2023年人教版五年级语文教学计划及课时安排 五年级语文教学计划(汇总8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇一

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第五学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第九、第十两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，第一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次

“资料袋”，两次“阅读链接”。

本册教材是以语言文字训练为序来安排单元和课文的，思想品德教育散在无序。综观全册课文，思想品德教育的内容大致有以下几个方面：

（1）热爱祖国大好河山，了解我国优秀传统文化，立志报效祖国。

（2）憎恨剥削制度，了解今天的幸福生活来之不易，继承和发扬革命传统。

（3）热爱人民群众全心全意为人民服务。

（4）教育学生爱惜时间、艰苦奋斗。

（5）教育学生学科学、爱科学、用科学。

全册还编排了9篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

本班现有有学生44人，男32人，女12人。学生的语文基础知识较为薄弱，但对学习语文的兴趣浓厚，写字水平整体不高，大部分学生不热爱阅读，学生的阅读能力及应用方面比较死板，不能灵活运用、举一反三，学生对写作的热情不高。

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

在阅读技能方面，继续加强朗读训练，并注意训练形式的多样化。如，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。此外，加强了默读的训练。

在阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容，体会思想感情，揣摩文章的叙述顺序，领悟基本的表达方法；学习诗歌以及叙事性、说明性等不同的文章的`阅读。采用多种形式引导学生把握内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等。

在阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，培养学生有关浏览能力的培养。

再看口语交际。

首先，从口语交际的情感态度目标来看，第三学段提出“与人交流能尊重、理解对方”。“尊重”不仅要“认真耐心”地听，而且要尊重对方的人格，如，全神贯注，不随便打断别人的话，聆听时可用神态作出反映；“理解”则要站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情，显然在情感态度的要求上又进了一步。

其次，从口语交际的习惯培养上，前两个学段都强调讲普通话的习惯，第三学段提出的“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。从口语交际能力训练来看：倾听，从第一学段要了解内容，到第二学段把握主要内容，再到第三学段抓住要点。表达，从第一学段简单地说，到第二学段讲得清楚、明白，再到第三学段有中心，有条理。应对，是在交流、交际中的表达，在交际中随时应答、提问或者说明，在发表意见前，有准备；在发表意见时，有一定的质量。

从习作来看，第三学段提出了明确的习作要求，内容要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。在习作类型上，重点安排了写记实作文，还安排了写书信、研究性报告、表扬稿等应用文的练习。

1、为了在信息激增的现代社会里，教给学生利用信息，解决

学习、生活中遇到的实际问题的本领，本学期在教材拓宽题材体裁方面，继续作出努力，丰富人文内涵。旨在学习搜集信息、筛选信息，利用信息。

2、增加体现爱国主义、革命传统教育、中华传统美德教育的内容，进一步加强语文教科书的育人功能。

在课文之外，为学生提供相关语料，拓展阅读。设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重，使学生在积累语言、积淀文化的同时，受到思想、道德的熏陶。

（三）导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

1、凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于教学始终。

借助每组前面的“导语”来导向，凭借课后思考练习题来导学、导练；凭借“回顾·拓展”中的“交流平台”，引导学生交流本组语文学习的收获，发现一些读写的基本方法，逐渐养成不断反思的学习习惯。在语文实践活动方面，提出日常注意发现、积累不同特点的谚语、歇后语、广告词、提示语、古今笑话等，并鼓励学生试写提示语、广告词。

2、课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

如，引导学生找出表达准确、情感丰富的语句，体会其在表情达意方面的效果。如，抓住重点句段，理解内容，体会表达效果。

如，引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握。

如，领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系。如，引导学生分清事情的前因后果，学习有条理地表达。在《草船借箭》课后，要求学生：“默读课文，想一想故事的起因、经过、结果，再用自己的话讲讲这个故事。”

又如，引导学生联系课文领悟种种写人的方法。

3、以“交流平台”为凭借，引导学生自主交流学习心得，发现一些读写的基本方法，这既是一种学习方法的引导，也是一种不断反思的学习习惯的培养。

（四）顺应儿童心理发展特点，加强“口语交际·习作”的训练

在“口语交际·习作”的编写上，注意从学生的生活出发，为学生回归常态进行口语交际、自主进行习作，为学生留有更大的创造空间。

第一，要激发兴趣，引起学生交流写作的欲望。

第二，要创设特定的情境。

第三，注重多方位的评价，重在激励。

第四，观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

第五，加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

（五）指导学生设计和开展语文学习活动，提高语文综合运

用的能力

综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

（六）分层教学，关注差生，继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

略

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇二

本班有学生28人，其中女生13人，男生15人。大部分学生书写认真，主动学习意识强，总体来看，大多数同学喜欢语文，兴趣较浓，基础知识较扎实，但也有相当一部分学生的学习习惯较差，学习态度不够端正，上课听讲不够专心，在课堂上，思维不够灵活，阅读和写作能力都较差。虽说课外阅读的兴趣有所增强，但知识面狭窄，不懂得正确积累和运用，也不太善于表达自己的想法；特别是学生的独立阅读能力及写作能力较差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味。所以，在本学期我要努力激发学生读书的热情，真正拓宽学生的语文知识面，努力全面提高学生的语文素养。

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“流连童年”，第二组“情越山水间”，第三组“启智于身边”，第四组“情思满怀”，第五组“气贯长虹”，第六组“读一点李白”。全册共有讲读课文25篇，阅读课文10篇，阅读链接5篇，综合学习5个。并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的116个字。生字表（二）是要求写的152个字。

教学任务

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

（3）继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

（4）继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

（5）继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

（6）继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

（7）继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

（8）继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

（9）继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

（10）继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

（11）培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

（1）准确认读116个生字。

（2）能够按笔画顺序正确默写生字152个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

（3）继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

（5）乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，

知道课文的大意。

（5）继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

（6）能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

（1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改有明显错误的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

学期奋斗目标。

（1）、语文及格率达98%，优秀率超50%。

（2）、提高学生写作水平。

（3）、拓宽学生阅读面，提高阅读能力。

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇三

五年级是第三学段的起始年级。把握新学段的教学目标，熟悉

《课标》在三个维度上的变化是促进学生发展，进行有效教学的前提和保证。细心研读《课标》的习作部分，比较两个学段的习作要求，可以发现第三学段习作目标的变化，主要表现在以下几点：

1、习作的目的性更加明确。一、二学段关注学生习作兴趣的培养，在此基础上，第三学段明确了习作的目的：懂得写作是为了自我表达和与人交流；将兴趣转化、提升为学生的自我需求，密切了习作与学生生活和成长的关系，进一步激发学生的习作欲望和热情。

2、习作的内容和形式有所变化。第二学段要求不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象；写简单的书信和便条。第三学段提出写简单的纪实作文和想象作文；学写读书笔记和常见的应用文。

3、在“观察和积累”方面提出更高的要求。在第二学段“留心周围事物”的基础上，第三学段提出“养成留心观察事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材”。

4、在表达方面提出具体要求。一、二学年段为了降低习作难度，培养自信心，在表达上除了“在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，使用冒号、引号”之外，没有提更高的要求。经过几年的训练，学生具备了初步的表达能力。在此基础上，第三学段在表达方面提出具体明确的要求：内容具体，感情真实；根据习作内容的需要，分段表述；使用常用的标点符号。另外，在习作速度上提出要求：40分钟内完成不少于400字的习作。

本班学生语文素质不太平衡，大部分学生只能写出一般的作文。因其课外阅读有限，导致其作文内容不够具体，“言之无物”，且有少数后进生作文基本功较差，以致“文不对题”的现象时有发生，故本学期想提高他们的习作水平，是

必须下一番功夫的。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写常见应用文和学会修改作文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇四

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测

试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习－－“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标

3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展

4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一

定的改变

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感;二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感;三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法;三是注重语言积累;四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式;三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格;领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情

特，增长见识;二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领;三是要注重积累课文中的生动语言;四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达要领。

3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

1、激发兴趣，体现双向互动。

2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟识的字，可以解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟;要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书， 在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，

指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别;另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题;

第二步：获取材料;

第三步：分析材料，组成观点;

第四步：按照样本，撰写报告。

内容

课时

进度

第一组课文

10——11课时

1-2周

2.24

第二组课文

10——12课时

3-5

3.16

第三组课文

10——11课时

6-7

3.30

第四组课文

11——12课时

8-10

4.20

第五组课文

10——12课时

5.11

第六组课文

11——13课时

5.25

第七组课文

10——12课时

6.8

第八组课文

11——12课时

6.22

复习

10－－12课时

21——22

7.6

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇五

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考·练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

修订后的思考·练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的思考·练习这些特点，充分利用思考·练习中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读;指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

积累·运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如阅读在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话

的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，教师引进门，学习靠本人。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好的家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习－－“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标

3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展

4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感;二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感;三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法;三是注重语言积累;四是描绘本人的童年生活。

一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式;三是指导学生积累生动的语言。

指导学生专心读书，感受人物的精神品格;领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识;二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领;三是要注重积累课文中的生动语言;四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达要领。

3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

1、激发兴趣，体现双向互动。

2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟识的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟;要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些

规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次习作的渴望。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语

文，在办事生活的同时，提高读写能力。

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别;另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题;

第二步：获取材料;

第三步：分析材料，组成观点;

第四步：按照样本，撰写报告。

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇六

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。三、教材分析：

（一）教材结构：

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。

生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标。

2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，作出了勤奋努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展。

4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。

6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力。

（三）教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著

的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达要领。

3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，体现双向互动。

2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

（一）识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟识的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的.各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。

读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

（三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

（四）习作教学

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次

习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

（五）综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）碰到的问题。

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇七

对于学困生的辅导也该开始逐渐进行了。虽然学困生的辅导工作已经在上一学期开始了，但是却并没有见到什么效果。也希望在接下来的这一学期里面，逐步增加辅导的时间，同时更加注意对这一些学生的关注。我们所辅导的学困生对象语文基础都比较差，有着较多的知识缺陷。而且这几个学生的学习兴趣和自觉性不强，自我的管理能力都是有所欠缺的，

他们都表现为较强的惰性，在平常的作业中也常会出现没有改正的情况。好奇是学习的动力，但是往往这几个学生都缺少一种对知识的求知欲望。

针对这一学期的教学内容和教学进度的安排，我制定了如下的辅导计划：

首先，针对学生的情况，我将每周找特定的辅导对象进行谈心、聊天。主要是针对学生在家的一些时间上的安排情况。还有一些对于作业量的看法以及作业难易程度的情况问询。同时也了解辅导的学生对该科的学习内容的学习情况。同时也在开学初给于学生一个学习的目标和要求。为了更好的加强与学生之间的关系与沟通，我让学生可以给我写小纸条，或者是手机短信给我发信息。及时的关注学生的思想动向，及时调整对学生的辅导计划。因我辅导的人数也相对较多，如果每次都进行一对一的辅导的话，这是相对困难的。所以我也让同班的辅导对象相互竞争，也可以相互进行交流，让辅导的对象感觉自己不是独立或者是孤立的。课余的时间我也积极与学生的家长沟通，尽量每周与学生的家长做一次联系与交流。让家长先给于学生支持与鼓励，不要只是批评而是要更注意鼓励和给于肯定。

其次，我在每一节课里面及时、特别的关注这些学生，包括学生的学习状态，还有每天的学习情绪。看看每一个学习内容学生的反应。针对学习的内容，我本月主要抓学生的作业改正。首先是抓出这几个学生的作业本，从作业态度开始，从作业习惯开始强化。每天的作业坚持把我所确定的辅导对象的抽出来，不管学生的作业如何，先要学生坚持作业要按时按量的完成。每天下午和中午均利用半小时的时间对一些需要特别关注的学生进行作业的检查。给学生一定的压力，但是又给于他们学习的帮助。

再次，注意收集学生中的错例，在上课当中逐渐渗透有关学生的错例。让学生在错误的寻找中逐渐对该知识有更深的掌

握。同时也在课堂上对这部分学生给于特别的待遇，特别是在堂上的一些练习多展示这些学生的作品或者说是他们的练习完成情况，让他们也能积极地参与到课堂上来，而不是将自己放在课堂里可有可无的角色里面。我还会让他们在一些评讲错例中有更多讲话的机会。让他们也能体验上课的乐趣，知道自己也是学习的一分子。

最后，我还会定期得组织个别辅导对象，我目前的计划是大约三周对这批学生进行一次小小的练习检测，让学生备好便条纸，每次小测就上交一张便条纸，让学生注意保管，从而使他们自己也能及时感受自己的学习情况。老师也趁机及时了解他们的一些状况及对知识的掌握情况。利用每个单元的检测，注意对这些学生的学习情况进行分析，看看辅导的效果如何，同时对于那些有所进步的同学注意及时的鼓励，还应对帮助他的同学给于及时的肯定。在时间允许的情况下每周集中这些同学一次，让他们相互说说，了解他们互帮的情况。也更好地利用学生的资源。

自己的想法：在我们班，两极分化比较严重。学困生已经占了一大部分，这些同学学习积极性差，学习纪律也不好，作业做上来一塌糊涂。每次我去上课总是心事重重，没有语文课应有的激情，学生也是懒懒散散。长期如此，学生成绩肯定上不去。因此我拟定了这份学困生辅导计划。首先帮助学生克服心理上的障碍，树立必胜的信心，他们每取得一点进步时，教师应给予真切的鼓励来激发他们的潜能，将增进他们进步的动力，有助于学生控制住自己把学习坚持下去。同时教师还要遵循认知规律，让学生端正学习态度，养成良好的学习习惯，这样才能让学生的学习兴趣长久的持续下去，利于学生长远的发展。

人教版五年级语文教学计划及课时安排篇八

五年级共有孩子21名，经过近五年的语文学习，大部分同学已具备了初步地认字、识字能力、口语交际、写作能力、预

习新课文的能力和一定的自学能力。但部分孩子上课注意力易分散，学习效率低下，综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱。所以本学期除做好孩子的思想工作外，还需继续在阅读书目上做进一步的指导，并且尝试提高孩子课外阅读的兴趣。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

（三）单元重点、难点

第1单元：一是引导孩子通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导孩子学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导孩子了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让孩子通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的.美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让孩子通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导孩子积累优美的语言。

第4单元：引导孩子潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养孩子的速读能力。

第5单元：让孩子感受古典名著的魅力，激发孩子阅读名著的兴趣。

第6单元：引导孩子走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让孩子进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会

作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起孩子交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高孩子的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小孩子作文的性质。小孩子作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高孩子策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

（一）识字与写字教学

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

（二）阅读

1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

（三）口语交际

1、首先要激发孩子兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现孩子实际交际的需要，让孩子了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用孩子喜闻乐见的方式来激发孩子。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要孩子一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高孩子的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言；说话要使用礼貌用语；要针对不同对象，文明地进行交际。

（四）习作

1、进一步明确小孩子作文的性质。小孩子作文性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。作文指导，要从内容入手，首先解决写什么的问题，使孩子都找到想写、要写的内容。“放”开了，孩子就有东西写。再就是讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，肯定大多数同学的努力和进步。使每个孩子通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

1、阅读单元导语，激发学习兴趣。

2、阅读前四篇阅读材料，了解信息改变着我们的生活。

3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。