

中班艺术活动家用电器 中班美术活动策划 (精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班艺术活动家用电器篇一

1. 通过欣赏美丽的鸟，感受鸟的图案美和色彩美。
2. 能大胆想象，运用点、线画出心目中五彩鸟的美丽造型。
3. 学习客观评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1. 鸟儿装饰进程画三幅。
2. 音频：钢琴曲《水边的阿迪妮娜》。
3. 每人一张铅画纸，记号笔、油画棒若干，幼儿每人一张贴画，一块空的黑板，磁铁若干。
4. 奖品：大红花3朵。

1. 欣赏美丽的鸟，感受鸟儿的图案美、色彩美。

(1)老师提问：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢？”“头上可以怎么打扮？脖子上、身上可以用什么打扮呢？请你们想一想，说一说！”

教师引导幼儿用花、帽子、彩带打扮头；用丝巾、项链等打扮脖子；用图案、色彩装饰身上的羽毛；最后打扮漂亮的尾巴。

(2)老师提问：“有一只鸟正在打扮。我们来看看，它是怎么样打扮自己的。”

出示五彩鸟图片一，提问：“说一说，这只小鸟是怎么打扮自己的？”“你认为这样的小鸟漂亮吗？能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

出示五彩鸟图片二：提问：“小鸟觉得自己不美，继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”幼儿个别回答。（小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛……）“现在这只鸟，你看了觉得怎样？”“能得第一吗？”

重点扩散幼儿思维：除图案外，还可以从外形、动作上装扮。

出示五彩鸟图片三：老师提问：“这只小鸟还觉得自己不够美，看，它又给自己穿上了五彩衣。”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下！”重点引导幼儿从色彩上装饰鸟。

2. 请幼儿画出自己心目中的五彩鸟。

(1)老师提问：“你心目中的五彩鸟是什么样的呢？想一想，说一说！”幼儿个别说。（从图案、小鸟形态、色彩方面引导。）

(2)“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

3. 幼儿互相评价作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1) “请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏!”

(2) “现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟!”

(3) 幼儿投票表决

“你为什么投票给它?说出你的理由。”

根据得票情况，选出“最美的五彩鸟”，并发放奖品。

组织幼儿收拾整理桌面。

1. 幼儿欣赏美丽的鸟。

(1) 教师：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们一听都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢?” “头上可以怎么打扮?脖子上、身上可以用什么打扮呢?请你们想一想，说一说!”

(幼儿思维没打开，只是单调地说，可以穿上漂亮的裙子、衣服等。)

(2) 教师：“有一只鸟已经打扮好了，我们来欣赏一下，仔细看一看，说一说，它是怎么打扮自己的。”

出示图片一，教师：“说一说这只小鸟是怎么打扮自己的?” “你认为这样的小鸟漂亮吗?能得第一吗?” “为什么?”

幼儿：小鸟用一些花、树叶、草打扮。

幼儿：小鸟可以用图形等打扮自己，让图形排队。

(孩子开始对活动感兴趣了，说出了可以用三角形、圆形、长方形、半圆形等装饰身体，打扮翅膀等。)

教师：对，我们可以用图形、点、线、花草、树叶等来打扮。

出示图片二，教师：“小鸟觉得自己还不美，又继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”

幼儿：它戴上了花帽子。

幼儿：烫起了头发。

幼儿：戴上了花儿，脸上还搽了东西。

幼儿：小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛。

教师：“现在这只鸟，你看了，觉得怎样？”“能得第一吗？”

幼儿：现在应该能得第一了。

幼儿：不能得第一。

教师：“为什么呢？”

幼儿：漂亮是漂亮，就是没颜色。(其他小朋友点头赞同。)

出示图片三，教师：“是呀，这只小鸟还觉得自己不够美。看，它又给自己穿上了五彩衣！”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下。”

幼儿：五颜六色。

幼儿：五彩缤纷。

(3)教师：“你心目中最漂亮的鸟是什么样的呢，想一想，说一说！”幼儿个别说。

幼儿：我想给它戴上王冠。

幼儿：我想给它扎上三根辫子。

幼儿：我想给它围上妈妈的丝巾。

(我想给它穿上妈妈的高跟鞋，我想给它装上孔雀的尾巴、鸳鸯的羽毛……)

(4)教师：“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”

2. 交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

同时播放音乐《水边的阿迪妮娜》。

重点指导：用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。

3. 幼儿互相批评作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1)教师：“请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏！”

(先画好的幼儿在相互评价，窃窃私语，有的收走了油画棒，自己整理桌面，有的画好后，帮着旁边的小朋友涂色。)

(2)教师：“现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟！”

(3)幼儿投票表决。

教师：“你为什么投票给它？说出你的理由！”

只有周子闻将票投给自己。

老师问他：“你为什么投票给自己？”

“我就觉得我的鸟好！”

“哪儿好？”

“尾巴漂亮。”

根据得票情况，选出“最美的鸟”，并发放奖品大红花。

组织幼儿收拾、整理桌面。

刚接手这一课题，就有种无从下手的感觉。后来请教了许多老师，有的说可从色彩上着手，鉴于孩子平时玩水彩经验不够，行不通；有的说可从图案装饰上入手。经过反复考虑，才设计了此活动，将教学定位在装饰画上。因为线和各种图案是绘画中最基本的元素，它既能表达简单的图形，又能展示复杂的形态，是塑造物体最重要的语言之一。在用各种线条扩散了孩子的思维后，再涂色，体验五彩，效果会怎么样呢？事实证明我对了。

1. 放手让孩子画，开阔了孩子的思路。

“说一说你心中的五彩鸟的模样，再画一画！”结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是鸟儿发型的设计真是千变万化：有漂染的直发，有方便面式的彩发，有擦了摩丝的冲天发，也有披肩的波浪发……鸟儿身上的图案也是丰富多彩，有花式鸟裙子，有用孔雀羽毛打扮的，……可以说全班的小朋友没有一只鸟是雷同的，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。

2. 活动评价的公平性，能让孩子积极参与其中。

活动评价再不是老师的“一言堂”，孩子自己投票，选出最美的鸟，这是我对一个活动评价的尝试。孩子们纷纷投票，将票投给自己认为最美的画。孩子有了自主权，感觉自己是活动的主人，一个个积极发表自己对画的见解。

3. 示范画的演示。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动中示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性地发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。《五彩鸟》是让幼儿用各种线条和各种图案对鸟儿进行装饰，并涂色。活动时我给幼儿展示了一幅画的不同装饰进程，请幼儿欣赏。再请孩子画鸟，要求幼儿用不一样的线条、图案进行装饰，作品要求和老师的不一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，他们画出来的鸟五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同于我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动，我发现创造性的绘画需要做到以下几点：

1. 兴趣是幼儿的学习动力。一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久。因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发和保持幼儿对绘画的兴趣。在《五彩鸟》这个活动中我就是让幼儿画出心中最美的鸟，引起孩子绘画的兴趣。
2. 培养幼儿的观察力。在活动开始欣赏范画这一环节，就是让幼儿通过观察了解了示范鸟上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。
3. 正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

中班艺术活动家用电器篇二

一. 活动目标:

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体,使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
2. 发展幼儿的想象力和创造力。

二. 活动准备:

1. 各种颜色、各种大小的圆。
2. 由圆变成的物体课件。

三. 重点和难点:

重点: 指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点: 引导幼儿发挥想象,制作和别人不同的作品

四. 活动过程:

1. 引起兴趣

教师:“小朋友,今天我们班里来了一位小客人,他是谁呢?
(请播放第一幅图),大家好我叫元元,(小朋友向元元问好)
(我特别喜欢圆的东西,我喜欢玩圆圆的皮球,爱照圆圆的镜子,爱吃圆圆的饼干,还会变圆的魔术!)

教师:什么是变圆的魔术呀?(请个别幼儿回答)元元到底是怎么变圆的魔术的呢?我们一起来看看。(播放课件第二幅图)

2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（集体幼儿回答）（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？（请个别幼儿来回答）你们真聪明一下子就把元元的变圆的魔术学会了。教师：元元，还会变两个圆，三个圆，四个圆，呢。我们一起来看看元元是怎么来变的（继续播放课件）（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

p;幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。看，老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆（出示为幼儿准备的材料），请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，在圆的一面抹上胶棒粘贴在白纸上，你想变什么再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相看看，也可以给后面的老师看看，并告诉老师，你把几个圆变成什么东西了。现在就请小朋友轻轻地搬小椅子上位去变圆吧。

（2）教师巡回指导：

变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和老师，你用几个圆变成了什么东西。并请变好的小朋友把作品那到前面的展板上，给大家来看看，并告诉大家你用几个圆变成了什么东西。

四. 延伸活动

小朋友，你们除了认识圆还认识什么形状的图形？正方形，三角形它们也想让我们小朋友来变魔术，以后我们请它们都来，变出更多，更美的东西好吗？在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。

中班美工可爱的圆宝宝

- 1、通过拼贴作画，体验活动带来的乐趣。
- 2、学会用圆进行组合拼贴并进行添画，组成不同的画面。
- 3、充分发挥想象力，能大胆地创作和表现。

活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察哪些物体是由一个或多个圆组成的，丰富幼儿的感性经验。
- 2、每组各种大小、颜色不同的圆片若干，固体胶，纸，笔。

3□cai课件，实物展示台

活动过程：

- 1、创设情境，激发兴趣。
 - (1) 演示课件提问：“你们知道小鱼有什么本领吗？”
 - (2) 运用课件及故事导入，演示圆所组合成的不同物体。

演示课件：圆组合成一只毛毛虫。

演示课件：圆组合成一只蝴蝶。

演示课件：圆组合成一串串葡萄。

2、讨论探究。

(1) 提问：“许多圆组合在一起还能变成什么？”

(2) 引导幼儿结合自己的生活经验联想，并尝试在实物投影仪上进行圆的组合。

3、欣赏课件，激发创作兴趣。

(1) 欣赏课件，展示由圆组合成的不同画面。

(2) 幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆的用圆进行组合拼贴，并添画成较完整的画面。

4、评价交流。

展示幼儿作品，比一比，谁想出的由圆组成的画面最美。

课件设计思路和教学活动反思

一、设计思路：

这是一节中班的美术活动，选自安徽省新颁教材。在我们的生活环境中有许多事物是由各种图形组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。而圆组合的事物比较多，而且简单。于是我就想让幼儿只用圆进行组合拼贴，然后添画成不同的物体，让幼儿通过欣赏课件，直观地感知圆是怎样组合在一起，然后添画成各种物体使它更形象。而且多媒体最大优势就是色彩鲜艳，又是动画，可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。围绕这一思路，我开始设计课件。

1. 设计封面。

一只小鱼游来，吹出许多圆形的泡泡，演变出课题，导入课

题。

2. 演示圆的组合。

(1) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一只毛毛虫。

(2) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什么，演变成一只蝴蝶。

(3) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一串串葡萄. 3. 讨论探究，让幼儿在实物投影仪上进行圆的组合，组合成和老

师不一样的物体。

4. 全屏显示，幼儿欣赏作画。

演示由圆组合成的小娃娃、小鸡、花、云、蝴蝶等完整地一幅

5. 封底。

二、教学反思：

参加课题组已有一年多了，也积累了一些经验。为了提高教师的能力，开学初园内举行了艺术教育的课件制作比赛。我选择了刚刚使用的安徽省新编教材中班的一节美术活动《奇妙的圆》。在我们的生活环境中许多事物是由圆组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。于是，我就想利用多媒体课件来展示圆组合的各种物体，让幼儿用圆不仅可

以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。

过程中我首先设计好文字脚本，在纸上画好圆可以组合的各种物体形象。然后，利用flash软件中的画图功能，画了许多圆，填充渐变色，使圆的色彩变的鲜艳而且有立体感。最后，在powerpoint里进行制作，让每一个圆都动起来，正好碰到一起组合成画面。在制作的过程中，我对幻灯片的自定义动画操作不够熟练，常常因先后的出现顺序而重新制作，耽误了不少时间。另外，我在flash里画的圆是一个个动画的形式导入powerpoint里的，所以，课件很大不易带走，造成很大地不便。原因就是我不会图的格式转化，因此，我感到要学的东西很多，最重要的是会灵活的运用，给制作课件带来方便，节省时间和精力。

中班艺术活动家用电器篇三

- 1、认识云，了解云的特征，知道云的多变性。
2. 能根据云的样子，大胆想象云像什么，并乐于用自己的语言表达出来。
3. 能在蓝色的纸上自由勾画云的形象，学习用棉花粘贴云，并添画环境等。
4. 促进幼儿发现生活中美，表现美，激发幼儿对参加美术活动的兴趣。
5. 在活动中能体验成功感知快乐。

教学重点：学习用棉花粘贴各种形状的云。

教学难点：口述云的特征。

教具：5幅图片

学具：蓝色卡纸，胶水，棉花

一、讲故事片引入

孩子们，你们有没有看见过天空中的云？今天老师给你们讲个故事好不好？给幼儿讲《云小子》的故事。（边出示图片边讲故事）

二、基本环节

1、提问：你们见过云吗？他的样子像什么？（请幼儿自由口述云像什么？）

2、教师小结：云有时像小鱼，有时像小马，我们知道了云有什么特征？（引导幼儿了解云的多变性）

3、你希望云小子变成什么样子呢？（请幼儿大胆说出他们喜欢的云小子的样子，并给表现好的孩子给予肯定。）

4、今天我们一起来学习用棉花来做你喜欢的云小子好不好？先用记号笔画出你希望云小子变成的样子，再在云小子的身体上涂上胶水，粘上棉花，最后再用水彩笔添画。（根据自己的画添画环境等）

5、幼儿自由完成自己的作品，教师巡回指导。

三、展评幼儿作品，给予幼儿一定鼓励。

四、请幼儿带上自己的作品，和老师一起到操场上去，看云小子，比一比谁的画最美。

附：

云小子

云小子在天上飘来飘去，他看到地上有各种各样的形状。船是船的样子，高楼是高楼的样子。公鸡长着长长的鸡冠，长颈鹿长着长长的脖子。但是，看着看着，云小子犯愁了：怎么大家都有自己的样子，就我没有呢？他想模仿一下别人的模样，可是一阵风吹来，就马上把他吹得没有了样子。

地上的孩子抬头看了看云小子：“哇，那片云彩好奇妙啊。刚才还像一头狮子，现在又变成鳄鱼了。”云小子拼命努力地学呀学呀，一会儿他变成一个长胡子的老爷爷了。

“云小子，给我们变一匹大马吧。”地上的孩子看着千奇百怪的云小子，高兴的跳起来。云小子变呀变呀，他突然想明白了：“原来，没有样子就是我自己的样子啊！”

在这堂前，孩子们观察了蓝天白云，对白云有了较深的认识，因此，在上这堂课时，让幼儿说白云的特征时，孩子们大都能大胆地说出白云像什么，让孩子们充分发挥自己的想象，既培养了语言素质，又发散了幼儿的思维。幼儿在自由作画环节，因为幼儿对云有较深的认识，又贴近他们的生活，幼儿的参与积极性高，让幼儿感受到美术创作的无限乐趣，培养了他们动手动脑的能力。

中班艺术活动家用电器篇四

1、学习蛋壳小猪制作的方法。

2、通过活动，培养幼儿良好的动手动脑的习惯，体验成功的喜悦。

1、实物教具：蛋壳小猪、小猪手偶。

2、蛋壳、彩笔、太空泥、彩纸、剪刀、胶水。

1、播放歌曲《小小猪》，幼儿听着音乐做律动走路进教室，

分四组坐好。

2、教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

（然后出示蛋壳小猪猪）

教师：噢！是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

3、观察幼儿操作材料，欣赏各式各样的蛋壳小猪。

提问：

（1）你喜欢小猪吗？为什么？

小结：

4、教师指导幼儿思考或小组讨论如何变成一只可爱、懂事的小猪，各小组发表意见后，大家评一评谁的想法妙。

5、出示小猪手偶：（套上手表演）我是一只可爱的小猪，走啊走到你们身边来，小朋友，快快跟我快乐小猪吧！孩子们这时热情高涨，巴不得马上把小猪制作出来。

6、想一想，说一说，蛋壳小猪是如何做成的？

（1）、长方形彩纸对折，剪出两片小猪耳朵。

（2）、将小猪耳朵轻轻折叠粘贴在蛋壳两侧。

（3）、彩泥团出小猪鼻子的四条腿。

（4）、将小猪鼻子的四条腿固定在蛋壳合适的位置。

（5）、彩笔画出小猪的眼睛和鼻孔。

(6)、纸条搓出小猪尾巴粘贴在小猪身后。

(7)、蛋壳变成了小猪。

教书巡回指导

请幼儿相互介绍自己的小猪住在什么地方，在做什么？

1、将幼儿的作品进行展示并且。

2、针对幼儿的兴趣，设计调整活动计划和内容。使幼儿获得更丰富的经验。

家长和孩子共同参与美术活动中去，帮助孩子树立自信心。

中班艺术活动家用电器篇五

-中班美术《小花伞》教学反思

美术活动中，教师对幼儿以及幼儿作品的评价，对幼儿发展和幼儿对绘画活动的兴趣有很大的影响。老师长期以成人的标准来评价他们的画，他们就会觉得绘画是一种负担，失去自信心，逐渐失去对绘画的趣。在美术教学中，如何培养和保持幼儿的绘画兴趣是一关键。通过对幼儿作品作适当的评价，在评价中给予孩子充分的肯定，帮助他们逐渐消除画不好、画不像的胆怯心理，还可以通过评价鼓励幼儿大胆尝试，只有在尝试中幼儿的情绪才得以释放，个性才得以张扬，好奇心才得以满足，从而才会有更大的进步。

对幼儿的评价似乎是教师的专利，幼儿是评价的客体，只能单纯地被动地接受教师的评价，这是单向的评价，其实质是忽视了幼儿的主体地位，使幼儿重新又回到机械接受的老路上。因此，为了充分调动其参与意识，我们应该创造多种机

会，让幼儿参与评价。例如在手工活动《小花伞》中，我是这样提问幼儿的：“如果你是老师，你认为这幅画画得怎样。”引导幼儿发现问题，提高自我评价，相互评价的能力，使幼儿在自我评价中让学会发现自己、赏识自己，表现自己进而发展自己。所以我们作为教师要和幼儿一起来进行评价，形成真正评价的师幼互动。

我们教师把评价大多安排在美术活动的结束部分，或全体集中听少数几个幼儿谈自己对别人作品的感受，或把教师认为好的作品展示出来讲评，形式较单一。也就会出现上述所出现的问题。从时间上分析，有的孩子还没完成任务，正埋头工作，此时组织幼儿进行集体评价，教师要花力气才能让孩子们集中起来，且幼儿注意力持续的时间很短，故效果一般、效率较低。我认为，此时教师可以对幼儿进行个别评价，结合本次活动的具体目标进行大面积的评价。集体评价可安排在餐前安静活动时，也可安排在晨间谈话、下次美术活动的“导入”部分等，花三五分钟时间，教师讲讲总体情况及表现特别出色或进步显著的孩子，既评价结果也评价过程，还可以让幼儿互相交流（分组或自由组合），找找自己及同伴的优点和不足。教师还应对幼儿的评价作出评价，引导幼儿正确对待自己和别人。从而也让幼儿学会合作，学会欣赏别人，不然总会出现画的`最好的是我自己。

在活动《小花伞》开展前之前，我给每个孩子准备了一颗红五角星。幼儿陆陆续续画完了，我把红五角星发给他们，让他们去观摩同伴的绘画作品，贴在自己喜欢的作品上。幼儿对于我的这一个新举措很好奇，也很兴奋，他们很快就开始行使自己的权利了。然后，我请得星数不同的幼儿分别展示自己的作品，分别请奖红五角星和作品的小作者说说原因，幼儿会说作品的颜色均匀、鲜艳，形象美观、新颖等各种原因。我也让得星少或没有得星的幼儿说说原因，帮助他们分析作品不受欢迎的原因，鼓励他们在以后的活动中避免。

恰当地运用教学评价，把评价贯穿于整个教学活动的始末，

重视幼儿参与美术活动的情感、态度，关注幼儿在美术活动中对美的情绪体验，帮助幼儿建立自信，让幼儿真正的成为评价的主体，使教师和幼儿、幼儿和幼儿之间真正的互动起来。

中班艺术活动家用电器篇六

母亲是孩子生命中最重要的人，因为母亲赐予孩子生命，也是与孩子朝夕相处的人。每一位母亲都是一位“教育家”，用自己独特的方式教育孩子，帮助孩子成长，是孩子成长过程中最不可或缺的人。在母亲节来临之际，为了让孩子们学会感恩，学会表达自己对妈妈的爱，理解妈妈为自己付出的辛苦，教师组织幼儿开展了主题活动“我爱妈妈”。

- (1) 感知母亲节爱妈妈的氛围，能清楚地表达妈妈的特征。
- (2) 了解妈妈的辛苦，通过绘画、轧染等方式制作礼物，表达对妈妈的爱。
- (3) 通过活动增进与妈妈之间的情感，会主动关心妈妈。
- (4) 让幼儿了解节日的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。
- (5) 感受节日的欢乐气氛。

环境互动

1. 主题墙面环境

- (1) “这是我妈妈”：帮助幼儿把其妈妈的照片按照以下方式粘贴在墙上。
- (2) “妈妈的妈妈”：在幼儿妈妈照片的旁边粘贴上幼儿姥

姥的照片。

2. 互动墙面环境（低矮墙面环境）

（1）“帅气的妈妈”：请幼儿将妈妈最厉害的本领以照片的形式粘贴，比如妈妈会做披萨或者梳头很漂亮。

（2）“我的好妈妈”：幼儿绘画“我的好妈妈”，并把绘画作品粘贴到墙上。

（3）“我为妈妈做件事”：把幼儿为妈妈做事情的照片粘贴到墙上。

3. 相关区域融合

（1）图书区：和妈妈一起制作一本图书《妈妈小时候》。

（2）美工区：利用废旧材料制作《我的妈妈》。

（3）娃娃区：客来的时候妈妈很开心。

活动

我的好妈妈——语言活动

（1）清楚地介绍自己妈妈的职业、爱好和特长。

（2）回忆和妈妈在一起的快乐时刻。

（3）对妈妈说一句话，增进之间的感情。

经验准备：请幼儿在家和妈妈聊天，了解妈妈的爱好、特长等；让妈妈讲讲宝宝小时候有趣的事情。

材料准备：请幼儿带一张自己妈妈的照片；纸做的大喇叭；

录音机。

重点：能清楚地介绍自己妈妈的职业、爱好和特长。

难点：对妈妈说一句话，增进之间的感情。

1. 猜猜这是谁的妈妈

2. 集体活动：这是我妈妈

(1) 请个别幼儿向大家介绍一下自己的妈妈。

师：请你向大家介绍一下自己的妈妈，告诉大家你的妈妈是做什么的、有什么厉害的本领、最喜欢做什么。（教师同时展示该幼儿妈妈的照片）

(2) 生活经验迁移，启发幼儿回忆和妈妈一起做过的一件最难忘、最快乐的事情，增强爱妈妈的情感。

3. 我对妈妈说句话

师：小朋友来对自己的妈妈说一句话。

教师播放ppt出现某个小朋友的妈妈照片时，这个小朋友就来到前面拿着纸做的大喇叭大声说出对妈妈的爱，配班教师进行录音。

把孩子们对妈妈说的话上传至班级博客，进一步增进亲子之间的情感。