节课，我这样先让学生思考，再一起来解决。并且在困难的时候借助线段图来帮助，有利于学生更加直观地了解到这样列式的同时，是在计算什么量，再计算什么量，就得出了解法。

小学数学方程教学反思篇六

圆柱的体积一课，重点是体积公式的推导。公式导出后，如何进行计算应用。

教学中学生存在的问题是：

- 1、学生对推导过程理解有困难，不深入；
- 2、在计算的过程中，单位名称用错，体积单位用面积单位。
- 3、对于书中所给的立体图形，认识不到位，不能正确分辨直径、半径以及圆柱的高，做题出错。圆柱的高也能够叫做圆柱的长（个别学生不清楚）突破难点的方法：

- 1、为了避免单位名称的错误，可在课前复习中设计单位换算

的填空题，辨析题等。例如：1平方米=（）平方分米=（）平方厘米100平方厘米=1立方分米。

2、在学生利用学具理解公式的推导过程时，应放手让学生动手动脑自我解决，但动手之前必须要把任务布置清楚，让孩子们自我发现圆柱与长方体各部分之间的关系，从而推导出圆柱的. 体积公式。

3、注意引导学生参与到探索知识的发生发展过程中，突破以往数学学习单一、被动的学习方式，关注学生的实践活动和直接经验，“经过自我的活动”获得情感、本事、智力的全面发展。小学阶段，操作活动是数学活动的重要组成部分，也是学生学习活动的重要方式。

小学数学方程教学反思篇七

本节课是在学习了反比例函数的性质之后的一节习题课。这节课的教学目标是帮助学生理解并灵活应用反比例函数的性质，初步掌握数形结合思想，会结合函数图像比较大小，巩固用待定系数法求函数解析式，培养学生的学习兴趣，发展学生的能力。

课标要求是：让学生通过交流、合作、讨论的方式，积极探索，改进学习方法，提高学习质量，逐步形成正确地数学价值观。在整个教学过程中，应始终注重学生的参与意识，注重学生对待学习的态度是否积极；注重引导学生从数学的角度去思考问题。

但是在本节实际教学过程中，教师对教材研究不够深，则导致重点把握的不好，教学目标不明确，也没有留足够的时间和空间让学生去思考、交流，直接剥夺了学生展示自己的机会。结果学生只是被动的接收，主动的去学习、探究就少了，学生运用数学方法分析、解决实际问题的能力没有得到很好的训练。

在习题的设计上虽然注重了梯度和形式，但是习题选择只是把课本中的例子进行了相应的数字改变，这样造成学生只是照课本的例子书写步骤，没有真正的理解了本节课的教学内容。最终使得学生模糊不清，导致有的学生一节课下来，一无所获。

通过这节课让我意识到在以后的课堂教学中，应该把握教学重点、围绕教学目标，应注重发展学生的应用意识。通过丰富的实例引入数学知识，引导学生应用数学知识解决实际问题，体会数学的应用价值。尽量留给学生更多的空间，更多的展示自己的机会，让学生在充满情感的、和谐的课堂氛围中，在老师和同学的鼓励与欣赏中认识自我，找到自信，体验成功的乐趣，从而树立了学好数学的信心。同时多研究教材和学生，准备足了课，这样才能达到良好的学习效果和教学效果。

总之，接下来的就是努力，努力，在努力！一切为了学生的成长，也为了自己快速的成长。

小学数学方程教学反思篇八

反思一：

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1：2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1：1，人脚的长度与身高的比是1：7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课

所研究的内容，比例的意义和性质。

反思二：

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

反思三：

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

反思四：

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设

计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。

小学数学方程教学反思篇九

师：小朋友们，今天刘老师带来一个信封，谁来猜猜里面藏着什么？

生1：卡片。

生2：奖品。

（学生逐个上台从信封中拿出物品）

生1：我拿出的是剪刀，打算用它剪东西。（师：板书：剪）

生2：我拿出的是—格—格的东西，打算用它来量。

师：我们给它一个名字，透明方格纸，用它量什么呢？

生2：我想用它量书本。

师：书本的（停顿）

生2：书面有几格？

师：书的表面有几格其实就是它的面积，我们用1平方厘米的方格纸数它的面积。（板书：数）

生3：我拿出的是平行四边形（学具），我想知道它的许多秘密。

师：平行四边形的秘密，这词用得真好！你的写作水平一定高。待会我们来研究它

这节课我们就用刚才这些学具来研究平行四边形的面积。

这是一个展示学具的片段。它们都是为学生研究平行四边形、三角形的面积公式服务的。

小学数学方程教学反思篇十

课始首先让学生回忆正、反比例的意义及正比例的图像，为新知识的学习做下铺垫。接着，我在小黑板上出示了本课的学习目标：

1、试用图表示成反比例的量之间的关系。

2、利用图进一步认识反比例。学生默读学习目标，明确本课自己的任务。接着，学生阅读课本27页，独立完成表格，并根据表格中的数据，在方格纸上画出8个长方形。并思考问题：面积一定时，长方形相邻的两条边长有什么关系？图中的点a□b□c□d等点在一条直线上吗？试着将各点连成一条线。学生独立完成后，组内交流，让学生动手尝试，动笔表达。在交流的过程中，我按行巡视，发现同学们都融入到了小组合作中，发言的积极发言，不发言的认真的听。组内几乎都得出了结论：当两个变量成反（比例关系时，所描的点在一条曲线上。组内交流的时候，即使不爱发言的学生，在小伙伴面前也会无拘无束的发表自己的意见。汇报的时候，主要是先由每组的学困生汇报，学困生汇报不全面，或不正确，再由其他学生补充。接着，反馈练习，将26页的第一题画图，并描点，连线。

本节课的内容不多，全由学生自学，而我只是适时的引导。人人都有表现自我的要求，而小学生虽然年龄小，但好胜心强，更有自我表现的愿望，尤其是当这种表现成功而受到老师的夸奖时，学生更喜在心头，更加乐学。“一切真理都要由学生自己获得，或由他重新发明，至少由他重建，而不是草率地传递给他。”所以，我们在数学教学中，应该让学生

在体验中学习，在学习中体验。

图形的放缩教学反思

图形的缩放是学习比例尺的前奏，通过观察、操作，体会比例尺产生的必要性和按相同的比扩大和缩小的实际意义；通过图形的缩放，结合具体情境，感受图形的相似。在教学的过程中，首先创设了一个人人皆知的问题情境相片，相片上的人或物都比实际照的这个面要小许多，这就是我们要研究的学习内容，一节很有趣的数学课——图形的缩放。激发起学生的学习激情后，再组织他们研究讨论，他们会全身心的投入其中。然后就自然过渡到图形缩放的方法研究上。

通过引导学生观察、交流、分析、比较教材上安排的两幅主题图，第一幅是一张贺卡，长6厘米，宽4厘米。第二幅图是三个小朋友笑笑、淘气和小斌在方格纸上画的这张贺卡的示意图。围绕这三个小朋友谁画得像，展开讨论，究竟谁画得最像呢？为什么？谁画得不像，理由何在呢？学生们的兴趣很浓，四人小组合作很快就得出了结论：淘气和笑笑画得像，小斌画得不像，并将理由一一阐述，非常清楚。在集体交流中，进一步理清思路，明确图形缩放的意义，使他们渐渐明白了比例尺产生的必要性。这样与现实相结合，不仅生动具体的再现了图形的缩放，而且使学生了解到学习本节课的实际意义及学习本知识点的应用背景。