

最新小学书法兴趣小组活动总结(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学书法兴趣小组活动总结篇一

XXX

每周三15：40——16：20。

xx中心小学学生书法室四、活动目的：

1、激发培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。通过书法兴趣小组的活动，使学生的书法特长得到更好的发展，进一步了解书法的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

2、养成良好的用笔卫生习惯、双姿。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、小组成员必须准时到达书法教室训练。

3、书法小组成员应严格遵守纪律，不准在书法室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

1、以楷书为主，以其他书法为辅，以学生临帖为主进行教学。

2、组织学生参加各类比赛、创作书法作品。

3、组织学生参观展览、欣赏名人名作提高欣赏水平。

(1) 书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定书法基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织五次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

小学书法兴趣小组活动总结篇二

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识小学生的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的

强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间内容：

3月份 基本笔画横的练习

4月份 基本笔画竖的练习

5月份 基本笔画撇的练习

6月份 基本笔画捺的练习

9 月份 基本笔画勾的练习

10月份 基本结构独体字的练习

11月份 基本结构左右结构的练习

12月份 基本结构上下结构的练习

七、书法兴趣小组名单

组长：刘倩

组员：刘倩、卞国玲、刘慧敏、郭晴、

刘晓华、刘云静、张辉、卞新名、

刘晓丽、刘志超。

小学书法兴趣小组活动总结篇三

写好基本笔画是汉字书写的基本前提。但是也往往发现，学生不爱写基本笔画。究其原因有二：一是有些学生认为自己会写基本笔画了，就不太重视基本笔画的书写，但往往他们写的基本笔画不规范，受到平时作业书写的影响，将笔画书写得自创化；二是写基本笔画很无聊，学生写着写着就失去了耐心。

针对以上两种情况，我首先从思想上让学生认识到写好基本笔画的重要性。在期初的练习批改中，我不针对他们字结构的合理性，而主要指出笔画的不规范处，并在讲解时注重从笔画方面去分析一个字的书写成败，久而久之，学生开始认识到一个笔画书写的不妥就会影响到整个字的整体形象，慢慢改变了对基本笔画的看法。

其次，由于学生对单纯的练习基本笔画缺少兴趣，我运用不同的方式，用形象的教学方法对学生进行基本笔画教学，让学生体会到练习基本笔画也有它的乐趣。

最后，让学生在练习基本笔画的同时，也练习一些与这些基本笔画有联系的汉字，笔画和汉字一起练习，既练习了笔画，又练习了汉字，学生的兴趣也提高了。到目前为止，除了个别学生外，其余学生对基本笔画的掌握还是挺好的。

书写汉字不是简单的重复，而是需要举一反三。学生对于练习过的汉字能书写得很漂亮，但是往往一遇到没练习过的汉字就总是出现问题，主要在于间架结构的安排上。要让学生将常用3000个汉字都书写漂亮，我们不可能把3000个汉字都练习完，这里就需要学生对同类、同结构字的比较分析能力。

在教学中，我首先给学生一张汉字形体结构类型表，让学生认识那么多的汉字，间架结构归纳起来就只有五大类型，共十三种结构形式。学生对这张类型表挺感兴趣，我就试着举几个字让学生找一找属于哪种类型，这种类型字结构安排需要注意什么。这样，学生初步学会了怎么去辨别每种字的结构类型。

其次，在安排练习的过程中，我按结构类型从简到难，逐步深入的方式，提炼每种类型中的典型汉字进行练习。练习完后，再请学生例举同类结构的字还有哪些。这样，学生既了解了此结构类型的字，又培养了学生比较分析的思考能力，在以后的书写中能做到举一反三。最后，自评和互评相结合。

学会了对汉字结构的分析，就要学会对自己书写的汉字的正确认识。平时练习有老师帮助批改和辅导，如果没有老师在身边改怎样去辨别自己书写的字是否合适呢？那就只能培养学生的自我评价能力。

所以，在教学中，我提供机会，每次练习到一定时候，我让学生来说说，你觉得你写的这些汉字里哪个字比较好，为什么？哪个字不是很好，为什么不好？这样，学生能对自己书写的字提出一些好的和不好的建议，那就是学生进步的开始。有了这个能力，我们就开始让学生对别人的字提出好的和不好的建议，增强学生对汉字结构的分析比较能力，为学生独立自主进行学习奠定了基础。

正如活动目标中提出的，开展书法社团活动旨在培养学生的书写水平，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和对书法的欣赏能力。对书法的欣赏能力的培养其实是一个长期的过程，需要教师在教学中慢慢融入。

在平时对汉字的基本笔画、间架结构的教学习其实也是书法欣赏的一部分，不过这些都是局部的欣赏，在整体的欣赏上以书法作品最为适宜。在每学期的期末，我都会组织学生进行

书法作品的创作教学。本学期也不例外，将近期末，我组织学生开始着手进行书法作品创作的准备。首先，让学生选材。

要求古诗词、名人名言、优秀文章片段等，让学生去寻找，你喜欢什么就选什么，字数大约在40--100之间。因为是让学生自己去选择，所以学生的热情很高。其次，开始练习。针对于自己所选的字进行选择练习，特别是不经常书写过的字重点练习，当然还是需要我帮他们进行适当地批改、修正。

再次，选择作品样式。我从网上下载了大量的各种书法作品模式，供学生选择。最后，开始书写作品。完成自己的作品后，我又组织学生进行了一次“我们的书法作品小小鉴赏会”，让大家欣赏自己的作品，并能根据实际情况谈谈对别人的作品的看法，进行书法欣赏能力的培养。整个过程中，由于给学生很多自由的空间，尊重了学生的个性，所以学生的积极性非常的高。这个过程同时也无时无刻地培养了学生的各种能力。

1、缺乏后备力量。从去年开始这个问题就已经存在。每学年期初，来报名参加硬笔书法社团的都是老学员，也就是说基本上都是三到四年级的学生。一二年级的没有。这样下去，中间就可能会“断档”。像今年，最低是三年级，而且还只有2-3个学生，一二年级没有。希望一二年级能派学生参加。

2、学生参加社团活动不稳定。期初报名时，我们社团的人数达到了25人，但在后来的活动中，每次参加的基本在15人左右。而其余的学生三三两两一会来，一会不来。通过了解后发现，确实有问题。主要有：一是和主课重合。有几个班级竟然是英语课，他们只能上英语课而不能参加社团活动。

二是与软笔书法重合。期初时，硬笔是中午12点到第一节课，软笔是第二节课到第三节课，有好几个学生既参加硬笔也参加软笔，正好。但是后来时间调整后，软笔改为第一节课和

第二节课，这样和我们重合后，有些学生就参加了软笔，希望学生能调整下。三是各班的周二下午安排不合理。很多班级都让学生做作业，导致一部分学生不来活动，在教室里做作业。

小学书法兴趣小组活动总结篇四

1. 中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2. 提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1. 在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2. 指导学生写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3. 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4. 让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架

结构细处入手，做好写字指导。

2. 鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3. 利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5. 在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6. 利用课间，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7. 指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8. 活动成果以手抄报，优秀习作，书法等形式在艺术节中展出。

第2周毛笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横写法

第5--7周笔画书写——有关横的字的写法

第7--10周笔画书写——竖的写法

第11--14周笔画书写——有关竖的字的写法

第15周撇的书写

第16周有关撇的字的书写

第17周有关折的写法

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

小学书法兴趣小组活动总结篇五

本小组同学在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。

所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

本学期进行了四个月的教学，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。