

观察鱼教案(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

观察鱼教案篇一

在教学《观察物体》这一单元中“对称现象”一节课时，有一个教学环节我是这样设计的，让学生剪出对称图形，我先拿出一个我课前剪好的对称图形让学生观察，想想老师是怎样剪出来的。学生在美术课上学过剪纸，很快就说出要先对折，再*折痕处画出要剪图案的一半轮廓，最后沿轮廓线剪下，就剪出了对称图形。于是我让大家开始动手剪，学生们有的在凝神思索剪什么图形，有的在认真地画，有的在小心翼翼地剪，大家教很用心，5分钟后，有的学生已经完成，并高高举起了自己的杰作，我就让他们到黑板前，把自己的作品贴在黑板上。孩子们的想象力真丰富，剪出的图形五颜六色，各式各样。有刚展开的两片绿绿的幼芽，有鲜红的爱心，有金色的太阳，挺拔的'塔松……但也有几外孩子，拿上来的作品是没经对折剪出来的，虽然剪得很用心，但左右两边还不太一样，我就轻声告诉他（她）：“你剪的图形两边不对称，因为你没有先把纸对折，下去再按要求剪一个好吗？”这节课在我的精心设计和周密安排下顺利地结束啦。

到了第二节课，教学到剪对称图形这一环节，又出现了和一班上课时一样的情况，我想：这次何不趁机考考学生的观察力，也好了解一下学生对对称图形认识的情况。于是，我就让学生把没有经过对折剪出来的图形也贴到黑板上，来个鱼目混珠。没想到学生很快就发现了哪些是不对称的图形，并能帮该同学找出不对称的原因和改进方法。看来我的担心和顾虑是多余的。如果说第一节课只是让学生欣赏大家精美的

作品——各式各样的对称图形的话，那么这一节则让学生通过辨别、对比对称图形和不对称图形，更加深了学生对对称图形的认识，教学效果更好。

通过这一细小的环节，使我深有感触，要相信孩子的能力，放放手，把更多的机会和空间留给学生，相信他们会做得更好。

观察鱼教案篇二

在《观察物体》的学习中，教学的目的就是要让学生透过实际的观察、比较活动，初步体会从不同的'位置观察物体所看到的形状是不一样的，并且透过活动学会根据看到的形状正确地决定观察者的位置，使学生在观察物体的活动过程中发展初步的空间观念，发展数学思考，提高解决问题的潜力，培养学习数学的用心情感。要想到达这样的教学目的，仅仅让学生得到一个简单的结论显然是不够的，把他们明白的这样一个结论作为评价这次学习的唯一标准，也显然是不够的，而务必考察他们是如何透过自己的活动、自己与同学的合作探究讨论过程，只有这样，这个评价才能是客观的、全面的。

观察鱼教案篇三

本课在于让学生经过观察活动，体验站在不一样位置观察物体，所看到的形状是不一样的。我用自我肤浅的眼光总结其优点如下：

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习的最好的教师，学生仅有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习资料产生浓厚的兴趣，常教师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习资料的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中

处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而经过小猪存钱罐这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不一样的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，所以学生的学习情绪都很高涨。

方法，培养创新精神和实践本事。那里常教师极力为学生供给观察、思考的'机会；参与、表现的机会。在观察美羊羊这个环节中，设计“位置换换换”让学生顺时针换位置观察，亲身体会在不一样的位置上观察到得样貌是不一样的。让孩子们在体验中学习，在活动中交流，同时对自我的感悟加以验证。使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而到达促进学生自主发展的目的。

教师从学生的生活出发，围绕“从不一样角度观察物体所看到的形状是不一样的”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情景，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

- 1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。
- 2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样貌，对于从上头观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上头观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

观察鱼教案篇四

今天，我讲的是观察物体，从不同位置观察培养学生的空间想象。本课教学三个图，是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的。学生无论选择了哪个观察点，观察到的只是物体的其中一部分，观察点不同，看到的形状也是不同的。只有把不同位置观察到的形状进行综合，才是这个物体的完整表象。本课在教学时注重学生在观察活动中充分体验，在体验中培养学生的空间想象力。

课上，我先出示了猜一猜的游戏情境，以调动了学生的好奇心和学习兴趣。当第一张图片出示时，学生看后就猜出答案是球。我接着出示第二张图片，学生都能看出图片上的动物。这时当我第三个图片展示出时，学生发现与前两个图有联系，这时学生感受到物体局部与整体的关系，引起学生对学习内容的好奇心，引发学生再求知新知的兴趣。

观察物体一课我以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让学生在亲身经历中不断丰富表象，增强认识并理解。

1、教学时，我选择学生常见的烧水壶作为观察对象，让学生说说自己看到的

正面、侧面以及上面是什么样？以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同个烧水壶大家看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中达成共识。

2、为了让学生体验，我又让学生进行换位观察，围绕烧水壶一周观察正面、背面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察做一做玩具汽车、故事书等，学生在不断地观察、体验的过程中，经历了观察、发现和感受的全过程。

3、在巩固练习中让学生体验学习数学的乐趣在教学练习设计中，进行同桌交流、小组交流、全班交流等，提高学生的学习兴趣。

总之，在教学上我也有不足，鼓励性语言还不够丰富。但是这节课大部分学生学得轻松，主动，也体会到数学的乐趣。个别学生的思维还不够灵活，课下还要对个别学生进一步辅导巩固。

最后，也有几个好的方面。我们都知道传统的教学模式是教师讲学生听，教师牵着学生走。实际上数学学习活动应当是一个生动活泼、主动和富有个性的'过程。所以，这节课我充分调动了学生的积极性，学生兴致盎然，都投身于自己探求知识的活动之中，学得有声有色。他们认真观察，独立思考，互相研讨，终于发现了知识，领悟了知识。其次，我面带微笑、和蔼可亲，努力和学生打成一片，学生学习兴趣浓厚；他们在课堂上乐学、敢学；能根据自己的生活经验、思维方式表达自己的不同意见。

通过这节课的学习，让我更加清楚地知道教师只是学生学习活动的组织者、

引导者，学生才是课堂教学活动的主体。因此要创设了学生主动学习的环境、建立了一种民主、平等、和谐的师生关系、体验了一种“数学来源于生活，服务于生活”的情感。教学中紧紧围绕数学与生活这一主题，让学生感悟到数学与生活的联系，培养了学生学习数学的情感。营造了一种合作、交流、探究的氛围。

总之，我时刻记得有这样一句话“教无定法”，只要我有方向，努力奋进，前方的路一定是亮着的。

观察鱼教案篇五

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，因此，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。

他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维能力的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，内容接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，可以让学生自己总结、交流观察物体的感受，并根据自己的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛非常活跃，学生在轻松的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。

通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。

2、帮助学生建立空间观念。

几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三

个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

3、通过让学生观察、想象，发表自己的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。

认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到正方体的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中形成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个轻松愉悦的氛围。但是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

观察鱼教案篇六

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

观察鱼教案篇七

在本单元的教学中让学生亲身实践，感受观察物体的位置变化，可以让学生体验到观察地点的改变所看到的'物体也会随之发生变化的道理。教学中我把重点放在了让学生亲自体验、感悟观察地点的变化，所观察的物体也会随之改变，为了让学生有更好的体验，我把学生带到了操场，让学生们运用不同的观察方式观察杨树，边走边观察杨树位置的变化，通过实践亲身经历观察的过程。经历了亲身实践的过程，书中的

练习变得简单了，学生在解决问题时变得轻松了许多。

让学生到户外上课，要组织好学生活动，让我的数学课上得更精彩，我觉得还需要多动动脑筋，多想想办法。给学生留以思考的空间。

观察鱼教案篇八

《观察物体》教学反思本课教学内容是苏教版四年级（上册）第六单元的《观察物体》。在学生已经能观察由3-4个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察5个小正方体摆成的物体，这部分内容是学习空间和图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念、培养学生的空间想像能力有着不可忽视的作用。四年级学生处于小学阶段数学学习中第一学段向第二学段过渡的时期。

在第一学段的学习中，在空间与图形方面曾进行过初步的探索，掌握了一定的操作和探索的方法，学会了观察由3-4个小正方体摆成的物体，形象思维和空间观念得到了初步发展，具备了进一步学习的基础知识和基本能力。由于学生所处的特殊年龄阶段，他们有着强烈的好奇心和求知欲，对一切未知事物都满怀热情，充满期待，只要适当的加以启发和引导，他们必将带着希望踏上发现之旅。

学生对刚发下来的正方体很感兴趣，如果压抑他们的好奇心，直接开始新课，会因为学生注意力分散而影响教学效果，不如满足他们的'好奇心，同时也顺利地过渡到了新课。

出示，照样子摆一摆。让学生先看图摆物，拼出视图。从正面、上面、侧面分别观察，拼出看到的视图。初步体会物体与它相应的平面视图的转换与联系。

接下来让学生思考问题一：

“想一想：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，应怎样摆？”这时，由于学生的空间想象还未展开，很难想出各种添法。这就自然想到了去尝试操作，在此基础上小组交流各种添摆方法，然后全班交流出添摆的规律，最后以课件演示的形式展示各种不同的添摆方法，给学生一个完整的印象和再一次的方法指导。

有了这一问的基础，下面的问题二：

在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，可以摆在哪里？

问题三：在这个物体上添一个正方体，从侧面看形状不变，可以摆在哪里？

就可以放手让学生自己去解决了。他们会想出各种有利于解决问题的方法：自己操作、小组讨论交流、将问题一的解决思路迁移过来。从而得出添摆的规律。在这一部分的活动中，其实有一部分学生已经能独立解决问题了，还有少部分学生能脱离实物操作得出添摆的方法和规律。这会让他们体验到成功的喜悦，产生自我认同感、感觉到个人的力量和集体的智慧。为了体现思维的可逆性，进一步激发学生的学习热情，我设计了问题四：如果在这个物体上拿掉一些正方体，从侧面看形状不变，可以怎样拿？最多可以拿掉几个？这个问题大多数学生很快便能得出答案，这说明他们有效的思维方式已经形成。

在巩固练习中我设计了四道练习。第一题观察物体，确认三面的视图，是连线匹配题。第二题观察三个立体图形，说说发现了什么。并要求学生用合适的方法解决。数学学习中适当的方法指导能提高学习效率，起到事半功倍的效果。

事实上也是如此。学生从本题中还能体悟到观察物体的角度不同，看到的形状也会各不相同的道理，从而提醒学生从多

角度去观察事物。第三题提出了更高的要求:根据所提供的信息想一想、猜一猜、摆一摆。其中经历了由思维、想象、验证的全过程,对于培养学生的空间想象力大有益处。

第四题“猜猜它是谁”这一环节,设计了两个层次:

(1)、有一个物体,出示从三面看到的视图,猜猜它是哪个物体。

(2)、有一个物体,出示从三面看到的视图,摆出这个物体。第二题是开放性问题,有两种摆法,能培养学生的发散性思维,也再次提醒了学生注意观察角度的问题。著名心理学家皮亚杰说:“儿童的思维是从动作开始,切断动作与思维的联系,思维就不能得到发展。”《新课程标准》也明确要求把“学”的权力还给学生,把“想”的时间交给学生,把“做”的机会让给学生。为了调动学生的学习兴趣、解决数学知识的抽象性和小学生思维的形象性之间的矛盾,并在合作探究、分享交流中经历学习的过程、体验方法的价值、形成积极的情感。本课我因势利导,尽量多组织学生动手操作,以“动”启发学生的思维。

采用以引导学生操作体验为主的教学方法,让学生通过充分的活动,合作交流、实现自主探究。

观察鱼教案篇九

本节课,我让学生经历观察的过程,体验到:从不同位置观察物体,看到的形状可能是不同的,选定一个角度观察最多能看到物体的三个面;能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察潜力,初步建立空间观念。同时透过学生的活动,激发学习兴趣,培养合作意识、创新意识。本节课我从以下几个方面进行教学:

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式,不仅仅能够激发

学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察捐款箱、电视柜的活动中，不是让学生单纯地坐在位置上看一看、说一说，而是设计了离开位置观察、拍照活动，让学生亲身体验。他们不仅仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生带来了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。透过观察文具盒、小正方体等实物，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察物体，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了捐款箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生带来了更大的探索、交流、合作空间。

但是，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原先学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，但是学生活动的有些没有章法，我就应认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”

观察鱼教案篇十

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。