

个人语文学期总结 高二语文学期个人总结 (大全5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

个人语文学期总结篇一

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。今天本站小编给大家为您整理了高二语文学期个人总结，希望对大家有所帮助。

坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教三峡一文我展示有关三峡的画面，播放有关“三峡”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了

使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《三峡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。比如教三峡一文之前，我让学生利用地理学科查找有关三峡的资料，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求还有一定距离，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加

一些宝贵的语文教学经验，我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，

同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

踏入高中教学已一学期了，在学校领导的关怀下，在语文组全体老师的共同帮助下，本学期对语文教学有了一些感悟，现总结如下：

一、 用讨论--讲解的授课方式发挥学生的主体性。

德育高中的学情告诉我们，光靠传统的满堂灌完全不会唤取学生学习的兴趣。而教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞学生自己用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后再让每一小组派一个代表作为小老师上台发言讲解，最后，

我再为他们进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论—讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论—讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究师道尊严、一日为师，终身为父。老师

说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

1、 创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就相应地提高。

2、 倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、 教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更

好的成绩、更出色的表现！

个人语文学期总结篇二

语文教师的课程意识就是对语文课程价值的认知，课程资源的'开发，课程设计，而最终指向学生语文素养的提高和语文能力的发展。只有具备课程意识才能对语文的教育教学作用有更深刻的认识，把课程理念转变为自觉的课程实施行动，也就具有了学生意识，有利于学生语文学习。下面本人就语文课程的认识以及对一学期来的课程教学实施情况与存在问题等方面加以小结。

阅读教学是语文教学的主要教学任务，而阅读教学的一个重要目的就是培养学生的读书习惯和阅读意识。语文课堂教学是指向阅读的切入点，也有导读的性质。所以，在每一篇课文开始学习之前，学生应该自主地阅读文本，自己解决字词障碍，能提出一些自己认为有价值的问题。在上课时，教师根据文本，设计好讨论问题，学生参与讨论、交流，解决自己疑难问题，同时也训练学生的理解、分析、归纳、概括等思维能力。另外，也要注意文体章法、艺术特点，为学生的写作提供借鉴。阅读教学不仅是知识积累，更应该是情感、经验等积累，这也即阅读教学的价值所在。

写作教学历来是中学语文教学的难点，一是对写作教学的起点认识有分歧；二是缺少系统的写作教材；三是写作方法的操作性不强。本学期为了纠正学生写作的不足，基于学生学情，发现写作课程资源，提高学生的写作能力。如为了提高学生的时间意识，促使他们珍惜时间，受到春晚启发写了《时间都去哪儿了？》的同名作文，让学生在沉思中回忆那些美好片段，发现生活中的诗意，珍惜时间，热爱生活。针对学生这次写作的不足，不会情景描写和细节描写，进行和学生面对面，一对一地指出、纠正，并要求再写。在这次写作实践的基础上，形成了《先写后教，多次写作：写作教学

的一次改进尝试》总结，全文6000多字。这次写作大多学生写了两次，有些学生写了三次，甚至四次，使学生对记叙文一些方法有了切身的体验，并且学会了运用。以后又针对学生材料作文写作中存在的问题，结合几次写作实际，在翻阅了学生大量作文的基础上，形成了《例谈材料作文写作策略》的报告，共5000多字。从学生对材料的理解、立意、命题、开头、主体结构、结尾以及论据使用方面进行了针对性的指导，使学生对材料作文的写作有了一个系统的认识，初步建立了自己写作图式。当然，学生材料作文的写作能力，还有待进一步通过练习，纠正不足，巩固优点，从而加强和提高材料作文的写作能力。

按照学校要求和语文学科的属性，在语文课堂教学之外，每周还进行一次课外阅读活动。阅读书籍以适合学生的杂志报刊为主，地点设在阅览室。当然，光阅读杂志是不能满足语文教学的需要和学生学习兴趣的。以语文教学为突破口，以阅览室阅读为拓展手段，进而鼓励学生自己借阅或买一些经典名著以及适合学生阅读的书籍，使一些学生的阅读结构有所改变，兴趣有所提高。我以为语文学习无非基础与阅读两个方面。基础侧重课内，阅读则在课外。阅读也是精神的旅行，让学生的生活、生命更加润泽，更有活力。

现在的学生喜欢读图或观看视频，对有些事物更喜欢直观地了解。针对这种情况和学生阅读积累的不足，尤其是古代经典诗词积累较少的现状，决定每周星期五晚饭以后，按时播放重庆电视台的《品读经典》系列视频。这些视频解说精到，画面优美，图文并茂，便于学生接受、欣赏。在播放视频以前，先把视频中涉及到的作品整理出来，印发给学生，这样使学生在观看视频时更有针对性，也便于学生课下进一步阅读或对相关作品进行探索。通过观看品读经典视频，使学生有机会阅读更多的中国古代经典作品，这样也使语文课堂教学与课外阅读、视频传播形成了良好的互动，拓宽了语文学习的背景知识，有利于学生语文学习良性发展。

根据农村学生口头表达能力相对较差，羞于在人面前讲话的缺点，也根据语文教学训练学生口语的要求，本学期开学之初就决定，在每天上语文课之前，安排一名学生进行演讲。要求学生提前做好演讲稿，在课前3—5分钟面向全班学生进行演讲。在演讲活动中，大多数学生都能精心准备，给全班同学或讲励志的事例，或读有趣味性的文章，或讲有哲理的故事，不一而足。通过这次语文活动发现了学生口头表达的不足方面存在的问题，让学生克服了第一次在众同学面前讲话的羞怯心理，初步锻炼了学生的心理素质与口语表达能力。另外，为了让学生有目标意识，督促学生努力学习，在开学之初，让每个学生给自己写一句话，在学期末最后一节语文课时，当众读给同学们听，顺便也对对照反思一下，哪些目标已经达到，哪些方面还需要继续努力。

从本学期语文教学过程来看，学生在语文学习中还存在着一系列的问题，需要在今后的教学中改进、提高、加强。

1、学习习惯。从学生上课的习惯来看，学生在阅读课文时，没有圈点勾画的习惯；对于生字词、有意味的句子不加注意，不查字典，不做批注。阅读大多以浏览的方式为主，对课文细节注意不够，以致读不出课文的意义，明显是浅表式、浮躁化的阅读行为，表现出的是学习品质不良。另外，学生上课时听课方式单一，只是一味地听或看大屏幕，缺乏记笔记的意识，或记笔记不知道什么内容是重点。有话说，教育就是培养习惯，习惯形成品质，品质决定人的命运。现在学生的学习习惯不容乐观，如果不加以改正，将来学习效果令人堪忧。

2、学习思维。从学生学习、作业、考试等来看，学生对静态、直观的知识掌握较好，但像理解、分析、联想、概括等高级思维明显表现出不足，这基本与学生的考试结果所反映的现象一致。学生没有良好的思维习惯与思维能力，明显地制约着学生的进一步发展，导致学生对包括学习在内多种任务或责任认知较低，学习动力不足，进步较小。

3、自主能力。从一学期的学习过程可以看出，学生没有养成自我管理的能力，无论是上课还是自习，大多都得依赖教师维持秩序，才有学习的氛围；上课学生对教师依赖性也较大，主要依靠教师的讲解，缺乏自主探究精神；离开了教师，学生就会失去方向，不知道学什么，怎么学。有人说，学生与学生的差别，就在于对课外时间的利用。缺少自我管理能力的学生，肯定不会合理运用课外时间。因此，无论是改进学生的学习习惯、培养学生的思维品质，关键还是学生的自我认知和自我管理能力，合理安排自己的生活与学习，但目前许多学生依然缺乏自我意识，这需从学校管理的宏观以及班主任、任课教师的微观等多方面入手，着力培养学生的自主管理意识。如果只被动地强制管理，不能激发学生的内驱力，学生的学习习惯与效果很难有大的改观。

个人语文学期总结篇三

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

本年度我的语文教学工作分为两个阶段：去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学

水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验，我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”，语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚

心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

个人语文学期总结篇四

德育高中的学情告诉我们，光靠传统的满堂灌完全不会唤起学生学习的兴趣。而教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞学生自己用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后再让每一小组派一个代表作为小老师上台发言讲解，最后，我再为他们进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论—讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

- 1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

- 2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论—讲解这一授课形式可以较好地使学生战

胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

我国自古以来就讲究师道尊严、一日为师，终身为父。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

1、 创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就相应地提高。

2、 倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、 教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和

友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

个人语文学期总结篇五

在这次期中考试中，高二语文成绩依然保持了在全区的领先优势。年级平均分63、71分，超出了区平均成绩（有的班级甚至超过了重点中学的平均分），从这个方面来看，我们三位语文老师做出了很大的努力。

成绩是可喜的，但是从这次考试当中也发现了一些值得探讨的问题。下面就这次考试谈谈我的看法和意见。

1、这次语文试卷对于课本内容、文化常识和文学常识丝毫没有考查，也就是说客观题的比重下降，从而增大了试题的难度。而名句的考查却演变为10句选5句，分值没变化，考查内容过于简单，课本出现过的和已经接触过的就有9句，难免会导致送分数过当。

1、题几乎完全脱离教本，不由得让人产生一种想法，那就是教本的作用还有多大？虽然说课外源于课内，是课本的延伸。但是课本中的内容丝毫不做考查，学生上课还那么认真么？老师怎么组织课堂教学，学生该如何学这门课，作业还要不要完成，种种问题告诉我，不涉及课内知识的考查未必是件好事。

2、组织学生复习迎考到底如何进行，既然不考查课内知识，我们的复习就有点不伦不类，既想放手让学生自己复习，又怕学生过分的“主观能动”；如果教师引导学生复习，又担心知识梳理无非是浪费时间和精力。因此，我不得不想下面一个问题：

作为一次大规模的全区统一测试，考试的`目的和意义何在呢？是考查学生在一个阶段知识储备和运用的能力，还是考学生

凭自己的主观臆断信马由缰胡乱答题的能力？是想通过这次考试给教师一点导向和启示，还是让教师丈二金刚摸不着头脑？是在考教师还是在考学生……我有点茫然不知所措，致使我对考试的意义和目的无法领会。

1、以学生为主体

“二期课改”仍然重视学生为主体的教学理念。我的理解是，以学生为主体，无非就是要让学生通过课堂教学真正获得知识，学到能力，掌握方法。真正的意义还在于课堂教学的质量是否在根本上得到改善和提高。而不是片面强调放手让学生自己完成课堂学习，喜欢什么学什么，更不是一个观点的对与错无标准可言。

2、创新能力怎么培养

凡事都有个循序渐进的过程，正像一株树苗成长为一棵参天大树一样，它有一个生长发育的过程。创新能力的培养又何尝不遵循这个规律呢？拿语文学习来说，一个学生如果连修辞手法都不能认知，你让他品味词句，甚至赏析诗词，怎么可能做到？所以我认为语文知识还是要强调基础，基础知识掌握好了，创新能力也相应会提高。

3、教师的主导作用