

# 最新以读促写语文教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 以读促写语文教学反思篇一

《谈读书》这篇课文是培根的一篇著名随笔，属于自读课文。它围绕着“读书”展开了三个内容的论述——读书的正确目的、正确方法、重要作用。语言凝练、警句迭出、蕴含哲理。同时以议论文的多种论证方式进行阐述，充满了睿智的思辨色彩。接下来我对我的教学过程具体反思如下：

在导入部分，通过王国维“读书三境界”酿造出读书氛围，同时与初三阶段学生的学习状态相联系。学生进入了情境，但是我并没有让学生谈谈自己对读书想法、感受，而直接进入文本，没有很好的激发阅读兴趣。

在默读课文，初步感知课文环节，目的是想让学生对课文内容和层次有清楚的认识。所以我设计的问题不难：本文围绕“读书”这个话题，谈了哪几方面的内容？学生基本能理清文章的结构层次。接下来我让学生再读课文，找出这三方面的具体内容，更重要的是要学生用自己的话概括出来。这是考察学生语言概括能力和领悟能力。这个环节花费的时间比较长，但是课堂效果不是很好。首先我没有让学生发挥出合作解决问题的能力，文章处处都是读书的观点，单凭一个人去概括寻找，难度很大。可以通过三、四人一小组合作学习，然后全班交流补充来完成对课文具体内容的理解，这样也能减少课堂沉闷气氛。其次，我的引导不够。学生只能理解观点表层的意思，没有很好的引导学生联系生活中读书实

际，更为深刻的理解内容。比如说关于“代读”，我可以举例让他们明白“题材较次或价值不高者”才可以用这种读法。还有这么有哲理的文章，学生读的少了，所以学生没有很好的感悟到读书的目的、作用以及学到读书的方法了。

编写《读书名言精评》环节是个亮点。课堂是要以学生的发展为中心目标，设法让学生充分地“活”起来，“动”起来，要将教师“教”的活动科学巧妙地转变为学生“学”的活动，将本需由教师讲析出来的内容由学生在充分的课堂活动中读出来，找出来，析出来，悟出来，练出来，品出来。本文语言优美富有哲理，改变以前只口头表达赏析语言的方式，编写《读书名言精评》将口头表达与写作相结合。学生将喜欢的语言摘抄出来，从多个角度去品评，然后进行交流品评。这一方面是感受培根语言魅力，另一方面这样的摘抄方式也是学生平时应该有的读书习惯，有利于积累写作素材。通过这一活动，既凸显了语言教学这一重点，又教会了学生读书的方法，也让学生享受到了求知的愉悦，感受到了思想的启迪。但是也有不足之处，老师的示范点评（从修辞，思想内涵上来点评文章中的一句话）限制了学生的思想，导致他们也只从两方面来谈。或许可以不做示范，因为初三的学生已经可以独立的品读句子，应该尊重他们的个性解读。还有在品析语言时注意适时指导学生如何朗读，通过朗读来加深对句子的理解，感受作者的精辟见解。

最后我以名言警句的形式结束，谈的是读书方法，跟导入的“诗词”相呼应，从而整个教学具有完整感。

总之，这样的课堂教学，对老师和学生的知识要求都比较高。拿这样的一篇议论文来说，如何把学生的思维从与作（文本）对话迈向与自己对话，这仍是一个努力的方向。

## 以读促写语文教学反思篇二

本次教学活动竞赛课我选择了《忆读书》一课，想让学生在

了解名家的读书生活后培养自身的阅读兴趣，掌握良好的阅读方法。但是在具体实施过程中，还是存在着一系列的'问题，主要的比如：

整堂课节奏平缓，没有高潮。从整体阅读，把握课文叙述的脉络；到深入研读文本，体会作者对读书的热爱以及读书的种种好处；到学生自己谈课外阅读的感受和收获，整个过程顺理成章，但却波澜不惊。

尤其是当预设的学生交流没有达到预期效果时，这种平实甚至是平淡正反映了学生阅读量的不足，或者说这节课还没有完全激起学生对于阅读的兴趣。

### 以读促写语文教学反思篇三

《语文新课程标准》提出，必须加强课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。在《“与书香为伴，和快乐同行”读书交流活动》这节课语文课外阅读活动课中，看着学生们兴致勃勃地推荐着自己喜爱的书籍，兴味盎然地展示着自己或本小组的读书成果时，我感受到了他们发自内心的快乐，深感欣慰。本节课由“读物推荐”和“读书成果展示”两部分组成，是学生们期待已久的读书盛宴。教学中，我以学生为主体，搭建了一个令他们激发信心、释放才智、张扬个性的平台，让他们充分发挥主动性和积极性，开展读书交流活动。课堂上，作为教师的我，只负责组织和小结的作用，放手让一部分学生去启发、指导其他同学进行快乐阅读，使每个学生都能愉悦地徜徉在书海中，乐意接受书香的熏染。

教学本课，满意之处有以下几点：

一、把课堂还给学生，让他们成为阅读活动的主人。

在课堂上，我转变角色成为学生的学习伙伴，实现了师生零

距离，充分相信每一个学生，使他们都动起来，全程参与阅读活动，而且乐于交流，真正成为阅读的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会主动、积极地投入到学习中去。所以，我在课堂上努力创设轻松、自由、民主、平等的氛围，让孩子们无拘无束地交流，充满自信地展示，品尝阅读的乐趣。

二、开展小组合作学习，培养学生合作学习的能力。

不论是“读物推荐”还是“读书成果展示”，学生们都能以小组合作学习的形式开展，在合作学习中取长补短，共同进步。他们积极、主动地参与读书活动，并在活动中互相尊重、互相帮助、互相关心、互相欣赏，培养了他们的合作精神和竞争意识，在轻松、愉快的环境中感受到阅读的快乐。

在本课的教学中，也存在着不足之处：

一、读书成果的汇报形式，还可以更多样些。

在“读书成果展示”环节，因时间不够，本来学生还想用“讲故事、童话剧表演、专题知识竞赛”等形式来汇报，就没有安排。如果能加入这些灵活多样的展示形式，会更激发学生们的创造性，将欢乐的气氛推向高潮。

二、老师评价学生表现时，还应指出其不足。

当中、差生上台展示读书成果和讲述推荐理由时，介绍得不够全面，讲述得不够清楚，我却没有当场指出，只是一味地表扬。我是考虑到，这些学习有困难的学生好不容易鼓足勇气来展示，在原有的基础上已经大大进步了，就应该好好鼓励他。这样做，是为了不浇灭他们的展示欲望，让他们更有信心和勇气进行阅读。至于他们的不足之处，我想就在课后和他们单独交流吧！

总之，在今后的课堂教学工作中，给学生创造一个自由、宽松的阅读空间，给他们创造一片展示阅读水平的天地，使他们尝到阅读的快乐，在快乐中阅读，是我最大的追求。

## 以读促写语文教学反思篇四

这节课，基本完成教学设计。在每节课的课初一两分钟，都是诗词欣赏时间。这节课教授的是冰心先生的散文，所以让学生学习冰心的一首小诗《成功的花》。课文《忆读书》，虽然行文平易，但字词和文化常识较丰富，基于学生的语文基础比较薄弱，我在设计基础知识的教学环节上，多花了些时间。而后，在梳理课文内容方面，我希望以冰心文末“读书好，多读书，读好书”为突破口，但效果不佳，学生还不能真正理解这句话的内涵。而后，我又针对本课的教学建议的提问，引导出一个新的文学概念“线索”，在解释了概念之后，让学生说说本课的“线索”时，学生也较难回答得出。后来评课时，我才知道“线索”是初三要求掌握的知识点。

可以说，这节课暴露出自己教学上的一些问题，自己在转型中，对教学的重难点把握不够准确，对初中学生的准备不足，对初中教学法的理解不够，还没从高中重思辨的课堂模式中走出来。

当然，课上，学生们有感情地朗读，受到了同组老师的肯定。在平时的教学中，我重视培养学生的朗读习惯，时常让学生听名家朗读，鼓励学生模仿，并给学生表现的舞台。

## 以读促写语文教学反思篇五

本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性

化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名着较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

## 以读促写语文教学反思篇六

《下载网上信息》是苏科版小学信息技术第18课的内容，一堂操作性较强的课。本课的教材内容看似比较简单，但在教学中只让学生单纯地掌握课本知识，会造成学生对查找信息、保存信息的盲目性。所以这节课，我采用创设情境、任务驱动，将学生需要掌握的知识与技能设计成一个个学习情境，通过对任务的探究、小组合作学习、师生间的交流等途径真正掌握图片下载的技巧，提高学生学习信息技术的兴趣，培养学生在网上有目的地获取信息、处理信息、应用信息的能力，让学生体验成功的喜悦。

回顾《下载网上信息》一课的教学过程作如下分析：

比较满意的地方：

### 1. 以学生感兴趣的十二生肖为主题，利用需求有效驱动

猜谜引出十二生肖主题，询问聚会中哪个动物缺席？十二生肖聚会缺一不可，顺理成章地进行任务驱动，激发学生上网搜索“马”的图片的学习兴趣，以此为基础，层层深入、环环相扣，围绕同一个主题出示搜索、下载、新建文件夹等任务情境，步步深入，最终学生掌握新授内容，设计挑选“新十二生肖”任务以学以致用，以达到应用因特网资源的效果，提高学生应用网络资源的能力。

## 2、巧妙安排教学内容顺序的重组

本课在教学流程中，学生首先要搜索图片，然后保存图片，这是一个连贯的过程，因此，为了保持连贯，我预先建好文件夹，并且文件夹中预存了11张图片，打开文件夹才能见，这样一来也很好的解决了学生往往保存不到位的问题。同时，新建文件夹作为新授中一个难点，我则是在此这前设计了一个改名的任务，以此来分解难点，得到了非学好的效果。

## 3. 注重自主探究能力的培养

本课设计中，学生为主体唱主角，教师融入其中，互相讨论，鼓励能者为师。尝试了“对话式讨论”、“总结式讲解”、“尝试式学习”、“导学案自学”等。在这堂课中，除常规演示外，我更注重学生自主探究和小组合作学习，通过分组实践、导学案的使用，把课堂真正留给学生，让学生有充分的时间进行探索、互助学习来完成任务。

仍需不断改进的方面：

1、教材的运用需要精心组织，合理处理。教学思路要有一定的独创性，要给孩子新鲜的感觉，教学脉络要清晰，课堂结构严谨，环环相扣。教学方法要多样，使课堂教学超凡脱俗，常教常新。这样学生学到的不仅仅局限于本节课的任务，他们的创新能力，主体活动的发挥……在多样的教学手段中将得以发展。

2、要进行有效地小组合作探究学习，而不是浮于表面的合作探究，更不是“熟手”的表演时间，同时一定要把合作要求表述明确，重视过程，反馈到位。要重视培养学生的自主学习和交流协作能力，使每个学生都成为课堂不可或缺的一分子。

3、在课前多问几个为什么，这节课的学习目标是什么？我设

计了哪些问题？为什么这样设计？学生自主操作的时间是怎样分配的？课堂交流讨论是如何进行的？教学评价体系的建立……都需要在课前充分考虑到。

## 以读促写语文教学反思篇七

一、综合实践活动课成了师生互动互学共同收获的平台。每节活动课得以正常进行，关键在于学生课前一两天到一周时间的准备。《学习材料》中大量需要学生填写的内容，都是引导学生在课外运用视觉、听觉、触觉等多种感官多渠道去掌握第一手材料。这个阶段最需要激发学生的兴趣，有兴趣有动力才能做好充分的准备。能做充分准备的同学会得到老师的大力表扬和盖在书中的一朵红花。这是对孩子准备工作的肯定，也是积极性的调动和兴趣的激发。

活动课上老师有意识地按一课一主题设计环环相扣的多个环节，引导学生对第一阶段活动中得到的信息进行交流、汇报，对活动中所做所得进行展示、总结。这是整个活动的第二阶段。从准备到课上的整个活动，充分体现以学生为主体，多方位培养学生创造性思维、探索科学的能力及审美能力。学生把学习的视角更广阔地伸向社会，尽可能地调动自己的全部感官，有目的地观察、思考自然、人与社会，与同学、家长正确相处交往，交流，促进了自身语言、人际交往、自然观察等多项智能的开发、发展。教师在活动课上也获取相当多的来自于学生带来的信息，学习、提高知识层面、教学技巧的机会无处不在。

二、本节活动课由“一、直面垃圾二、垃圾的危害三、垃圾的处理四、节能减排，分类回收五、分类与再利用六、活动总结”六个环节组成。主题为“变废为宝”，但利用废品制作成工艺品并不能成为本次活动的主要内容。我认为只有在充分认识垃圾的危害，真正的理解“节能减排，分类回收”的必要性，才能使学生在思想上具有最基本的环保意识，在环保行动上有一定的动力，在日常生活中能有意识地提醒自



己或家长尽量地节能减排，自己能学着做到“物尽其用”。因此，“垃圾的危害，处理，减排，分类回收”被作为本节活动课的主要内容。

三、学生汇报自家一周内产生的垃圾后，师生以一个班，一个学校共同进行计算，以数据启发想象，运用数学进行推理，明确“只要有人类的活动必定产生垃圾”，再通过图片的展示，让被污染的环境走进课堂，使之具有真实感，使学生产生沉重，难受的情感，进一步加深对环保的重要性与迫切性的认识，并从中培养了观察分析能力。借助动态板书延伸活动的内涵：“扔”表示人们处理垃圾的习惯做法与动作，又实线转变为“”表示观念的转变，“少排少扔”是“节能减排”的具体化；成堆如山的垃圾由于能分类回收而消失，这是学生体验减少垃圾的快感，获得轻松，愉悦的感受。

四、这节活动课给学生提供了表现的机会，积极地展示和表现自我构成了课堂活泼热烈的气氛。学生能观察有发现，能讨论有体验，能动脑思考有所挖掘，能动手操作有收获，个性得到发展，各项能力得到培养。

五、由于对“一、直面垃圾二、垃圾的危害”两个环节用了将近20分钟时间，因此在“小制作展示”部分比较仓促，未让学生边展示边介绍材料及制作方法；最后的“按提供的废品设计制作装饰品”被省略。这应该也是一个促进学生想象创新的好机会。

文档为doc格式

## 以读促写语文教学反思篇八

《网上呼救》一课的教学重点是让学生体会互联网的速度之快与神奇美丽，同时感受到人间的真情。

教学时，我先让学生由生活中的'电脑使用说起，引出奇妙的

互联网不仅可以传递文字、图像、声音，有时还能挽救人的生命，由此，激发学生阅读的兴趣，产生阅读期待。接着问学生课文中讲了谁救了谁？麦克是哪个国家的？苏珊呢？老师马上通过互联网查询世界地图。老师请大家看一下这就是：“世界地图”，美国和芬兰中间隔着太平洋、北冰洋，如果乘坐飞机将要花费好多个小时。通过网络搜索世界地图，指出两国的地理位置，让学生直观地感受到网络之神奇以及它带给人们的快速和便利。

随后，我又设计：那么远的路，麦克是怎样成功地救助了苏珊呢？课文从苏珊得病到得救经历了多少时间？请小朋友默读课文，用笔划出课文中表示时间的词语，边读边思考，这些表示时间的词语说明了什么？学生通过圈划得出半个小时左右，教师马上小结：这么短的时间，又是这么远的路，就成功救助了一个危急病人，简直不可思议，只有网络才能办得到，它使远隔重洋的人好像近在咫尺一样。抓住文中表示时间的词语，请学生自读课文，读一读，找一找，想一想，从而使学生体会到这些表示时间的词，既写出了时间的紧迫性，又写了互联网的速度之快；虽然大家素昧平生，互不相识，又远隔重洋，但人与人之间的真情、友爱、互助却不受时空的限制。

整堂课就是这样让学生由兴趣着手，最后有感而发，提升情感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)