

# 最新中班科学水的浮力教案反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园美术论文篇一

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的`乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

颜料、笔、竹筒、范例。

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友仔细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢?”(幼儿举手回答问题)

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法-----竹筒画，就是在竹筒上话画画。

3、出示范例。

师：瞧，好看吗?你们知道老师用什么办法来装饰的吗?

-----我们先来看看这两个竹筒(点、线、面)

-----这几个竹筒又是怎么装饰的呢?(风景、房子、春天)

-----再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢?(上下对称)

-----还有一个呢?我们看看(色块)

(欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察)

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢?(个别幼儿进行简单回答)

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮？为什么？

6、拓展活动。

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧！

## 幼儿园美术论文篇二

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

### 作品展示

1、一年一度的迎“元旦”幼儿绘画作品展示。在这样的时候，给予每一个孩子同等的表现机会。将他们所有的作品进行编辑、组合，和他们一起挑出自己最满意的作品，布置到画展

之中。

2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力，特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。

大班孩子们的动手能力提高了，他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵，细腻、细致的笔触，描绘出人小心不小的志向，从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的每一步！

### 幼儿园美术论文篇三

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的.画有小鱼的背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。 活动结束！

## 幼儿园美术论文篇四

1. 启发幼儿画各种不同形状的云彩。

2. 鼓励幼儿大胆想象学会用渐变色来涂色。

两幅图片、美术作业纸若干张、水彩笔、油画棒。

（一）用谜语引入主题。

1. 身体轻又轻，空中来旅行，有时像棉絮，有时像鱼鳞的是  
什么？（云彩）

2. 师：小朋友真能干，今天老师和小朋友一起来学习画——  
多变的云彩。

师：小朋友你们知道云彩是什么样的吗？是不是有圆形、三  
角形还有正方形等。

（二）教师崇第一张图片让小朋友来猜。

师：现在请小朋友先跟老师画出云彩的基本形状。

4. 师：你们知道天上的云朵是什么颜色的吗？

师：除了这些颜色以外，你们还有没有见过其他颜色的云呢？

师：当太阳快要升起来或者太阳就要下山时，天边的云彩便会出现带有红色、金黄色或更多的色彩。

（三）教师出示第二张有彩色的云彩。

1. 鼓励幼儿大胆联想，想象画出与众不同的云彩。
2. 要求幼儿独立思考、作画、不影响别人。
3. 教师参与作画，及时肯定幼儿好的想法和作品。

展示幼儿的作品，鼓励幼儿相互欣赏，相互交流。

策划人：\_\_\_\_\_

## 幼儿园美术论文篇五

2、通过装点新年树，感受迎接元旦新年的那份喜悦。在上这次活动之前我准备了唱《新年歌》，还准备了装点新年树的小饰品供幼儿和家长操作。整个活动在实践中学习，可以说是动中有静，静中有动，符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。

活动的组织中，我将教学活动贯穿为三个环节，一是复习歌曲《新年好》，告诉幼儿新年快要到了，我们要制作新年树，迎接元旦新年的到来；二是引导幼儿指认新年树的饰品；三是家长 and 幼儿一起装饰圣诞树。活动进行中，我充分借助音乐声效营造浓浓的节日的气氛，让幼儿和家长在音乐声中一起装扮新年树，感受新年的到来。活动结束后，在反思中，我发现如果我在讲解的时候再缓慢一些，细致一些同时给幼儿多一点空间的话，让其发挥而不是按老师所讲的‘话去做的’话那会更好一些，学习效果可能更加明显。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和

结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 幼儿园美术论文篇六

2、能绘画出几种基本的网状图形；

活动准备：自制图片宣纸毛笔颜料

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

### 3、教师补画

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

### 2、教师出示蓝色鱼示范编网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

### 2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

### 3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

### 1、展示幼儿作品

### 2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网。

美术剪贴“温暖的家”

活动目标：

- 1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。
- 2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，
- 3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

- 1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。
- 2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生。

## 幼儿园美术论文篇七

为确保事情或工作高质量高水平开展，常常需要预先制定方案，方案具有可操作性和可行性的特点。那么优秀的方案是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园美术活动方案，希望对大家有所帮助。

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

课件、水粉颜料若干，衣服若干件、各种水粉颜料，

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

### （一）观察讨论

讨论：

小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

### （二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在

我们的衣服上好吗？

提示：

- 1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。
- 2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。
- 3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。
- 4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）
- 5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评，展示

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，

（四）结束

（播放音乐）教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀。

## 幼儿园美术论文篇八

绘画《郁金香》是我班小朋友进行的第二次的画花的活动。通过我的精心备课，分析教材之后，我觉得郁金香的绘画形式非常适合现阶段中班幼儿的水平。第一次学习的是圆形的多花瓣的花朵，郁金香是（侧面）是椭圆形的花。

通过这次的绘画活动，小朋友得到了以下的收获：

1. 扩展了对绘画观察的视觉，学习了画从侧面看到的花的形状。侧面的郁金香的形状比较简单，构图线条简洁，小朋友很容易掌握。在这一活动中，小朋友学习了四种构线的方法。

2. 学习的画面布局的新方法。在此之前，我们小朋友进行的一般是散点式的构图方法，所以小朋友一开始进行画画的时候，他们在画面上画了3—4朵郁金香就好了。在次基础上，我觉得应该引导孩子利用画面上空余的地方进行穿插构图，于是，在我的个别指导下，告诉小朋友在画面上部空隙的地方画上花朵，在见缝插针画上花茎，在下部画上叶子。后来小朋友们相互学习，基本上都掌握了这种构图的方法。通过这样的构图之后，小朋友的作品都显得丰满了，基本上画了7朵以上的郁金香，这样既丰富了画面，同时也给了幼儿更多的画郁金香的机会。

反思本次活动，我觉得下一步还可以改进和进一步提高的方面有：

1. 对于穿插式的构图方法，可以在下一次的绘画活动中进一步运用，通过多次的练习，可以帮助小朋友熟练运用此方法，达到巩固的作用。

2. 郁金香的四种画法中，其中有一种旋转形的线条的画法，许多小朋友不能掌握，说明这种线条的画法对小朋友来说有难度。所以许多小朋友就避开不画。以后要引导并鼓励小朋友去画，可以在老师的手把手的指导下进行。只要他们成功过一次，下次他们就敢画了，也会画了。

## 幼儿园美术论文篇九

1、会用蜡笔简单勾画出物体的形象，尝试用盐进行作画。

2、感受撒盐画所产生的奇妙画面效果，体验作画的乐趣。

3、喜欢帮助别人，做力所能及的事情。

物质准备：毛笔、黑色蜡笔、水彩颜料、盐、画海底背景的大幅画纸、涮笔筒、装有6种颜色的玻璃瓶、幼儿反穿衣、抹布、音乐《神秘园之歌》、海洋精灵音频、海洋动物视频课件。

经验准备：幼儿能正确使用蜡笔进行作画：知道大海里住着哪些小动物。

（一）创设情景，激发幼儿参与积极性。

幼儿边看海底世界动画边进入活动场地，到小椅子前坐好。

（二）调动已有经验，简单勾画出物体形象。

1、播放小动物求救音频，激发幼儿作画兴趣。

师：你们愿意帮助海洋宝宝吗？快找到你们的魔法蜡笔去解救它们吧！

2、幼儿在画纸上简单勾画出小动物的形象。

教师巡回指导，重点指导幼儿在规定时间内用蜡笔在画纸的合适位置画出各种海洋动物形象。

3、幼儿简单交流所画海洋动物。

师：你营救了哪个海洋宝宝？你们营救了这么多的海洋宝宝可真厉害呀，海洋精灵也有话要说对你们说，我们一起来听一听吧。

播放音频，对小朋友表示感谢并导入下一环节。

（三）创设游戏情景，幼儿尝试用盐来作画。

1、幼儿自由讨论，大胆表达给海洋宝宝制作魔法衣的办法。

师：怎样才能给海洋宝宝制作一件有魔法的衣服呢？

2、利用儿歌，教师示范湿画法与撒盐法。

教师边操作边用儿歌的形式讲解湿画法的具体操作要：拿起小毛刷，水里蘸一蘸，旁边刮一刮，找到小宝宝，轻轻擦一擦。

教师边操作边用儿歌的形式讲解撒盐法的具体操作要：三个手指头，捏住魔法粉，轻轻动一动，全身都涂匀，不多也不少4、幼儿尝试用盐进行作画，教师巡回指导。

幼儿按照儿歌进行创作，教师巡回指导幼儿正确使用毛笔，控制好水分：上色动作要快，注意色彩的衔接；撒盐要均匀且量少。

鼓励完成较早的幼儿去观察撒盐后的色彩变化以及欣赏、其他幼儿的作品。

（四）欣赏交流作品，感受撒盐作画的奇妙。

1、展示幼儿作品照片，请幼儿介绍自己最喜欢的海洋宝宝，并鼓励幼儿说一说撒盐后画面发生了什么变化。

2、引导幼儿观察撒盐后放大的画面照片：

教师小结：盐会吸收周围的水分，留下像雪花、蒲公英一样的痕迹。

3、引导幼儿结合实际，经验回忆特殊作画形式

师：其实在生活中还有很多的東西可以用来作画，你还知道哪些？出示特殊做法工具的图片。

活动设计中，我以情景游戏为载体，贴近幼儿实际生活，以帮助海洋宝宝制作魔法衣为活动主线串联起了各活动环节及作面步骤，让幼儿在玩中画，在玩中学。初步体验在湿画法中用盐进行创作，感知盐在融化时将颜色化开，干后产生雪花的肌理效果。同时更希望能在绘画中体验到运动带来的快乐情绪，和撒盐画的新奇有趣，在绘画中获得成功的喜悦。

活动以“参观海底世界”导入，提高幼儿兴致，吸引幼儿兴趣点关注到各种海洋动物中来。考虑到中班幼儿还是以具体形象思维为主如果只是单纯的语言描述海洋动物，部分幼儿可能难以想象进行绘画。为使活动更有趣，能力较弱的孩子也能跟的上，参与其中，活动中又添加了“步行参观”的环节，加深幼儿对各种海洋动物的记忆。如：整鱼、海龟、水母、小丑鱼等，即便能力较弱的孩子也能够清楚的进行绘画。之后通过海精灵求救，极大地激发了幼儿进行创作的积极性，在音乐结束后他们也能非常迅速的回到位置，在简单交流后再次播放海精灵的求助音频，在通话的世界中孩子们积极思考、大胆发言，个个摩拳擦掌，迫不及待想要帮助海洋宝宝们，于是我利用“魔法口诀”重点示范了湿画法与撒盐法，儿歌的使用是幼儿非常迅速的掌握了作画的基本步骤。作画步骤演示完成后我马上对做画中的重点再次以情境的形式对幼儿进行强调，使幼儿在之后的作面过程中完成的较好。

在活动中倡导幼儿自由选色和搭配，在幼儿需要我帮助时我才去帮助他，给予意见和指导，如果孩子不需帮助，我尊重它的选色与搭配，我不会把我的想法强加于他的思想。

在作品欣赏环节，由于作品不便于竖起直接展示，所以我选择了拍照投影的形式，在幼儿即将完成时请配课老师拍照并添加到课件中通过大屏幕向幼儿进行展示。作品交流我主要采用幼儿互评的方式，引导幼儿发现他人作品中的有点，并鼓励幼儿在以后的创中将这好的微法运用到自己的作品里。

本次活动来源于生活，最后自然也要回归与生活。因此我做了

“生活中那些物品可以用来作画”的活动延伸，让幼儿回忆生活中的物品与曾经的作画经验，拓展幼儿的思维。

在看一看、试一试、画一面、玩一玩中，孩子了解了撒盐画的奇妙，也体会到了美术活动带给他们的快乐。